

« En invitant ensemble Stéphane Bouquet et Laurent Mauvignier, c'est presque à une soirée générationnelle que j'ai l'impression de nous convier, du fait bien sûr de notre âge presque commun, mais surtout de notre âge littéraire : nous avons publié tous les trois notre premier ouvrage il y a bientôt dix ans, nous avons écrit trois ou quatre livres chacun, nous comptons en écrire quelques autres. Alors exceptionnellement, pourquoi pas assumer cette idée-là de génération, et mettre la soirée sous le signe d'une question : quelle idée souterraine de l'écriture se trame chez des gens de cet âge ? Le dernier livre de Stéphane Bouquet s'appelle *Un peuple*. Le dernier livre de Laurent Mauvignier *Dans la foule*. Ces titres à eux seuls sont peut-être l'indice d'une nouvelle tâche littéraire, celle entretenue par un rêve discret : que se cache dans le langage des livres la promesse d'une communauté possible. »

Tanguy Viel

Dans le cadre du programme Écrivains en Seine-Saint-Denis, initié par le Conseil général avec les villes du département, Tanguy Viel est en résidence à la bibliothèque de Bobigny de novembre 2007 à juin 2008.



Carte blanche

Tanguy Viel

invite Laurent Mauvignier
et Stéphane Bouquet



Stéphane Bouquet

Longtemps critique littéraire à *Libération* et critique de cinéma aux *Cahiers du cinéma*, scénariste, essayiste, traducteur, Stéphane Bouquet est l'auteur de quatre livres de poésie publiés aux éditions Champ Vallon, *Dans l'année de cet âge*, 2001, *Un monde existe*, 2002, *Le mot frère*, 2004 et *Un Peuple*, 2007.

Il dit les événements les plus ordinaires d'une vie, tous les désirs qui en naissent aussi, quelques instants saisis, des fragments à dimension autobiographique qui cherchent à saisir les séquences vives par où un monde existe.

« Une des façons pour moi de parler d'un poème est de dire qu'il est un chemin, c'est-à-dire une expérience, une construction lente d'un rapport à soi, au monde, à la pensée, avec l'idée que la littérature (il n'y a pas d'exclusive du poème) est une façon de produire des formes de vie. »

Laurent Mauvignier

Avant de naître par l'écriture, Laurent Mauvignier a vu le jour en Touraine en 1967, quatrième des cinq enfants d'une famille de condition modeste.

Il a publié cinq romans et une pièce de théâtre aux éditions de Minuit. En 2001, il reçoit le prix du livre Inter en 2001 pour *Apprendre à finir*. Son dernier roman, *Dans la foule*, 2006, a été salué par la critique.

Ses romans sont essentiellement composés de monologues juxtaposés ou enchâssés, de variations sur l'intime, sur le silence, le doute, la solitude. Une écriture travaillée, précise et à hauteur humaine.

Loin d'eux, 1999, *Ceux d'à côté*, 2002, *Le lien*, 2005, *Seuls*, 2004.

« J'ai commencé à écrire vers huit ou neuf ans, pendant une période d'hospitalisation. On m'avait offert des livres et des cahiers. Plus tard, je me suis dit que l'écriture avait une autre fonction qu'écrire des choses divertissantes, l'écrit est devenu quelque chose de dangereux dont je me suis longtemps méfié. »

Catherine Peyge

maire de Bobigny

Abdel Sadi

conseiller général, 1^{er} adjoint à la maire

ont le plaisir de vous inviter

à une rencontre

avec **Tanguy Viel**,

Laurent Mauvignier et Stéphane Bouquet

jeudi 10 avril 2008 à 19 heures

Bibliothèque Elsa Triolet

4 rue de l'Union – 93000 Bobigny

renseignements et réservations : 01 48 95 20 56