

COMPTE RENDU DE REUNION IMAGES & CINEMA DU 15/09/11

Lieu : Médiathèque Michel Simon de Noisy-le-Grand

Présents : (16) Aulnay-sous-Bois : Agnès Ravet, Florence Gallosi ; Bagnolet : Guénaëlle Slanoski, Isabelle Nicolas ; Bobigny : Zahra Iarichene ; Drancy : Delphine Pauly, Ivana Gontier ; Dugny : Irène Lederman ; Noisy-le-Grand : Catherine Bareau, Michel Renouf, Alain Lefrançois ; Sevran : Nabila Bouglouf, Marianne Kosmala ; Stains : Delphine bourdet, Sonia Gomar ; Villepinte : Guillaume Duchêne.

Association Bib93 : Eloïse Guénéguès, Daisy Body

A L'ODRE DU JOUR : CINÉMA & JEUNESSE

« Cinéma & Jeunesse » : Présentation par des bibliothécaires et échanges autour de thématiques et d'expériences.

I / CINEMA & PETITE ENFANCE : Intervention de Nadine Lefèvre, bibliothécaire à Noisy-le-Grand.

• **Petite enfance** : les tout-petits de moins de 3 ans, enfants non scolarisés, en crèche.

• **Travail avec les crèches** : Pas d'accueil des – de 3 ans à la médiathèque Michel Simon de Noisy-le-Grand, car ils privilégient le travail en direction des professionnels de la petite enfance, avec qui ils mènent une réflexion autour de l'image animée et des tout-petits.

• **Animations** :

Le personnel de Noisy-le-Grand s'est inspiré de l'expérience menée par le cinéma 104 en direction de la petite enfance :

- une programmation travaillée avec la coordinatrice petite enfance
- mise en place d'une séance de projection avec les tout-petits sur le temps d'accueil en crèche et une séance avec les parents.

À Noisy-le-Grand : ils proposent aux professionnels de la petite enfance (directrice de structure, éducatrice et auxiliaire) des échanges autour du cinéma, lors des rencontres petite enfance avec la bibliothèque jeunesse (3 à 4 rencontres par an).

Dans une démarche identique à celle des présentations de livres par l'équipe jeunesse : faire découvrir d'autres documents que ceux déjà repérés par les enfants et les adultes, et tenter de sortir des sentiers battus.

- Par exemple : La rencontre sur le thème des livres d'artistes a permis des échanges autour du film adapté des livres de l'artiste Warja Lavater, du film *le Merle* de Norman McLaren adapté d'un pré-livre de Bruno Munari.

> Cette approche sera renouvelée lors de la prochaine rencontre suivant la thématique proposée par l'équipe jeunesse, musique & cinéma.

- Présenter à la fois des films conçus pour les tout-petits (films du préau par exemple) *Le petit chat curieux, Monsieur, Monsieur, La Petite Taupe, Contes de la mère poule, 4 saisons dans la vie de Ludovic*, etc., et d'autres à proposer avec un accompagnement, les premiers films d'animation, les burlesques, les films expérimentaux, etc.
- Échanger sur les réactions des enfants lorsque ces films sont projetés au sein des structures et savoir dans quelles conditions ils sont projetés.

• **Echanges autour d'extraits vidéos & projections :**

- *Le petit chat curieux* de Tsuneo Goda (animation en volume)
Extrait qui traite de la mise en abyme et montre ce que c'est que le cinéma de l'écriture du scénario, à la réalisation d'un film, à la projection.
- *Fantasmagorie* d'Émile Cohl (dessin animé)
- *Warja Lavater*
- *La linea* d'Oswaldo Cavandoli

INFOS SUPPLÉMENTAIRES : Retour sur la table ronde « *Quelles images sur un grand écran pour les tout-petits* » (Forum des Images, 19 février 2009). Enregistrement de cette table ronde (fichier VLC), bientôt sur le site BIB93 : <http://www.bibliotheques93.fr/?p=2051>

II/ LA PRÉSENCE DES ENFANTS DANS LES FILMS NON-REPÉRÉS POUR LE JEUNESSE :

Intervention de Catherine Bateau – vidéothécaire à Noisy-le-Grand et de Zahra Iarichene – vidéothécaire à Bobigny

Comment les montrer, les faire connaître aux jeunes, aux collègues de différentes sections, aux partenaires travaillant avec des enfants et des jeunes.

