

PRIX LITTÉRAIRE DES LYCÉENS,
APPRENTIS ET STAGIAIRES DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE
EN ÎLE-DE-FRANCE 2012/2013

Action de la Région Ile-de-France
mise en œuvre par la Maison des écrivains et de la littérature
en collaboration avec les Académies de Créteil, Paris et Versailles

La Région propose aux lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle franciliens, à leurs professeurs et formateurs, d'aller à la rencontre de la littérature contemporaine et de ses auteurs et de participer à la sélection des huit lauréats du Prix littéraire des lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle 2012/2013.

- 1 - Rappel du dispositif
- 2 - Calendrier prévisionnel
- 3 - Le comité de lecture et la sélection régionale 2012/2013
- 5 - Les établissements - éditions 2012/2013

1- RAPPEL DU DISPOSITIF:

Principe : Ce Prix est à la fois une action de découverte et de partage dont les objectifs sont :

– Sensibiliser les jeunes à la lecture et aux métiers du livre et développer leur créativité, révéler des talents, éveiller des vocations de tous genres grâce aux ateliers menés dans les lycées sous la conduite des équipes pédagogiques, des auteurs et professionnels du livre.

– Composer une équipe : une classe, son enseignant et le documentaliste - un auteur - un libraire et un bibliothécaire.

Chacun des cinq classes de cinq établissements scolaires parisiens lisent cinq livres d'une même sélection départementale.

Il y a huit sélections départementales. 40 auteurs en tout. 40 livres. 40 établissements. Autant de bibliothèques et librairies partenaires. Et au final, huit auteurs lauréats.

Les lycéens lisent une sélection de cinq livres, accueillent à trois reprises un écrivain dans leur classe, s'exercent au jugement critique, expérimentent et réalisent des productions (expositions, enregistrements audio, vidéo, lectures scénarisées...).

Ils participent à des échanges avec des professionnels du livre, dans le cadre de partenariats noués entre leur établissement et une biblio/médiathèque et une librairie indépendante, ainsi qu'à un forum départemental en février et enfin à une manifestation régionale où leur choix est révélé au moment du salon du livre de Paris.

Les interventions des auteurs :

- La Mel entamera une discussion avec les enseignants sur le choix de l'auteur associé à la classe et les modalités de ses interventions. Cet auteur (ne faisant pas parti de la sélection départementale) sera choisi en accord avec l'enseignant et les partenaires. Il sera accueilli pour trois rencontres de deux heures, dans la classe et/ou à la bibliothèque, et/ou la librairie.

- La Mel mettra les équipes pédagogiques en relation avec l'auteur.

- Les modalités d'interventions sont relativement libres en fonction des attentes des équipes, du profil de la classe et bien sûr de l'auteur.

L'auteur interviendra plus particulièrement sur son livre lors d'ateliers de lecture, ou d'écritures...

Certains pourront également avoir un regard sur la sélection départementale, intervenir sur le statut de l'auteur, sa relation à l'éditeur, partager ses propres expériences de lectures, ses inspirations vers d'autres disciplines, réaliser un panorama de la littérature contemporaine...

Le rôle des bibliothèques et libraires partenaires :

Des partenariats se nouent autour des œuvres littéraires entre les établissements scolaires engagés dans l'opération et les bibliothèques et librairies indépendantes de proximité.

Ces partenaires ont ainsi un rôle clé à jouer de sensibilisation des élèves et des équipes pédagogiques.

La Mel sera particulièrement attentive au déroulement général, et vigilante dans l'accompagnement, nous prendrons soin de la manière dont cette proposition est entendue et accueillie par tous ceux qui en seront les acteurs. Car les possibilités de partenariats sont nombreuses et suffisamment ouvertes pour accueillir les attentes de chacun.

Nous nous fixons comme principaux objectifs de :

- Faire se rencontrer les lycéens et les usagers des bibliothèques et leur permettre d'échanger sur une même sélection d'œuvres littéraires contemporaines.

- Se rapprocher d'un établissement scolaire dont le public ne vient pas facilement en bibliothèque.

De là, de nombreux prolongements peuvent être imaginés et engagés, parmi lesquels :

- Valoriser la sélection départementale afin de créer un lien entre les lycéens et les usagers de la bibliothèque (par ex. sur une table avec des bandeaux de critique de ces livres rédigés par les élèves, un système d'affichage, de boîtes pour échanger les messages et favoriser le rapprochement entre les publics).

- Valoriser le fond de la bibliothèque (livres, CD, DVD, internet...) en proposant d'autres ouvrages en périphérie de la sélection, sur les mêmes thématiques, pour faire découvrir le catalogue d'un éditeur, présenter la bibliographie des auteurs...

- Proposer une rencontre avec un auteur dans la bibliothèque ou la librairie (3 séances de 2h sont prévues avec l'auteur, une d'entre elles pourraient avoir lieu dans ces espaces).

- Faire découvrir les espaces et les métiers de la bibliothèque et de la librairie aux jeunes.

- Organiser, pourquoi pas en complément du travail des enseignants, des lectures, des expositions, en relayant l'information auprès des usagers.

