
Pratiques culturelles des adolescents

Éléments de bibliographie

Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, mars 2010

- BAUDELLOT, Christian, CARTIER, Marie, DÉTREZ, Christine, 1999, *Et pourtant, ils lisent...*, Paris, Seuil, coll. « L'Épreuve des faits », 246 p.
- BAUDELLOT, Christian, ESTABLET, Roger, 1989, *Le niveau monte*, Paris, éditions du Seuil.
- BILLIEZ, J., 1992, « Le "parler véhiculaire interethnique" de groupes d'adolescents en milieu urbain », in Gouani et Thiam (dir.), *Des langues et des villes*, Agence de la coopération culturelle et technique, Paris, Didier-Érudition, p. 117-126.
- BOYER Henri, 1997, « Nouveau français, parler jeune ou langue des cités ? », *Langue française*, n° 114, p. 6-15.
- BOZONNET, J.-P., DÉTREZ, Christine, LACERENZA, S., 2008, *Pratiques et représentations culturelles des Grenoblois*, La Tour d'Aigues, éditions de l'Aube, coll. « Monde en cours ».
- BRÉE, 2007, Joël, *Kids marketing*, EMS, Collection « Consommation des 0/25 ans », 396 p.
- BURGOS, Martine, HEDJERASSI, Nassira, Perez, P., SOLDINI, Fabienne, VITALE, Philippe, 2003, *Des jeunes et des bibliothèques : Trois études sur la fréquentation juvénile*, éditions de la BPI, coll. Études et recherches.
- CARDON, Dominique, DELAUNAY-TÉTÉREL, Hélène, 2006, « La production de soi comme technique relationnelle. Un essai de typologie des blogs par leurs publics », *Réseaux*, n° 138, 2006/4, p. 15-71.
- CELOTTI Nadine, 2008, « Par des dictionnaires. Droit de cité aux mots des cités », *Ela*, n° 150 2008/2, p. 207-220.
- CHASTELLIER, Ronan, 2003, *Marketing Jeunes*, Paris, Village mondial.
- CICCHELLI, Vincenzo, GALLAND, Olivier, 2008, *Les Nouvelles Jeunesses*, Paris, La Documentation française, 120 p.
- CIPRINALI-CRAUSTE, Marie, FIZE, Michel, 2005, *Le Bonheur d'être adolescent*, Toulouse, éd. Érès.
- COULANGEON, Philippe, 2007, « Lecture et télévision : les transformations du rôle culturel de l'école », *Revue française de sociologie*, vol. 48, n° 4, p. 657-669.
- COULANGEON, Philippe, 2007, « The Cultural Desillusionment of School Massification in France from 1981 to 2003 », *Journal of Cultural Economy*, vol. 1, n° 3, p. 281-304.
- COULANGEON, Philippe, 2007, « Les loisirs des populations issues de l'immigration, miroir de l'intégration », *Revue française des affaires sociales*, n° 2.
- COULANGEON, Philippe, 2005, *Sociologie des pratiques culturelles*, Paris, La Découverte, coll. Repères.
- COULANGEON, Philippe, 2004, « Classes sociales, pratiques culturelles et styles de vie. Le modèle de la Distinction est-il (vraiment) obsolète ? » *Sociologie et sociétés*, 36(1), 2004, Montréal, Presses de l'université de Montréal, p. 59-85.
- DARRAULT-HARRIS, Ivan, FONTANILLE, Jacques, 2008, *Les Âges de la vie. Sémiotique de la culture et du temps*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Formes sémiotiques », 392 p.
- DARRAULT-HARRIS, Ivan, 2007, « S'engendrer par le langage. La parole adolescente », *Enfances & Psy*, Dossier « Construire », n° 36, 2007/3, p. 41 à 49.
- DARRAULT-HARRIS, Ivan, 2004, « Vers un modèle des comportements et des discours adolescents et des discours adolescents. Sémiotique et psychanalyse », *Figures de la psychanalyse*, n° 9, 2004/1, p. 127 à 136.
- DARRAULT-HARRIS, Ivan, 1999, « L'énonciation adolescente », *Adolescence*, 1999/1, p. 223-233.
- DELAUNAY-TÉTÉREL, Hélène, 2008, « Sociabilité juvénile et construction de l'identité », *Informations sociales*, n° 145, janvier, p. 48-57.
- DELAUNAY-TÉTÉREL, Hélène, 2007, « La Communication juvénile à travers les blogs des lycéens », *AGORA débats/jeunesses*, n° 46, 4^e trimestre, p. 44-56.