Quelle tranche d'âge ? Quel accompagnement ?

Essentiellement des documentaires, sachant que pour certains la frontière entre fiction et documentaire est assez floue.

Leur place dans nos établissements : acquisition en Adulte, en Jeunesse, en double.

Leur valorisation.

Expériences : Films pour semaine Droits de l'enfant / dispositifs nouvelles chance

• **Echanges autour de 3 extraits :** Mise en perspective de la révolte dans ces 3 films + Livre : *Rebelles* (éd. Actes sud junior) les rebelles au cinéma

- *Demi-tarif* / Isild Le Besco
- *Le petit fugitif* / Morris Engel : proche du film *A bout de souffle* de Godard
- *En rachâchant* / Jean-Marie Straub, Danièle Huillet
> Cet automne la bibliothèque de Bobigny en fera la projection dans le cadre d'une exposition autour de l'enfant, du collectif de photographes « Tendance Floue ».

• **Autres pistes :**

- **La forme courte** / 7 courts métrages qui ont en commun la présence d'enfants.

Tous ces films sont particulièrement intéressants cinématographiquement et posent des questions quant à leur réception par des enfants, ados et adultes.

- **L'imaginaire enfantin** : 3 films à mettre en perspective **Pour de vrai** / Manuela Frésil ; **La police** / Claire Simon ; **Récréations** / Claire Simon.
- **Yuki et Nina** / Hippolyte Girardot et Nobuhiro Suwa
- **Nobody knows** / Kore-Eda Hirokazu

• **Esquisse d'une filmographie :**

- L'enfant aveugle ; Beppie / Van Der Keuken
- Lettre d'un cinéaste à sa fille / E. Pauwels (Dispo Noisy)
- Tout peut arriver / Marcel Lozinski (n'est plus à la BPI / où ?)
- Dix minutes de vie / H. Frank (dispo Noisy)
- La vie est immense et pleine de dangers / Denis Gheerbrant
- Moments of plays / J. Leth (BPI)
- Inch' Allah / Chantal Briet
- J'ai 8 ans / Y. Le Masson
- Nanouk l'esquimau ; autres Flaherty
- Je m'appelle Garance / JP Lebel (film Périphérie)
- Après la pluie / Marie Dumora
- Sept chants de la Toundra / Markhu Lehmuskallio
- Anna / Mikhalkov <http://www.youtube.com/watch?v=qMrEBtxSYys&NR=1>
- Sviato / Kossakovki <http://www.youtube.com/watch?v=u-nRggMpdqo>
- Hassan-Hussein : Assan-Oussen / Aktan Abdykalykov. 1997 - 10 min. Les jumeaux, Hassan et Hussein, petits Kirghiz n'ayant pas plus de dix ans, portent à tour de rôle un seau rempli d'eau. En chemin, ils n'arrêtent pas de se chamailler. Un vieil homme qui les observe depuis un moment se décide à intervenir. (dispo BPI)
- Elle meurt pas la mort / Marinca Villanova - 1998 - France - 26 minutes (dispo direct Cathode)
- Les Poussins de la goutte d'or / Jean-Michel Carré
- Ce n'est qu'un début : la philo pour les petits en 10 leçons / Jean-Pierre Pozzi, Pierre Barougier

III/ LA QUESTION DES ADOS / LES ADOS EN QUESTION :

Intervention de Catherine Bateau – vidéothécaire à Noisy-le-Grand et de Zahra Iarichene – vidéothécaire à Bobigny

• **Indication bibliographique** : La lettre d'images en Bibliothèques, N° 59, janvier 2009 « Les adolescents, le cinéma et la médiathèque »
(Voir document en pièce jointe)

• **Echanges d'expériences** : Catherine Bateau raconte les rencontres de Marie-José Mondzain, philosophe, avec une classe de 4ème : mises en place en 2007 au sein de la bibliothèque du Blanc-Mesnil.
(Voir document en pièce jointe)

• **Projection vidéo** :

