

## COMPTE RENDU DE LA REUNION INTERNET & MULTIMEDIA DU 7/07/11 – EPINAY-SUR-SEINE

**Lieu :** médiathèque Colette d'Épinay-sur-Seine

**Date :** jeudi 7 juillet 2011

**Présents (11) :** Aulnay-sous-Bois : Cyrille Jaouan ; Clichy-sous-Bois : Elia Boughardani, Rachida Oualit ; Épinay-sur-Seine : François Pintiaux, Kevin Masse, Martine Jumel ; Les Lilas : Thierry Vigié ; Montreuil : Fabrice Chambon ; Noisy-le-Sec : Cyril Pirali ; Pantin : Caroline Renaud ; Tremblay-en-France : Hervé Lesage de la Haye.

**Permanente Asso. Bib93 :** Eloïse Guénéguès, Daisy Body

### Visite de la médiathèque Colette

La dernière réunion du groupe Internet & multimédia pour l'année 2010-2011 a débuté par la visite du nouvel équipement de la ville d'Épinay-sur-Seine, la médiathèque de centre-ville Colette, qui dispose notamment d'un important espace multimédia. Cette visite a été animée par **Bertille Lambert**, Directrice des bibliothèques d'Épinay-sur-Seine, et **François Pintiaux**, responsable de l'espace multimédia.

**La médiathèque Colette** a été inaugurée le 18 décembre 2011, après 1 an de travaux. Située place René Clair elle remplace les médiathèques Pierre Mendès-France et Jeunes du centre : c'est la première médiathèque de centre ville construite par Plaine Commune. Conçue par le cabinet d'architectes Chabanne et Partenaires, elle a la forme d'un cube de verre de 2 700 m<sup>2</sup> et s'organise sur 3 niveaux, dont un réservé aux services internes.



### Quelques chiffres :

- Population : 54 000 habitants pour la ville d'Épinay-sur-Seine
- Bibliothécaires : 36 dont 11 sont dans les bibliothèques de quartiers
- Superficie de la médiathèque : 2 700 m<sup>2</sup>
- Horaires d'ouverture: 33 heures hebdomadaire, du mardi au samedi
- Fonds proposés : 50 000 documents, livres, CD, DVD, journaux et magazines
- Prêt : 110 000 prêts en 4 mois, ce qui correspond à 3 fois le prêt annuel des 2 bibliothèques que remplace la médiathèque Colette.

### Les services :

- Mise en place d'une navette entre les bibliothèques de Plaine commune
- Possibilité de réserver et de faire venir les documents des autres bibliothèques de Plaine commune
- Mise en place d'un circuit rapide : pour les nouveautés très demandées en romans et dvd (les documents arrivent déjà équipés très rapidement après leur sortie)
- Les automates de prêts et de retours : la médiathèque est passée en RFID, tous les documents sont équipés de puces (livres, dvd, cd, etc.) ( <http://www.addnb.fr/spip.php?article156> ). Les automates indiquent s'il manque un dvd dans un boîtier, refusent l'emprunt d'un document si l'utilisateur n'a pas l'âge requis pour le consulter, permettent de prolonger un document, etc.

> Pour les retours : les usagers sont invités à placer les documents sur une étagère, classement par codes couleurs + indication du genre (roman, bd, etc.)

### **Le personnel habituellement dédié aux prêts et aux retours est redéployé sur l'accueil et la médiation.**

- Un automate de retour à l'extérieure de la médiathèque : pour les retours hors temps d'ouverture

### Une médiathèque décloisonnée :

Les collections à partir de 7 ans (cycle 3) sont mêlées

- Rez-de-Chaussée : espace doc, espace multimédia, espace silence (salle de travail), auditorium
- 1<sup>er</sup> étage : espace arts & littérature, espace jeunesse jusqu'à douze ans, salle du conte
- 2<sup>ème</sup> étage : espace réservé aux services internes

- L'auditorium : 73 places assises + 4 places pour des fauteuils

Peut être utilisé en dehors des horaires d'ouverture de la médiathèque, car son accès se fait par le sas d'entrée à la médiathèque.

- La Salle du conte : 50 places assises



**Espace multimédia** : Le multimédia en est un axe fort de la médiathèque Colette qui dispose d'une quarantaine de postes en libre accès et 4 bibliothécaires sont en charge de l'espace multimédia.