- DÉTREZ, Christine, 2008, « Portraits d'adolescents : typologies de rapports aux pratiques culturelles », *Lecture jeune*, n° 125 (mars 2008).

- DÉTREZ, Christine, 2006, « Les pratiques culturelles des Français », dans Christophe Boussemart, *Diriger un service des affaires culturelles*, Voiron, Territorial Éditions, coll. Les Classeurs.
- DÉTREZ, Christine, 2006, « Les légitimités culturelles en question : l'exemple des adaptations d'œuvres littéraires et leur réception par les adolescents », dans Sylvia Girel, *Sociologie des arts et de la culture. Un état de la recherche*, Paris, L'Harmattan, coll. Logiques sociales.
- DÉTREZ, Christine, 2005, « Les adolescents et la lecture », dans Lise Bois et Corinne Leblond, *Les Étudiants face à la lecture*, Arras, Artois Presses Université, coll. Études et témoignages.
- DÉTREZ, Christine, 2004, « Les pratiques culturelles des adolescents », *Lecture jeune, La place des adolescents en bibliothèque*, n° 112 (décembre 2004).
- DÉTREZ, Christine, 2004, « Lire au collège, lire au lycée », dans Bernard Lahire, *Sociología de la lectura*, Barcelona, Gedisa, coll. « L.E.A. ».
- DÉTREZ, Christine, 2002, *La Construction sociale du corps*, Paris, Seuil, coll. Points, 257 p.
- DÉTREZ, Christine, RENARD, Fanny, 2008, « Avoir bon genre ? Les lectures à l'adolescence », *Le Français aujourd'hui, Genre, sexisme et féminisme*, n° 163 (décembre 2008).
- DÉTREZ, Christine, RENARD, Fanny, 2005, « Démêler les fils des légitimités culturelles : le cas des adaptations littéraires », *Compar(a)ison, Culture médiatique*, II/2002, 2005.
- DÉTREZ, Christine, SIMON, Anne, 2006, *À leur corps défendant : les femmes à l'épreuve du nouvel ordre moral*, Paris, Seuil, coll. La couleur des idées, 360 p.
- DONNAT, Olivier, 2009, *Les Pratiques culturelles des Français à l'ère numérique. Enquête 2008*, Paris, La Découverte.
- DONNAT, Olivier (dir.), 2003, *Regards croisés sur les pratiques culturelles*, Paris, La Documentation française, coll. Questions de culture, 348 p.
- DONNAT, Olivier, 1999, « La stratification sociale des pratiques culturelles et son évolution. 1973-1997 », *Revue Française de Sociologie*, XL/1.
- DONNAT, Olivier, 1998, *Les Pratiques culturelles des Français. Enquête 1997*, Paris, La Découverte-La Documentation française.
- DONNAT, Olivier, 1994, *Les Français face à la culture. De l'exclusion à l'éclectisme*, Paris, La Découverte.
- DONNAT, Olivier, COGNEAU, Denis, 1990, *Les Pratiques culturelles des Français, 1973-1989*, Paris, La Découverte-La Documentation française.
- DONNAT, Olivier, LÉVY, Florence, 2007, « Approche générationnelle des pratiques culturelles et médiatiques », *Culture Prospective*, Département des études et de la prospective du ministère de la Culture, 2007-3, juin 2007.
- DONNAT, Olivier, TOLILA, Paul (dir.), 2003, *Le(s) public(s) de la culture : politiques publiques et équipements culturels*, Paris, Presses de Sciences Po.
- FIÉVET Anne-Caroline, 2007, « Le français contemporain des cités dans les émissions des radios jeunes », *Adolescence*, n° 59, 2007/1, p. 125-131.
- FIZE, Michel, 2009, *Les Adolescents*, Paris, Le Cavalier Bleu, coll. Idées reçues.
- FIZE, Michel, 2007, *Le Livre noir de la jeunesse*, Paris, Presses de la Renaissance.
- FIZE, Michel, 2006, *L'Adolescent est une personne*, Paris, éditions du Seuil.
- FIZE, Michel, 2003, *Ne m'appellez plus jamais crise ! Parler de l'adolescence autrement*, Toulouse, Érès.
- FLUCKIGER, Cédric, 2006, « Sociabilité juvénile instrumentée. L'appropriation des blogs dans un groupe de collégiens », *Réseaux*, 2006-4 n° 138, p. 109-138.
