

GROUPE DE TRAVAIL IMAGE ET CINEMA

-

COMPTE RENDU DE LA REUNION DU 30/09/10 - MONTREUIL

Lieu : bibliothèque Robert Desnos de Montreuil

Présents : 14

Bobigny, bib. Elsa Triolet : Zahra Iarichene, secteur adulte et vidéothèque

Tremblay-en-France, médiathèque Boris-Vian : Emile Fouassier, sect. Musique et Cinéma

Montreuil, bib. Robert-Desnos :

– Olivier Lefebvre, sect. Adultes/DVD.

– Bruno Arthur, sect. adulte et musique

Noisy-le-Grand, médiathèque :

Patrick Narkissian, sect. musique et cinéma

Catherine Bateau, sect. Musique et cinéma

Saint-Ouen, méd. Persépolis : Frédéric Desoche, sect. Images ; Marie-Pierre Dégéa, direction

Villepinte : Dominique Rousselet, sect. vidéo/adulte; Emmanuelle Vernice, sect. Jeunesse

Clichy-sous-Bois : Véronique Leyral, direction

Le Blanc-Mesnil : Karine Leclere, sect. Image et son

Stains, médiathèque du Temps libre : Sonia Gomar, sect. Cinéma et musique; médiathèque Saint-Just : Delphine Bourdet, sect. Jeunesse

Conseil général : Dominique Bouchery

Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis :

Juliette Panossian || jpanossian@bibliotheques93.fr

Bastien Miraucourt || bmiraucourt@bibliotheques93.fr

Éloïse Guénéguès || eguenegues@bibliotheques93.fr

Cinémas 93 / Aide au film court en Seine-Saint-Denis

Pierre Da Silva

A L'ORDRE DU JOUR

I / Cette réunion démarre par un tour de table des personnes présentes afin de faire connaissance bien sûr mais aussi de donner un état des lieux de l'existant dans chacun des équipements représentés.

Villepinte : La médiathèque accueille en résidence (dispositif Écrivains en Seine-Saint-Denis du Conseil général) l'auteur Koffi Kwahulé, une carte blanche lui sera faite dans le cadre du mois du film documentaire : projection du film *Not only men* de Laure Belhassen et Eric Pinatel qui s'intéresse aux femmes qui ont choisi de pratiquer la boxe, sport dont la violence le « réservait » historiquement aux hommes. (20 nov. 17 :00)

Par ailleurs cette année c'est le thème de l'enfance au cinéma qui est retenu par la section jeunesse avec la projection du film *Beppie* de Johan Van Der Keuken (24 nov. 14 :30)

Le Blanc-Mesnil : Le mois du film documentaire s'articulera autour de la thématique de **l'image** en mettant en parallèle différents supports (film et BD...) : projection du film *Marzi* de Laurent Boileau le samedi 6 nov. à 17 :00 et mardi 16 nov. début de l'exposition de crayonnés et d'esquisses de Chloé Cruchaudet et le 27 nov. rencontre avec autour sa BD *Groenland-Manhattan*.

Noisy-le-Grand : Une carte blanche est offerte à Chantal Briet dans le cadre du mois du film documentaire, qu'elle a axé sur le thème de l'argent avec par exemple : *Mei You Ni Zai (Sans toi)* de Hu Wei le 26 nov. à 18 :00, *Alimentation générale* de Chantal Briet.

Clichy-sous-Bois : pas encore de fonds vidéo mais quelques achats ponctuels de films d'animation notamment pour des projections publiques pendant les vacances.

Saint-Ouen : De gros projets autour des indépendances Africaines avec notamment dans le cadre du mois du film documentaire la projection du Film *Afrique 50* de René Vautier et *Afrique je te plumerai* de Jean-Marie Téo. Des projets importants sur la ville aussi dans ce cadre organisés par le Festival du documentaire étudiants et réunissant un certains nombre de structures culturelles notamment 'Commune Image' espace collaboratif dédié aux métiers de l'audiovisuel ouvert récemment et situé à Saint-Ouen : <http://www.communeimage.abcsalles.com/prive/fr/fiche.php?n=19904> avec la projection de *Circus makes me fly* de Franziska Von Malsen le 18 nov. à 21 :00 dans les locaux de commune image...