- *C'est gratuit pour les filles* / Claire Burger et Marie Amachoukeli, 23 min., France, 2009
2ème Prix de la Cinéfondation en 2008, Grand Prix National à Clermont-Ferrand en 2009.
Soutenu par Aide au film court (Cinémas93, Pierre Da Silva).
<http://www.formatcourt.com/2009/07/c-comme-cest-gratuit-pour-les-filles/?PHPSESSID=3efc4f24a455ec3c711ff26aba60d7aa>

> Ce film permet de travailler avec un groupe d'adolescents, des classes, mais aussi avec une équipe pédagogique ou des parents d'adolescents autour des thématiques suivantes : la construction de soi, le pouvoir de l'image, le droit à l'image.

• Esquisse d'une filmographie : Rapport filles/ garçons

- Bam's et Moumy / Laurence Petit-Jouvet
- L'Ecrire pour le dire : amour bébé câlin délicatesse enfant femme grâce la vie murmurer idéal... / Mireille Hannon
- L'heure de la piscine / Valérie Winckler
- Un enfant tout de suite / Chantal Briet
- 800 km de différence / C. Simon
- Trois histoires d'amour de Vanessa / Anne Villacèque (Adav)- / Anne Villacèque
Une adolescente à trois moments de sa vie : 13, 15 et 16 ans. Des balbutiements amoureux de jeune fille au premier amour de femme.
- Tu vas prendre des ailes ma fille / Paule Zadjermann (disponibilité ?)
- Parlez-moi d'amour... / Chantal Briet - 1998 , 34'
Parle-t-on d'amour quand on a seize ans ? Qu'est-ce qui peut être dit ou doit être tu ? Aurélie, Christelle, Vincent et les autres tentent d'y répondre avec leurs mots, leurs silences, leurs rires et leurs hésitations.
- Je t'aime / André Targe, 2003 - 26 minutes
14 ans ! Le Collège, des jeunes gens, aimantés par un mot d'ordre. Lequel ? Il s'agit de dire "Je t'aime", ou de ne pas le dire...
- Le Mariage forcé / Stéphane Gatti
En BEP sanitaire et social à Bobigny, des jeunes filles décident, après une sortie au théâtre, de monter une pièce sur "ce qu'on voit dans la vraie vie". Le sujet en sera le mariage forcé. En jouant aussi les rôles masculins, elles vont faire preuve d'une conviction à l'échelle de leur crainte d'être un jour soumises à l'épreuve d'un mariage "arrangé".
- Not Only Men / Laure Belhassen, Eric Pinatel.- 52'
Ces femmes qui ont choisi un sport dont la violence le réservait historiquement aux hommes : la boxe. (IC)
- Wodaabe, les bergers du soleil / Werner Herzog
Les Peuls Wodaabe, nomades, vivent à la lisière sud du Sahara, en République du Niger. Le 'gerewole' est un concours de beauté, de danse et d'élégance masculines.

.....

- Je voudrais aimer personne / Marie Dumora (ADAV)
- Ecchymoses / Fleur Albert (quel distributeur ?)
- Les Cahiers de Medellin / Catalina Villar (ADAV)
- Sans toi / Anne Georget. - 26 min.
Emilie est morte, elle avait quatorze ans. Au sein de la petite bande de ses copains de troisième, la nouvelle est tombée comme un cataclysme.
- Grands comme le monde / Denis Gheerbrant
- Cirque sensible / Marie de Laubier (adav)
- J'aurais préféré qu'on se tutoie / Bernard Monsigny

D'un côté, des élèves de terminale du lycée George-Sand de Domont, en banlieue nord de Paris ; de l'autre, les jeunes patients autistes de l'hôpital de jour d'Antony, en banlieue sud. (IC)