- FRANÇOIS, Sébastien, 2009, « Fanf(r)ictions. Tensions identitaires et relationnelles chez les auteurs de récits de fans », *Réseaux*, 2009-1, n° 153, p. 157-189.
- FRANÇOIS, Sébastien, 2008, « Les fanfictions, nouveau lieu d'expression de soi pour la jeunesse ? », *Agora débats/jeunesses*, n° 46.
- FRANÇOIS, Sébastien, 2008, « Expliquer les formes d'une réécriture: l'exemple du "monde" des potterfictions ». Colloque : *Harry Potter : la crise dans le miroir. Dédoubléments, conflits et éducation à la complexité dans l'œuvre de J. K. Rowling et sa lecture-réécriture scolaire et privée*, Nice, 13 et 14 matin 2008, I3DL (Interdidactique et discours des disciplines et des langues), IUFM Célestin Freinet - université de Nice.

- GALLAND, Olivier, 2008, « Les jeunes et la société : des visions contrastées de l'avenir », A. Stellingher (dir.), Fondation pour l'innovation politique, p. 25-53.
En ligne : http://www.crest.fr/ckfinder/userfiles/files/Pageperso/galland/galland_fichiers/Etude_Les_Jeunes_face_a_leur_avenir.pdf.
- GALLAND, Olivier, 2008, « Une nouvelle adolescence. Note critique », *Revue française de sociologie*, 49-4, p. 819-826.
- GALLAND, Olivier, 2007, *Boundless Youth : Studies in the Transition to Adulthood*, Oxford, The Bardwell Press, 2007.
- GALLAND, Olivier, 2001, « Adolescence, post-adolescence, jeunesse : retour sur quelques interprétations », *Revue française de sociologie*, vol. 42, n° 4, p. 611-640.
- GALLAND, Olivier, CAVALLI A., CICHELLI, V. (dir.), 2008, *Deux pays, deux jeunesses ? La condition juvénile en France et en Italie*, Presses universitaires de Rennes.
- GALLAND, Olivier et LEMEL Y., 2008, « Tradition vs Modernity : The Continuing Dichotomy of Values in European Society », *Revue française de sociologie*, 49, Annual English Selection.
En ligne : http://www.crest.fr/ckfinder/userfiles/files/Pageperso/galland/galland_fichiers/NC%20Galland_2008.pdf.
- GICQUEL Yohan, 2006, *Marketing des juniors*, Le Génie des Glaciers, coll. « Décryptage Marketing ».
- GLÉVAREC, Hervé, 2005, « La fin du modèle classique de la légitimité culturelle », in Éric Maigret et Éric Macé, (dir), *Penser les médiacultures*, Armand Colin-INA.
- GLÉVAREC, Hervé, 2003, « Les médias dans les pratiques culturelles », in Éric Maigret (dir), *Communication et Médias*, Paris, La Documentation Française, coll. Les Notices.
- GLÉVAREC Hervé, ALLARD Laurence, MACÉ Éric, MAIGRET Éric, PASQUIER Dominique, 2005, *Penser les Médiacultures*, Paris, Armand Colin.
- GOUDAILLER, Jean-Pierre, 2007, « Français contemporain des cités : Langue en miroir, langue du refus : Droit de cité », *Adolescence*, n° 59, 2007/1, p. 119-124.
- GOUDAILLIER, Jean-Pierre, 1998, *Comment tu t'habilles ! Dictionnaire du français contemporain des cités*, Paris, Maisonneuve et Larose.
- GRIGNON, Claude, PASSERON, Jean-Claude, 1989, *Le Savant et le Populaire. Misérabilisme et populisme en sociologie et en littérature*, Paris, Gallimard-Seuil.
- GUTTON Philippe, 2005, *Nos ados ne sont pas des enfants terribles*, Paris, Odile Jacob.
- HEDJERASSI, Nassira, 2007, « Quelle est la réalité de l'offre – documentaire, espace, animation, posture d'accueil... - des bibliothèques en direction du public adolescent et quels sont en réponse les usages de ces derniers ? », intervention à la Journée d'étude « Cultures adolescentes » - 13 novembre 2007, organisée par l'association Lecture Jeunesse en partenariat avec La Joie par les livres.
- HERSENT, Jean-François, 2004, « La Culture des adolescents : rupture et continuité », Compte rendu d'intervention, Journées académiques de Rouen, ministère de la culture et de la Communication / Direction du livre et de la lecture (mars 2004).
