

# PRATIQUES CULTURELLES DES ADOLESCENTS

JOURNÉE DE RENCONTRES le 24 novembre 2009

Montreuil (Halle Marcel-Dufriche, entrée « Professionnels » rue Marcel-Dufriche)

RÉVOLUTION NUMÉRIQUE, NOUVEAUX OUTILS DE COMMUNICATION, NOUVELLES SOCIABILITÉS : l'environnement culturel est aujourd'hui en situation de mutation accélérée. Une métamorphose des objets, des pratiques, des valeurs de la culture qui engage particulièrement les adolescents, et amène de ce fait les instances de transmission à repenser leurs modes d'action et de médiation.

Quelles sont les réalités des cultures adolescentes contemporaines ? Comment les professionnels chargés de proposer aux adolescents des outils de culture et de connaissance tiennent-ils compte de leurs pratiques ? Quelles perspectives offrent ces nouveaux univers pour la formation des acteurs inventifs et critiques de demain ?

## MATINÉE 9H-12H30 .....

9h : Accueil - Restauration

### 9h30 Ouverture

Ophélie Ramonatxo, présidente de l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis  
Sylvie Vassallo, directrice du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

### 10h Adolescence et culture adolescente

Poser la question du rapport des adolescents à la culture, c'est rapidement poser la question de l'adolescence elle-même – un univers autour duquel flottent beaucoup de fantasmes ou d'idées reçues. Comment faire la part des données objectives sur les « pratiques culturelles adolescentes » et des représentations que le monde adulte continue à véhiculer sur l'univers de l'adolescence ?

**Michel Fize**, sociologue, directeur de recherche au CNRS. Parmi ses derniers ouvrages parus : *Les Adolescents* (Le Cavalier Bleu, coll. Idées reçues, 2009) ; *Le Livre noir de la jeunesse* (Presses de la Renaissance, 2007) ; *L'Adolescent est une personne* (Seuil, 2006).

### 10h45 Nouvelles communications, nouveaux usages, nouveaux univers culturels

Quels rapports les adolescents entretiennent-ils avec les objets, les lieux, les services qui leur sont proposés par les institutions et les industries culturelles ? Comment ces dernières s'adaptent-elles aux usages culturels des adolescents ? Du côté des adolescents, quelles manières d'être et d'être-ensemble se dégagent de ces usages ?

Table ronde, animée par **Sophie Joubert**, journaliste et productrice déléguée à France Culture.

**Philippe Coulangeon**, sociologue (CNRS/Sciences Po) (*Sociologie des pratiques culturelles*, La Découverte, 2005). **Hélène Delaunay-Teterel**, sociologue, membre du Centre d'étude des mouvements sociaux (EHESS) et du Laboratoire des usages (France Télécom R&D) (auteure d'une thèse intitulée *Le Blog comme nouveau support d'un individualisme expressif relationnel*, 2009). **Jean-Charles Fitoussi**, cofondateur et directeur de Smart Novel, éditeur numérique ([www.smartnovel.com](http://www.smartnovel.com)).

## APRÈS-MIDI 14H-17H30 .....

### 14h00 Les adolescents, la langue, l'écrit, le savoir : quels nouveaux liens ?

Comment les adolescents investissent-ils aujourd'hui la langue, l'écrit, les savoirs ? Quelles stratégies s'imaginent pour vivifier le tissage entre les adolescents et l'univers de la culture et de la connaissance ? Comment la créativité qu'ils emploient dans leurs pratiques peut-elle être source d'un plus riche usage du monde ?

Ces questions sont posées à travers une série de trois dialogues, faisant intervenir trois univers de la culture et du savoir « traditionnels » : l'éducation, l'édition, les bibliothèques.

Discussions animées par **Gérard Dhôtel**, rédacteur en chef du *Monde des ados* (Fleurus).

### APPRENDRE À L'HEURE DES NOUVELLES PRATIQUES CULTURELLES ET DES NOUVEAUX OUTILS DE COMMUNICATION

**François Taddéi**, chercheur en biologie systémique et évolutive, auteur d'un récent rapport à l'OCDE intitulé *Former des constructeurs de savoirs collaboratifs et créatifs*. **Julien Llanas**, professeur d'histoire et géographie en collège, concepteur de jeux vidéos ; il propose l'utilisation de jeux vidéos dans ses cours et participe à plusieurs groupes de réflexion sur l'utilisation des nouvelles technologies dans l'éducation.

### NOUVEAUX USAGES DES TEXTES : L'ÉDITION

**Cécile Térouanne**, responsable éditoriale du pôle roman chez Hachette Jeunesse. **Constance Krebs**, éditrice de l'univers numérique, auteur d'un récent rapport commandé par le Motif (Observatoire du livre et l'écrit en Ile-de-France) : *Livrel, rapport sur l'histoire et les enjeux du numérique*.

### MOMENTS ET LIEUX DE LECTURE DES ADOLESCENTS AUJOURD'HUI : LES BIBLIOTHÈQUES

**Kari Lämsä**, directeur de la Library 10 à Helsinki (Finlande), structure qui s'est notamment équipée de studio de musique. **Philippe Diaz**, responsable du Cyberlab à la médiathèque de l'Astrolabe à Melun (Seine-et-Marne), espace dédié à la création numérique.

### 16h45 En guise de conclusion...

... la parole est donnée à un « grand témoin » de la journée, qui fera part de ses réactions aux dialogues qui se seront tenus, nourries par ses propres expériences auprès des adolescents.

**Tristan Garcia-Fons**, psychanalyste et pédopsychiatre, directeur du CMPP de Montreuil, membre du comité de rédaction de la revue *La Lettre de l'enfance et de l'adolescence*.

### En ponctuation (9h50 et 16h30) Être adolescent, c'est-à-dire ? Portraits vidéo

Des interviews vidéo d'auteurs jeunesse ponctueront les discussions ; chacun d'entre eux y mettra en question le rapport qu'il entretient à l'adolescence et à son adolescence.