Les postes se répartissent ainsi :

- Des bornes de consultation libre: 16 postes pour la consultation rapide (répartis sur les 2 niveaux)
  - Espace multimédia : 13 postes utilisables après inscription et pour 1 heure
  - Espace Atelier multimédia : 9 postes, pour une utilisation plus longue (cours de langue, révisions d'examens, etc.)
  - Des postes jeunesse : 2 postes (au 1<sup>er</sup> étage)
- Les services :
    - Un accès libre à tout l'internet, aucun verrouillage : tous les sites internet, les réseaux sociaux, les sites de vidéos en ligne, etc. sont accessibles depuis tous les postes informatiques de la médiathèque (jeunesse y compris).
    - Les impressions de documents : en libre accès mais avec contrôle du personnel, et chaque usager doit prévoir son papier (impression couleur, impression noir & blanc, photocopie)
    - Mise en place d'une plateforme accessible de la maison : labo de langue, préparation aux concours parascolaires, etc.
  - Les ateliers multimédia : ouverts à 9 personnes à la fois ont une fréquentation de 6 ou 7 personnes par atelier
    - Ateliers d'initiation : traitement de texte, boîte mail, etc.
    - Ateliers d'initiation à internet : 2/semaine

- Les mercredis après-midi : ateliers d'initiation à internet avec les plus jeunes, tuxpaint avec les 4/7 ans, création de bd en ligne, création de morceau de musique avec EJay, jeux en réseau, « graff' ton t-shirt », etc.

## Compte rendu de la réunion

**Infos :** Les Lilas proposeront prochainement de la vidéo à la demande avec Arte-VOD & Univers-ciné (fonds en construction).

### 1/ Bilan du cycle de formation web 2.0 « les jeudigitaux de la lecture publique »

Dans l'ensemble les retours sur cette formation sont plutôt positifs : le groupe souhaiterait d'ailleurs continuer la formation l'année prochaine.

L'association et l'Artési ont pensé cette formation sur 2 ans afin de toucher l'ensemble du territoire. Cependant au dernier atelier pratique de la formation, Loïc Haÿ a fait savoir son désir de reprendre le groupe déjà existant l'an prochain : avec une mise en pratique plus importante. Si l'association ne reçoit pas beaucoup de nouvelles inscriptions sur un second cycle, il sera alors possible d'envisager en concertation avec l'Artési une suite avec le même groupe : un rdv est fixé entre l'association et Loïc Haÿ de l'Artési le 4 août 2011.

**Les conférences :** ont dans l'ensemble donné satisfaction mais elles auraient pu accueillir un public plus large de bibliothécaires et pas seulement de responsables d'espaces multimédia.

- La conférence de Lionnel Dujol, très axée sur les problèmes concrets des bibliothèques (médiation, mise en valeur des fonds, etc.) et sur la tentative de réponse à ces problèmes semble bien répondre aux attentes des équipes.
- Celle de Silvère Mercier en revanche s'éloigne des problématiques territoriales et faisait doublon avec les ateliers.
- Celle d'Hubert Guillaud, malgré un sujet qui suscite l'intérêt a paru trop éloignée du métier de bibliothécaire : il manquait un lien entre les bibliothèques et le livre numérique ainsi qu'une manipulation des objets évoqués (tablettes, liseuses, etc.).

**Les ateliers :** de manière générale il aurait été visiblement préférable de voir moins de thèmes mais de les aborder plus en profondeur, axés sur le public et pas sur la gestion en interne (+Pb de certains outils considérés gadgets).

- Pas assez d'échanges et de débats avec les participants + pas de temps pour la mise en œuvre des scénarii (séances écourtées par rapport au déroulé envisagé initialement)
- Certaines propositions semblent compliquées à mettre en place dans les bibliothèques, pour autant certains outils peuvent être conseillés aux usagers.
- Il a manqué une véritable réflexion sur les outils eux-mêmes (publicité, payant, vie privée, non-libre, liberté, entreprise monopolisante, ...).

Certains ne se sont pas retrouvés dans les outils vus lors des ateliers et auraient préféré voir des outils moins consuméristes, qui se pensent sur le moyen ou le long terme.

**Les outils vus :** ont permis la présence des bibliothèques sur le Web, et parfois de mettre en place une autre façon de communiquer, de mettre en valeur les réalisations des bibliothèques.

**Les outils utilisés :** Jimdo pour créer un site et un blog, Picasa pour préparer des diaporamas partagés, Calaméo pour partager des documents PDF, les widgets Youtube pour intégrer de la vidéo à un blog, netvibes. Et iEtherpad pour faire du traitement de texte collaboratif.