En ligne : http://www.ac-rouen.fr/pedagogie/equipes/doc/spip/IMG/pdf/texte_hersent_rouen.pdf
- KASBARIAN Jean-Michel, 1997, « Quelques repères pour décrire le langage des banlieues », Actes du colloque : *Touche pas à ma langue ! Les langages des banlieues*, Marseille, IUFM, 26-28 septembre 1996, *Skholê (Cahiers de la recherche et du développement, IUFM de l'Académie d'Aix-Marseille)*, numéro hors série, p. 23-39.
- LAHIRE, Bernard, 2008, *La Raison scolaire. École et pratiques d'écriture, entre savoir et pouvoir*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Paideia », 196 p.
- LAHIRE, Bernard, 2006, *La Culture des individus. Dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, La Découverte, coll. Textes à l'appui/Laboratoire des sciences sociales, 2004 ; édition poche, coll. Pluriel.
- LAHIRE, Bernard, 2005, « Misère de la division du travail sociologique : le cas des pratiques culturelles adolescentes », *Éducation et Sociétés*, 2005-2 (n° 16), p. 129-136.
- LAHIRE, Bernard, 2004, *La Culture des individus : dissonances culturelles et distinction de soi*, Paris, La Découverte, coll. « Textes à l'appui », 780 p.
- LAHIRE, Bernard, 2003, « La légitimité culturelle en questions », in Olivier Donnat, *Regards croisés sur les pratiques culturelles*, Paris, La Documentation française.
- LAHIRE, Bernard, 2000, *Sociologie des savoirs, Éducation et Sociétés*, n° 4, 216 p.

- LAHIRE, Bernard (avec D. Homburger, F. Renard, S. Tralongo), 2000, *La Construction de l'élève « autonome » à l'école primaire. Savoirs, pouvoirs et différenciations sociales*, GRS, 200 p.
- LARDELLIER Pascal, 2006, *Le Pouce et la Souris. Enquête sur la culture numérique des ados*, Paris, Fayard, 229 p.
- LARTET-GEFFARD, Josée, 2005, *Le Roman pour ados. Une question d'existence*, Paris, éditions du Sorbier, coll. « La littérature jeunesse, pour qui, pour quoi ? », 176 p.
- LE BRETON, David, 2008, « Sociabilité masculine des quartiers de grands ensembles : mépris et lutte pour la reconnaissance », *La Pensée de midi*, n° 24-25, 2008/2-3, p. 109 à 124.
- LE BRETON, David, 2005, « La scène adolescente », *Adolescence*, n° 53, p. 587-602.
- Lecture jeune*, 2004, « La place des adolescents en bibliothèque », n° 112 (décembre 2004).
- Lecture jeune*, 2009, « Des romans violents ? », n° 128 (janvier 2009). Notamment : « Qui a peur de la littérature ado ? » Rencontre avec Annie Rolland, propos recueillis par Anne Clerc et Hélène Sagnet.
- Lecture jeune*, 2008, *Cultures adolescentes*, n° 125 (mars 2008).
- Lecture jeune*, 2010, *Culture numérique*, n° 133 (mars 2010).
- LE GOAZIOU, Véronique, 2006, *Lecteurs précaires. Des jeunes exclus de la lecture ?*, Paris, L'Harmattan, coll. Débats jeunesse.
- LEPOUTRE David, 1997, *Cœur de banlieue, codes, rites, langages*, Paris, Odile Jacob.
- LEVERATTO, Jean-Marc, 2006, *Introduction à l'anthropologie du spectacle*, Paris, La Dispute.
- LEVERATTO, Jean-Marc, 2000, *La Mesure de l'art. Sociologie de la qualité artistique*, Paris La Dispute.
- LEVERATTO, Jean-Marc, JULLIER, Laurent, 2008, *La Leçon de vie dans le cinéma hollywoodien*, éditions Vrin, coll. Philosophie et cinéma.
- LEVERATTO, Jean-Marc, LEONTSINI, Mary, 2008, *Internet et sociabilité littéraire*, éditions de la Bibliothèque publique d'information.
- LIOGIER Estelle, 2002, « Quelles approches théoriques pour la description du français parlé par les jeunes des cités ? », *La Linguistique*, Volume 38, 2002/1, p. 41 à 52.