- La loi du collège / Mariana Otero (adav)
- Nous, les enfants du XXème siècle / Vitali Kanevski. - 1993. - 1h27
« Mon amour des enfants nous a conduit à tourner un film documentaire consacré à leur vie d'aujourd'hui. Une mosaïque poétique de la vie des rues a servi de base à notre travail ».
- Dix-sept ans / Didier Nion (ADAV)
- On n'est pas des bouffons / Hubert Brunou (IC)
- Nos rendez-vous / Pascal Thirode (IC)
- Gigi, Monica, et Bianca / Benoît Dervaux, Yasmina Abdellaoui, 1996 - 84 minutes
Gigi est un adolescent rebelle, vagabond, chef d'une bande de gamins qui ont élu refuge dans la gare de Bucarest. Ils volent, se droguent, vivent au jour le jour, sans autre perspective. (Coffret Dervaux ADAV)
- Foutue adolescence / Négar Zoka, 2007, 52 min
Une année au lycée Toulouse-Lautrec, où jeunes handicapés moteurs et valides vivent, travaillent et s'amuse ensemble.
- Danse, Grozny danse / Jos de Putter / 2002 - 75 minutes.
Agés de six à seize ans, les membres d'une troupe de danseurs tchéchènes, originaires de Grozny, entament une tournée dans les capitales européennes. (IC)

• **Esquisse d'une filmographie : Questions d'adolescences**

- Gosses de Rio / Thierry Michel. 1990. - 48 min. (quel distributeur ?)
- Mesdemoiselles / Cyril Makmakwa, Donné Rundle, Julie Henderson. Ateliers Varan. 16'.
- Nos traces silencieuses / Sophie Bredier
Adoptée à l'âge de 4 ans par des parents français, Sophie Bredier, 25 ans, "d'origine coréenne", cherche ses racines. (IC)
- Paroles / Sarah Franco-Ferrer.
La parole errante – Projet : « Nous n'irons pas à l'exposition coloniale », mené par Stéphane Gatti avec 18 primo arrivants accueillis par la Mission d'insertion installée au collège Colonel Fabien de Montreuil. Scolarisés et pris en charge par l'État, ils sont néanmoins menacés d'expulsion à leurs 18 ans. Réunis dans la classe du collège, ils se confient à la caméra.
- Une part de la vie / Céline Migeon
Salim est dans un foyer de jeunes travailleurs et il déborde d'énergie. Ce qui compte pour lui, c'est la solidarité avec ses camarades du foyer et ses amis, comme lui, séropositifs. Fragments de son parcours dans les méandres de l'administration. Salim rêve d'être chanteur.
- Le partage / Ann Chakraverty
Elle a 11 ans et partage sa vie entre son père et sa mère, une semaine chacun.
- Point de chute / Adrien Rivollier
Ni verrous ni miradors, dans cette bâtisse enserrée de forêts, mais un emploi du temps rigoureux pour les jeunes envoyés ici comme une alternative à l'incarcération.
- Quand l'élève est aussi un enfant / Allan Wisniewski, Patrick Chesnet
L'équipe enseignante de l'école des Cerfs-Volants au Val-de-Reuil dans l'Eure, ville nouvelle dont 80% de la population habitent en logement social, a mis en place une expérience pédagogique : il s'agit de lutter contre la violence à l'école, et de faire de l'école un "lieu de référence" pour les parents et un cadre pour la formation des instituteurs.
- Un trou de mémoire / Frédéric Bas - 35 min- 2008 - Mozaïque Films
Juin 2006, un collège sensible de Clichy-sous-bois. Les élèves d'une classe de troisième acceptent la proposition de leur professeur d'histoire géographie : apprendre trois leçons et passer devant une caméra pour répondre à ses questions. Le professeur a choisi de les interroger sur la Shoah. Le film veut garder la mémoire de leur mémoire. (disponibilité ?)
- Manguï, onze ans peut-être / Jacques Doillon 1985 (fiction)

> **Mariage Forcé** : http://www.association-voixdefemmes.fr/documentation_6_on-aime_31.html

> **Films doc** :

- Ton mari sera ton maître de Jean-Pierre IGOUX
- Allez Yallah ! de Jean-Pierre THORN - Harmattan TV (à Noisy)
- Fait-maison de Marinca VILLANOVA - La Cathode
- Cinq femmes et des mariages de Carol PRESTAT et Maïté DEBATS - Les films du Sud
- Des marelles et des petites filles / Marquise Lepage
- Mariage arrangé ou mariage d'amour / Ali Kazimi / visionnable en ligne : http://www.onf.ca/film/mariage_arrange_ou_mariage_damour/

> **Slam** :

- Nazime de BAM'S
- Le drap rouge de Hocine BEN
- Roméo Kiffe Juliette (clip officiel) ; (paroles) de Grand Corps Malade
- Si le destin te prend à revers de Hocine BEN (clip en cours de réalisation !)