Bobigny : *Portraits d'adolescents* du vidéaste Nicolas Barrié le 23 nov. à 19 :00. Ce travail est le résultat d'un dialogue, d'échanges de rencontres entre le réalisateur et des adolescents de la ville de Bobigny. La programmation du mois du film documentaire à la bibliothèque de Bobigny s'articule autour du thème des portraits filmés, cette édition a d'ailleurs été confiée à N. Barrié.

Montreuil : Projection à plusieurs dates (17 nov. à 16 :00, 20 nov. à 17 :00 et 2 nov. à 19 :00) et sur plusieurs lieux (centre social des Morillons, salle des Ramenas, bibliothèque Robert Desnos) du film *Correspondances* de Laurence Petit-Jouvet : Des femmes de la diaspora malienne vivant à Montreuil, s'adressent dans une « lettre filmée » à une personne de leur choix, réelle ou imaginaire. Des femmes de Bamako et de Kayes au Mali s'en inspirent ensuite librement, pour réaliser à leur tour leur « lettre filmée ».

Stains : Projet ciné avec les enfants autour de l'histoire du cinéma (visite à la cinémathèque...), des métiers du cinéma (les bruiteurs...) et d'ateliers conduisant à la réalisation d'un court-métrage.

et projet autour de l'exposition photos de V. Stoker autour des friches industrielles, lieux abandonnés...*Heterotopia* : <http://www.vincentstoker.com/Exposition%20Heterotopia%20Press.pdf>

INFORMATIONS DIVERSES :

Sonia Gomar nous informe de l'existence de *Ceux du rail*, association des cheminots cinéphiles (<http://ceuxdurail.weebly.com/>), présente au festival de Cannes, elle organise pour ses adhérents l'hébergement et la demi pension, les accréditations, les invitations à découvrir des films du monde entier et surtout, ceux de la Semaine de la Critique.

L'équipe de Saint-Ouen nous informe de l'existence de l'association les *Impatientes* (<http://www.lesimpatientes.org/>), créée en 2008 à l'initiative d'étudiantes en cinéma, arts plastiques et nouveaux médias, élargie depuis à d'autres professionnels. Les activités pédagogiques sont une branche importante de l'association, dans le but de favoriser la découverte de la création documentaire. L'association accueille aussi des projets artistiques personnels de ses membres. Enfin le Festival International du Documentaire Étudiant, unique manifestation de diffusion vient compléter leur action de soutien à la création documentaire.

Il / Ensuite la parole est laissée à Pierre Da Silva, coordinateur du dispositif 'aide au film court en Seine-Saint-Denis' au sein de cinémas 93, association des cinémas publics du département.

Dans un premier temps, Pierre nous rappelle les modalités du partenariat possible avec eux lorsqu'il y a engagement sur une diffusion de film soutenu :

Engagements de Cinémas 93 :

- Fourniture du support de diffusion (copie 35, BETA SP ou DIGITALE, DVD) gratuit et libre de droit.
- Présence du réalisateur, rémunéré par Cinémas 93.
- Edition d'un document de communication spécifique (format A5, recto verso, quadrichromie) et envoi postal à notre fichier (1500 adresses environ, professionnelles et publiques). Mise à disposition de 1000 exemplaires supplémentaires pour le partenaire si il le souhaite.
- Mailing électronique à notre fichier.
- Organisation éventuelle du verre d'après projection par l'équipe de Cinémas 93 en collaboration avec le lieu d'accueil

Engagements du lieu d'accueil :

- Prise en charge des frais de location de copies dans l'hypothèse d'un programme qui ne serait pas constitué uniquement de films soutenus par l'Aide au film court.
- Participation logistique au verre d'après projection.

Engagements mutualisés :

Recherche spécifique du public en fonction du programme proposé (ex. les associations maliennes à Montreuil pour le film sur le Mali, les cellules syndicales, politiques et sociales pour le programme autour du monde du travail, etc.)

Liste des films sur www.cinemas93.fr et fiches de renseignements et DVD disponibles sur simple demande

Puis nous avons proposé la projection de deux films qui pourraient trouver leur place dans la programmation *Hors limites* dont nous vous rappelons les dates : 25 mars au 10 avril.

-**Du livre à l'écran** : les étapes écrites de la fabrication d'un film.

A partir de la nouvelle de Rimbaud, un cœur sous une soutane, et de son adaptation par Jérôme Descamps *Les ongles noirs*, suivre les différentes étapes d'écriture : livre original – scénario - adaptation dialoguée – story-board – repérages écrits – caractérisation des personnages, etc., jusqu'au film terminé.