- MACÉ, Éric, 2007, « Comment mesurer les discriminations ethnoraciales à la télévision ? Une comparaison internationale » in Isabelle Rigoni (dir.), *Qui a peur de la télévision en couleurs ? La diversité culturelle dans les médias*, Montreuil, éditions Aux lieux d'être.
- MACÉ, Éric, 2006, *La Société et son double. Une journée ordinaire de télévision*, Paris, Armand Colin.
- MACÉ, Éric, 2006, *Les Imaginaires médiatiques. Une sociologie postcritique des médias*, Paris, éditions Amsterdam.
- MACÉ, Éric, GLÉVAREC, Hervé, MAIGRET Éric, 2009, *Cultural Studies. Anthologie*, Paris, Armand Colin.
- MACÉ, Éric, MAIGRET Éric (dir.), *Penser les médiacultures*, Paris, Armand Colin, coll. Médiacultures, 2005.
- MACÉ, Éric, MAIGRET Éric, ALIZART Mark, 2007, *Stuart Hall*, Paris, éditions Amsterdam.
- MAIGRET Éric, 2003, « Les publics : sociologie de la réception », in Éric Maigret (dir.), *Communication et Médias*, Paris, La Documentation française, coll. Les notices.
- MAIGRET, Éric, 2002, « Pierre Bourdieu, la culture populaire et le long remords de la sociologie de la distinction culturelle », *Esprit*, 2002-3.
- MELLIANI Fabienne, 2000, *La langue du quartier. Appropriation de l'espace et identités urbaines chez des jeunes issus de l'immigration maghrébine en banlieue rouennaise*, Paris, L'Harmattan, coll. « Espaces discursifs », 220 p.
- METTON, Céline, 2004, « Les usages de l'internet par les collégiens. Explorer les mondes sociaux depuis le domicile », *Réseaux*, Paris, n° 123, vol. 22, p. 81-82.
- METTON, Céline, 2003, « Le rôle des nouveaux outils de communication dans le renouvellement des formes de sociabilité et de socialisation des préadolescents », communication présentée aux *Premières Rencontres Jeunes et Société en Europe et autour de la Méditerranée*, Marseille, 22-23 et 24 octobre 2003.
- MISSIKA, Jean-Louis, WOLTON, Dominique, 1983, *La Folle du logis. La télévision dans les sociétés démocratiques*, Paris, Gallimard.
- OCTOBRE, Sylvie, 2009, « Pratiques culturelles chez les jeunes et institutions de transmission : un choc de cultures ? », *Culture Prospective*, Département des études et de la prospective du ministère de la Culture (2009-1).

- OCTOBRE, Sylvie, 2004, *Les Loisirs culturels des 6-14 ans*, Paris, La Documentation française.
- OCTOBRE, Sylvie, JAUNEAU, Yves, 2008, « La Transmission culturelle : tels parents, tels enfants ? », *Revue française de sociologie*, n° 49-4 (oct.-déc. 2008), p. 695-722.
- PASQUIER, Dominique, 2008, « La culture scolaire à l'épreuve des cultures juvéniles », dans Agnès Van Zanten (dir.), *Dictionnaire de l'éducation*, Paris, Presses universitaires de France.
- PASQUIER, Dominique, 2008, « From Parental Control to Peer Pressure : Cultural Transmission and Conformism », dans Sonia Livingstone and Kirsten Drotner (eds), *International Handbook of children, media and culture*, London, Sage.
- PASQUIER, Dominique, 2007, « Les lycéens, leur culture, la culture », entretien avec Alain Finkielkraut et Catherine Henri, dans Alain Finkielkraut, *La Querelle de l'école*, Paris, Stock.
- PASQUIER, Dominique, 2006, « L'espace privé comme lieu de consommation culturelle », in X. Greffe (dir.), *Création et diversité au miroir des industries culturelles*, Paris, La Documentation Française, 2006.
- PASQUIER, Dominique, 2005, *Cultures lycéennes. La tyrannie de la majorité*, Paris, éditions Autrement, coll. « Mutations (n° 235).
- PASQUIER, Dominique, 2005, « La culture comme activité sociale », dans Éric Maigret et Éric Macé (dir.), *Penser les médiacultures*, Paris, Armand Colin.
- PASQUIER, Dominique, 2004, « La télévision comme expérience collective : retour sur les mondes de l'art », dans A. Blanc et A. Pessin (dir.), *L'art du terrain. Mélanges offerts à Howard Becker*, Paris, L'Harmattan, p. 193-219.