- L'enseignant peut également envisager avec l'équipe de la bibliothèque, de « délocaliser » un ou plusieurs de ses cours et de faire quelques séances de travail avec ses élèves dans les espaces de la bibliothèque...

CALENDRIER PREVISIONNEL

Tout au long de l'année scolaire 2012-2013, le prix s'organise de la façon suivante :

Avril/mai/juin 2012 :

- Inscription des classes jusqu'au 4 juin pour les lycées et jusqu'au 22 juin pour les CFA. Nous avons reçu 83 candidatures.
- 40 classes seront retenues en fonction de critères établis en étroite collaboration avec la Région, les DAACS et la Mel.
- Comité de lecture (composé d'enseignants, bibliothécaires et libraires) : mise en place de quatre réunions (entre mai et juin), pour suggérer, lire et débattre puis pour arrêter définitivement la liste des 40 ouvrages, répartis ensuite cinq par cinq dans les huit départements de la Région.
- Contact et engagement des auteurs et informations aux éditeurs.

Première semaine de juillet 2012 :

- Réponse aux établissements candidats et communication de la liste des ouvrages aux établissements retenus avant le 5 juillet – vacances d'été.
- Contact avec huit futurs partenaires pour organiser deux temps forts de l'année : huit réunions de lancement du Prix en octobre 2012 (une par département) et les huit forums départementaux en février 2013.

Septembre 2012 :

- Mobilisation des équipes pédagogiques et partenaires.

Octobre 2012 :

- Annonce régionale.
- Réunion de lancement du Prix dans chaque département. Cette réunion est destinée à présenter le Prix, la sélection départementale et favoriser les échanges entre les équipes pédagogiques et les partenaires. Elle permettra d'ouvrir une réflexion sur les modalités et enjeux du Prix.
- Livraison des livres dans les établissements (date à préciser).
- Choix de l'auteur associé à la classe.

Novembre 2012 / Janvier 2013 :

- Les élèves lisent les cinq ouvrages de leur sélection départementale. Ils échangent avec des professionnels du livre dans le cadre de partenariats avec des librairies et bibliothèques.

Novembre 2012 / Mai 2013 :

- Les élèves accueillent à trois reprises un « écrivain associé » (c'est-à-dire n'appartenant pas à la sélection départementale mais figurant dans la sélection générale). Les lycéens lisent donc au final six livres.

Février 2013 :

- Toute l'année, ils s'exerceront au jugement critique, expérimenteront et réaliseront d'éventuelles productions (critiques, mise en voix, séquences vidéos...) en vue de « forums départementaux » en février, au cours desquels ils rencontreront les cinq auteurs de leur sélection départementale. Les huit forums seront animés par des personnalités du monde de la critique et des médias.
- Vote à bulletin secret et individuel organisé dans les classes avant les vacances.

Mars 2013 :

- Annonce du palmarès des huit lauréats lors de la manifestation régionale sur la Grande scène du Salon du livre de Paris, le vendredi 22 mars 2013. Cette dernière rencontre rassemblera les 40 classes participantes, soit environ 1200 élèves, les équipes pédagogiques et l'ensemble des acteurs et partenaires institutionnels du Prix.

2- LE COMITE DE LECTURE ET LA SELECTION REGIONALE

Le comité de lecture

Les membres du comité de lecture composé d'enseignants, documentalistes, libraires et bibliothécaires franciliens ont établi la sélection régionale.

Rappel : **Le prix s'adresse** aux lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle d'Ile-de-France (40 classes participantes soit 40 établissements différents, cinq par département, soit environ 1200 jeunes).

Il est à noter qu'il est important de proposer la même sélection, le même niveau d'exigence pour les filières générales, professionnelles et technologiques.

La sélection porte sur :

_ une grande diversité d'ouvrages : romans, nouvelles, poésies, essais, romans graphiques...

dits « adultes », parus entre septembre 2011 et l'été 2012 ;

_ la découverte d'auteurs, pour certains, peu mis en avant dans les circuits de médiation traditionnels ;

_ des auteurs disponibles, engagés et disposés à rencontrer les lycéens.

La sélection doit tenir compte de la qualité, de la diversité éditoriale, en portant une attention tout particulière aux « petites » maisons d'éditions.

La sélection régionale est composée de 40 titres toutes catégories confondues en lice pour le prix.

