

PROGRAMME JOURNEE PLATEAU HORS LIMITES 2012

Jeudi 23 juin 2011 de 09:30 à 17:00

Médiathèque Roger Gouhier – Noisy-le-Sec

• *Échanges autour du bilan Hors limites 2011 et des perspectives pour 2012.*

09:30 à 11:00 / Médiathèque

Avec **Sophie Joubert** *, conseillère littéraire pour Hors limites 2012.

* *Sophie Joubert est chroniqueuse pour France culture (dans l'émission « Pas la peine de crier »), modératrice sur de nombreux festivals (Hors limites, Paris en toutes lettres, les correspondances de Manosque, etc.). Elle a par ailleurs mené de grands entretiens pour la revue numérique Extraction (Patrick Bouvet, Nathalie Quintane, Philippe Vasset, etc.).*

À consulter : <http://www.0extraction0.net/revue-extraction/entretiens/>

• *‘Écrire avec l'entreprise’*

11:00 à 12:30 / Auditorium

‘Écrire avec l'entreprise’, un thème décliné avec deux auteurs :

Jean-Pierre Ostende est un romancier et poète français. Avec *Et voraces ils couraient dans la nuit*, il nous plonge au sein de la société PETRA où règne une ambiance pernicieuse : les employés sont haineux et dépressifs. Une satire féroce et pleine d'humour sur le fonctionnement des sociétés modernes, qui place au cœur du récit l'un des thèmes sociétal actuel : les techniques managériales de gestion des individus et la souffrance au travail.

À lire : *Et voraces ils couraient dans la nuit*, Gallimard, 2011.

Thierry Beinstingel tout en poursuivant sa carrière de cadre dans les télécommunications il commence à publier ses premiers livres en 2000. Dans ses ouvrages, il dissèque le quotidien parfois déshumanisant, souvent absurde, toujours réaliste, des entreprises tertiaires. Avec son livre *Retour aux mots sauvages*, il nous donne à voir des protagonistes qui évoluent dans un *open-space* peuplé de téléopérateurs à qui les ordinateurs dictent le moindre échange.

À lire : *Retour aux mots sauvages*, Fayard, 2010.

Ouverture sur une lecture-performance de Jean-Pierre Ostende, suivie d'un débat.

• *Déjeuner libre*

12:30 à 14:00

• *‘I Am, You Are, We Are L'Europe. Dialogue avec Me, Myself and Itunes’*

14:00 à 15:00 / Auditorium

Jean-Charles Massera est un auteur de fictions. Depuis peu, il développe un travail dans des formats autres que le livre, notamment l'installation sonore, la chanson, le film et le clip vidéo, le diaporama, la photo ou encore l'affichage dans l'espace public. Sa performance imaginée d'après *We Are L'Europe* (Verticales, 2009) se présente comme un dialogue entre un imaginaire individuel et une conscience collective qui ne va pas très bien à un moment de l'Histoire où pas mal de choses partent visiblement en sucette.

À consulter : <http://www.jean-charles-massera.com/>

• *Lecture-rencontre avec Kossi Efoui*

15:00 à 16:00 / Auditorium

Kossi Efoui est un auteur togolais, exilé en France dans les années 80. Il est l'auteur de pièces de théâtre jouées en Europe et en Afrique et de romans dont les très remarquables *La Polka* en 1998 ou *La fabrique de cérémonies* en 2001. L'Afrique de ses origines est au centre de ses préoccupations littéraires. Avec *L'Ombre des choses à venir*, il dissèque l'absurdité du pouvoir, dénonce la rhétorique avilissante des politiques et questionne le libre arbitre d'individus écrasés par des lois stérilisantes.

À lire : *L'Ombre des choses à venir*, Le Seuil, 2011.

• *‘Roman noir et actualité’ : rencontre avec Dominique Manotti*

16:00 à 17:00 / Auditorium

Dominique Manotti est une universitaire, agrégée d'histoire. Elle a aussi milité au sein de divers mouvements et syndicats. Dominique Manotti se sert du roman policier pour faire la chronique de notre société à travers tous les prismes économiques, sociaux et politiques. Dans *L'honorable société*, elle raconte sans détour les magouilles et les petits arrangements d'un candidat de droite : véritable instantané de la société française.

À lire : *L'honorable société*, avec DOA, série noire Gallimard, 2011.

La programmation de cette journée s'est faite en étroite collaboration avec Sophie Joubert conseillère littéraire de ce festival.