- Problème récurrent pour la mise en pratique : matériel obsolète + outils très gourmands en ressource.

> **Perspective, au terme de ces deux ans de cycle, de faire une mise à jour de l'étude de Madeleine Deloule à destination des élus, des DSI, ...**

- Espace privatif « Yammer » (micro-blogging) : peu utilisé.

> Demande : Mettre en place une veille active entre les séances (à relier avec scénarii à mettre en pratique et plateforme d'échanges)

**Propositions de thèmes à aborder :** Davantage trier l'information utile dans le cadre des bibliothèques, et bien insister sur les spécificités de chaque outil en mettant en valeur la complémentarité des fonctions.

- Musique, vidéo, ebooking, etc.
- Plus d'échanges sur les contenus en ligne et les pratiques des usagers des bibliothèques (streaming, piratage, ...).
- Les bibliothèques à l'heure de la dématérialisation des œuvres : qu'est-ce qu'il se fait aujourd'hui dans le domaine du prêt de livres et musiques numériques ? Cela fonctionne-t-il ? Que se passe-t-il en dehors de nos frontières ?
- Davantage d'informations sur la veille (mots clés et sites utiles) et sur le travail collaboratif.

**Demandes supplémentaires :**

- Créer des binômes qui mélangent les niveaux pour permettre au groupe d'avancer au même rythme
- Transmettre un lexique aux participants en début de cycle pour permettre à tous de maîtriser le langage web
- Mettre en place une matinée de restitution des choses vues en atelier : à l'intention des directions, des équipes des bibliothèques mais aussi des élus des villes et directions informatiques.
- Concevoir des séances qui traitent de l'animation d'ateliers, des usages en direction des publics, etc.
- Certains participants ont trouvé que cette formation s'adressait davantage aux assistants multimédia, et qu'il y manquait un aspect managérial : comment aller vers le numérique, comment introduire le changement dans les équipes ? etc.

## **2/ Création d'un groupe « Internet jeunesse »**

Sur la demande de certains collègues, un groupe « Internet jeunesse » va être mis en place à la rentrée 2011-2012. Ce groupe réunirait les bibliothécaires jeunesse et multimédia du département, autour des pratiques d'internet en bibliothèque et sera l'occasion de :

- Recenser les ressources multimédia jeunesse (sites internet, CD-ROM, etc.) : qu'est ce qui découle des ressources, quelle utilisation ?

- De sélectionner des sites à mettre en valeur dans les sitothèques des bibliothèques, en fonction de leurs qualités d'éveil, créatives ; pour leur sécurité et leur navigation bien adaptées aux plus jeunes.
- D'échanger autour des problèmes et réalisations (ateliers, accueils de groupes et classes, etc.) des participants.

#### **Les demandes :**

- Organiser les séances par thèmes : aborder la question des filtres, des animateurs, etc. (à définir avec les participants)
- Inviter des intervenants extérieurs sur des thèmes donnés : la BNF, etc.
- Programmer des visites : permettant de voir la disposition des espaces multimédia dans différents lieux, de discuter des choix de médiation des équipes, etc.
- Voir avec l'Artési pour une proposition d'atelier en direction du multimédia jeunesse.

#### **Proposition de l'association :**

- Mettre en place une résidence d'illustrateur jeunesse en partenariat avec le CPLJ, qui donnerait lieu à :
  - une exposition faite par l'artiste à destination des bibliothèques du département
  - la création d'un site collaboratif autour de cette résidence, à destination du public jeune, qui serait pensé avec le groupe 'Internet jeunesse'

#### **Calendrier groupe 'Internet jeunesse' :**

- 1<sup>ère</sup> réunion : Vendredi 7 octobre 2011
- 2<sup>ème</sup> réunion : Vendredi 3 février 2012
- 3<sup>ème</sup> réunion : Vendredi 1 juin 2012

### **3/ Calendrier du groupe 'Internet & Multimédia'**

Nous ne sommes pas encore en mesure de vous transmettre le calendrier du groupe, qui va se construire avec l'Artési.

Pour autant nous pouvons vous annoncer que pour ne pas trop charger l'année à venir de rendez-vous nous proposerons deux réunions seulement en plus du cycle de formation « web 2.0 ».

- Cette année 1 réunion du groupe Internet et multimédia sera commune avec le groupe FLE/LVE & Actions sociales car certaines thématiques leurs sont communes : il nous semble donc judicieux de faire se croiser ces 2 groupes.

Nous vous transmettrons le calendrier au plus vite.