- PASQUIER, Dominique, et CEFĀI D. (dir.), 2003, « Introduction », *Les Sens du public. Publics politiques, publics médiatiques*, Paris, Presses universitaires de France, coll. CURAPP, p. 13-62.
- PASQUIER, Dominique, 2003, « Des audiences aux publics : le rôle de la sociabilité dans les pratiques culturelles », dans Olivier Donnat et Paul Tolila (dir.), *Le(s) public(s) de la culture*, Paris, Presses de Sciences Po, p. 109-119.
- PASQUIER, Dominique, 2003, « Médias et expérience de vie : le rôle de la télévision dans les apprentissages relationnels des jeunes », in J.M. Ferry et S. de Proost (dir.), *L'École au défi de l'Europe. Médias, éducation et citoyenneté nationale*, éditions de l'Université de Bruxelles, p. 167-187.
- PEILLON Catherine, 2007, « Slam, un art poétique », *La Pensée de midi*, dossier « Les musicales », n° 20 (2007/1).
- PEREZ BURGOS, Martine, EVANS, Christophe, HEDJERASSI, Nassira, PEREZ Patrick, SOLDINI Fabienne, VITALE, Philippe, 2003, *Des jeunes et des bibliothèques. Trois études sur les sociabilités juvéniles*, Paris, éditions de la Bibliothèque publique d'information, 192 p.
- PIRONE, Ilaria, 2007, « Construction narrative et processus de subjectivation des adolescents en difficulté scolaire », *La Lettre de l'enfance et de l'adolescence*, n° 69, p. 69-74 (2007-3).
- RAMOS Elsa, 2009, « La vulnérabilité "ordinaire" à l'adolescence », Colloque international de Cerisy-la-Salle, *La jeunesse n'est plus ce qu'elle était*, 23-30 juin 2009.
- RAMOS Elsa, 2006, *L'Invention des origines. Sociologie de l'ancrage identitaire*, Paris, Armand Colin, coll. Sociétales.
- RAMOS Elsa, 2002, *Rester enfant, devenir adulte. La cohabitation des étudiants chez leurs parents*, Paris, L'Harmattan, coll. Logiques Sociales.
- RENARD, Fanny, 2008, « Une approche sociologique des habitudes de lecture. Pour une étude conjointe des contextes scolaire et extra-scolaire », *Éducation & Didactique*, vol. 2, n° 1, p. 41-68.
- ROLLAND, Annie, 2008, *Qui a peur de la littérature ado ?*, Paris, éditions Thierry Magnier.
- SEGUIN, Boris, et TEILLARD, Frédéric, 1996, *Les Céfrans parlent aux Français. Chronique de la langue des cités*, Paris, Calmann-Lévy, 230 p.
- SINGLY, François de, 2006, *Les Adonaissants*, Paris, Armand Colin.
- SMADJA, Isabelle, 2001, *Harry Potter, les raisons d'un succès*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Sociologie d'aujourd'hui.
- SOUCHON, Michel, 1992, « La télévision dans l'espace des loisirs », *Projet*, n° 229, p. 34-43.
- THORBURN, David, 1990, « Television as an Aesthetic Medium », in James W. Carey (dir.), *Media, Myths, and Narratives. Television and the Press*, Newbury Park, Sage.

- TRÉMEL, Laurent (dir.), 2009, *Les Pratiques audiovisuelles : Réflexions sur des questions d'éducation, de culture et de consommation de masse*, préface de Philippe Meirieu, Dijon, éditions D'un autre genre, coll. Sciences humaines et sociales.
- TRÉMEL, Laurent, 2006, *Les Jeux vidéo : pratiques, contenus et enjeux sociaux*, Paris, L'Harmattan, coll. Champs visuels, en collaboration avec Tony Fortin et Philippe Mora, préface de Gilles Brougère.
- TRÉMEL, Laurent, SANTOLARIA, Nicolas, (dir.), 2004, *Le Grand Jeu. Débats autour de quelques avatars médiatiques*, préface de Jacques Hamel, Paris, Presses universitaires de France, coll. Sociologie d'aujourd'hui.
- TRÉMEL, Laurent, 2001, *Jeux de rôles, jeux vidéo, multimédia : les faiseurs de mondes*, préface de Jean-Louis Derouet, Paris, Presses universitaires de France, coll. Sociologie d'aujourd'hui.
- VERDELHAN-BOURGADE, Michèle, 1990, « Parlez-vous branché ? », *Europe*, n° 738, p. 36-39.