A proposer sous forme d'exposition, d'atelier ou d'après-midi rencontre avec le réalisateur qui parlerait, documents à l'appui, de toutes les étapes de son travail... avec en conclusion la diffusion de film.

-**Boulogne-Billancourt** : que reste-t-il de nos souvenirs lorsque nous n'y pensons plus ?

A partir du film de Cécile Decugis, *Renault-Seguin, la fin*, sur la destruction de l'usine, revenir sur ce lieu symbolique, avec, pour mise en perspective, le livre de François BON : *Billancourt*.

RAPPEL SUR LE SITE DE L'ASSOCIATION

Dans l'optique de poursuivre et prolonger les travaux du groupe Images et cinéma, et de lui offrir un espace de travail et d'information, l'équipe de l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis a proposé la mise en place d'une base de données autour des ressources Images et cinéma accessibles et utiles aux professionnels des bibliothèques de la Seine-Saint-Denis.

Le contenu, la catégorisation des éléments, les rubriques proposées sont des suggestions, et toute remarque est bienvenue pour faire évoluer la structure proposée. N'hésitez donc pas à prendre contact avec nous :

dbody@bibliotheques93.fr / tel. 01 48 45 95 52

La page de ressources est ici :

http://www.bibliotheques93.fr/?page_id=5149

Le mot de passe pour y accéder : biblio

* Le chemin à partir de l'accueil du site : menu « Pour les professionnels », puis « Groupe de travail », « Images et Cinéma en bibliothèques », et « Ressources ».

5 rubriques ont été proposées : **Partenaires** || **Festivals** || **Aides** || **Ressources** || **Formations**

En cliquant sur chacune des rubriques, une liste défile ; en cliquant sur un nom, une fenêtre descriptive s'ouvre.

La page d'édition :

http://www.bibliotheques93.fr/?page_id=5168

(Même mot de passe)

Cette page vous permet de proposer des modifications sur les fiches existantes ou d'entrer une nouvelle fiche, au moyen d'un formulaire de saisie (« Entrez une nouvelle rubrique »).

Cet espace bénéficiera de vos prospections, de vos pratiques professionnelles, et s'appuiera sur vos besoins et votre souci de partage de vos informations : merci de le faire vivre ensemble !

RAPPEL SUR LE PARTENARIAT AVEC PÉRIPHÉRIE

Le principe : l'association Périphérie et l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis se sont associées afin de permettre d'intégrer les films issus des résidences Périphérie dans les fonds des vidéothèques et d'en assurer la valorisation.

Le principe est de proposer aux bibliothèques un accès aux films du catalogue de *Cinéastes en résidence* (aujourd'hui près de 30 films) lorsque ces films **ne sont ni à l'ADAV, ni au catalogue de la BPI ou autre (VHS, CVS...)**.

Dans ce cas et sous réserve de l'accord du producteur, les bibliothèques du département peuvent se procurer une copie DVD du film au tarif de **30€** et bénéficient du droit de prêt et de diffusion dans leur établissement.

La méthode : Les bibliothèques passent leur commande auprès de Périphérie qui la relaie au producteur, celui-ci se charge d'envoyer le film et la facture afférente.

La suite : l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis et Périphérie devraient prochainement signer une convention reprenant ces termes, suite à quoi Périphérie intégrera cette proposition de diffusion dans les conventions qu'elle signe avec les bénéficiaires du programme *Cinéastes en résidence*. Pour l'instant Michèle Soullignac a obtenu l'accord de la plupart des producteurs. Enfin Périphérie s'engagera à faire accompagner les projections/débats organisées dans les bibliothèques avec des films en résidence par leur réalisateur.

L'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis s'est par ailleurs engagée à prendre en charge les dépenses concernant la venue et la rémunération des réalisateurs, monteurs, ou critiques invités lors de projections-débats ou d'ateliers mis en place autour des films.

Prochaine réunion

La prochaine réunion est programmée le jeudi 25 nov. de 09 :30 à 12 :30, vraisemblablement à la médiathèque de Bagnolet. Cette séance est une séance consacrée à la thématique « Cinéma et jeunesse », nous devons terminer le tour d'horizon des partenaires et interlocuteurs potentiels dans ce domaine.