> **Musique** :

- Chanson : Ayebada de Tiken JAH FAKOLI

IV/ HORS LIMITES 2012 : Esquisse programmation pour un public familial

La forme courte : Choix de films coll. DVD Eden Cinéma.

• **Courts-métrages** :

- En rachâchant, Danièle Huillet et Jean-Marie Straub
- La police, Claire Simon
- Emile Cohl
- La Chaise ou Discours de bienvenue / McLaren
- Dix minutes de vie, Frank Herz
- Le Pain et la rue ; La récréation / Kiarostami
- Der Lauf der Dinge / Fieschli et Weiss
- Quatre contes : d'après Hans Andersen et Charles Perrault / Sarah Moon

• **Long-métrages** :

- Pour de vrai / Manuela Frésil (pour adultes et ados ?)

V/ LES DEMANDES DES ÉQUIPES

- Est-ce possible de mettre sur pied un Comité de visionnage qui permettrait aux discothécaires de former les équipes des bibliothèques avant même de se poser la question du public ?
- Est-ce possible de mettre sur pied un partenariat avec le Ciné 104 à Pantin pour sa programmation pour les petits ?

INFORMATIONS DIVERSES

I / CINÉMAS 93 :

- **Collège au cinéma 2012-2013 : « Un air de famille »**

- Présentation et Liste des films au lien suivant : <http://www.bibliotheques93.fr/?p=7829>
- Cinémas93 est accordé une participation 'non officielle' des bibliothécaires de Seine-Saint-Denis à la matinée de formation réservée normalement aux enseignants les 20 & 21 octobre 2011, plus d'infos : <http://www.bibliotheques93.fr/?p=8172>

- **Questions de cinémas :** Les Questions de cinéma ont lieu tous les 2 mois ½, au nombre de 5 pour 2011-2012. Voir Doc.

- 1 Question de cinéma en février 2012 : en bibliothèque, sur une Question de cinéma ayant déjà eu lieu autour de « Max et les maximonstres » ou de « Mr Fox » par exemple. Montrer un film à relier au livre.
> Prise en charge : à hauteur de 50%, soit 300€ TTC
- 1 Question de cinéma en mai 2012 : en cinéma, en lien avec la thématique de l'enfance, de l'éducation, etc. (?).

II / PÉRIPHÉRIE :

- **Journée de projections des films Périphérie :** Le 9 février 2012, à la médiathèque Persépolis à Saint-Ouen : autour de thèmes qui pourraient vous intéresser.

III/ A CONSULTER :

- Exemple de programmation de courts-métrages jeunesse à Bobigny : voir document en pièce jointe « Bobigny_Progr_courts.doc »
- Exemple de Filmographie « ados » : voir document en pièce jointe « Bobigny_Films-ADOLESCENCE.doc »
- Exemples de propositions à destination de groupes d'adolescents – La relation fille-graçon : voir document en pièce jointe « Bams/Moumy/GratuitPourlesfilles.doc »
- Exemple d'atelier-rencontre entre Marie-José Mondzain et une classe de collégiens, au Blanc-Mesnil : voir document en pièce jointe « Ateliers_Mondzain-classe.doc »
- MICACO / ATELIERS CINE MUSIQUE 2011-2012 : <http://micaco.cg93.fr/parcours>
- Films Dispositif CNC 2011 / 2012 : Voir document en pièce jointe « FilmsDispositifs_2011-2012.doc »
- Les écrans documentaires :
http://www.lesecransdocumentaires.org/2010/fiche_prog.php?prog=experiencedoc

http://www.lesecransdocumentaires.org/2009/fiche_prog.php?prog=lexperiencedocumentairejeunepublicrencontreillustrée

- Dossier pédagogique « Films de cycle II, Courts métrages chinois » : voir document en pièce jointe « D-Pedago_Courts_chinois.pdf »
- Collection « À propos de ... » / Collection « L'Eden cinéma » : voir document en pièce jointe « EdenCinema_Apropode.pdf ».