POESIE	Françoise	ASCAL	<i>Lignées</i>	Aencrages & co,
ROMAN	Silvia	BARON SUPERVIELLE	<i>Le Pont international</i>	Gallimard
ROMAN	Jean-Philippe	BLONDEL	<i>Et rester vivant</i>	Buchet-Chastel
ALBUM GRAPHIQUE	José-Louis	BOCQUET	<i>Olympe de Gougues</i>	Casterman
ROMAN	Olivier	BRUNHES	<i>La nuit du chien</i>	Actes Sud
ROMAN	Velibor	COLIC	<i>Sarajevo Omnibus</i>	Gallimard
ROMAN	Marie	COSNAY	<i>Les Métamorphoses</i>	Cheyne
RECIT	Bérengère	COURNUT	<i>Schasslamitt</i>	Attila
ROMAN	Kéthévane	DAVRICHEWY	<i>Les Séparées</i>	Sabine Wespieser
ROMAN/PHOTO	Maylis	DE KERANGAL	<i>Pierre, feuille, ciseaux</i>	Bec en l'air
ALBUM GRAPHIQUE	Guy	DELISLE	<i>Chroniques de Jérusalem</i>	Delcourt
ALBUM GRAPHIQUE	Jérémie	DRES	<i>Nous n'irons pas voir Auschwitz</i>	Cambourakis
ALBUM GRAPHIQUE	Michel	DUFRANNE	<i>Triangle rose</i>	Quadrants, Bruxelles
ROMAN	Gaston-Paul	EFFA	<i>Je la voulais lointaine</i>	Actes Sud
NOUVELLES	Dominique	FABRE	<i>Il faudrait s'arracher le cœur</i>	L'Olivier
ROMAN	Tristan	GARCIA	<i>En l'absence de classement final</i>	Gallimard
ROMAN	François	GARDE	<i>Ce qu'il advint du sauvage blanc</i>	Gallimard
ROMAN	Stéphanie	HOCHET	<i>Les éphémérides</i>	Rivages
ROMAN	Célia	HOUDART	<i>Carrare</i>	P.O.L
ROMAN	Nathalie	LEGER	<i>Supplément à la vie de Barbara Loden</i>	P.O.L
ROMAN	Yun Sun	LIMET	<i>Joseph</i>	La Différence
ALBUM GRAPHIQUE	Li-Chin	LIN	<i>Formose</i>	Editions ça et là
ALBUM GRAPHIQUE	Laurent	MAFFRE	<i>Demain, demain</i>	Actes Sud Coédition ARTE
POESIE	Fabrice	MELQUIOT	<i>Qui surligne le vide avec un cœur fluo ?</i>	Castor Astral
THEATRE	Léonora	MIANO	<i>Ecrits pour la parole</i>	L'Arche
ROMAN POLICIER	Karim	MISKE	<i>Arab jazz</i>	Viviane Hamy
ALBUM GRAPHIQUE	Emmanuel	MOYNOT	<i>Pierre Goldman : la vie d'un autre</i>	Futuropolis
ROMAN	Claire	MOYRAND	<i>Rien de mon visage</i>	Léo Scheer, Laureli
ROMAN	Scholastique	MUKASONGA	<i>Notre-Dame du Nil</i>	Gallimard
ROMAN	Wilfried	N'SONDE	<i>Fleur de béton</i>	Actes Sud
ROMAN	Stéphane	PADOVANI	<i>L'Autre vie de Valérie Straub</i>	Quidam
NOUVELLES	Emmanuelle	PAGANO	<i>Un renard à mains nues</i>	P.O.L
ROMAN	Sylvain	PRUDHOMME	<i>Là, avait dit Bahi</i>	Gallimard, L'Arbalète
RECIT	Oliver	ROHE	<i>Ma dernière création est un piège à taupes</i>	Inculte
ROMAN	Olivia	ROSENTHAL	<i>Ils ne sont pour rien dans mes larmes</i>	Verticales
POESIE	Valérie	ROUZEAU	<i>Vrouz !</i>	La table ronde
ROMAN	Boualem	SANSAL	<i>Rue Darwin</i>	Gallimard
ALBUM GRAPHIQUE	Philippe	SQUARZONI	<i>Saison Brune</i>	Delcourt
POESIE	Alain	VEINSTEIN	<i>Scène tournante</i>	Seuil
RECIT	Eric	VUILLARD	<i>Congo</i>	Actes Sud

3- LES ETABLISSEMENTS - EDITIONS 2012/2013

SELECTION de PARIS :

ROMAN *Et rester vivant* de Jean-Philippe BLONDEL
ROMAN *Les Métamorphoses* de Marie COSNAY
ALBUM GRAPHIQUE *Chroniques de Jérusalem* de Guy DELISLE
ROMAN *Fleur de béton* de Wilfried N'SONDE
ROMAN *Ils ne sont pour rien dans mes larmes* d'Olivia ROSENTHAL

ETABLISSEMENTS de PARIS :

Lycée technologique François Truffaut 28 rue Debelleyme 75003 Paris / première com
Lycée polyvalent Edgar Quinet 63 rue des Martyrs 75009 Paris / première ES
Lycée de la mode et du costume Paul Poiret 19, rue des Taillandiers 75011 Paris / première Bac Pro
CFA Codis 3 rue Pierre Dupont 75010 PARIS /1^{ère} Bac Pro commerce
Lycée Hélène Boucher 75, cours de Vincennes 75020 Paris / seconde

SELECTION de SEINE-ET-MARNE :

ALBUM GRAPHIQUE *Nous n'irons pas voir Auschwitz* de Jérémie DRES
NOUVELLES *Il faudrait s'arracher le cœur* de Dominique FABRE
ROMAN *Ce qu'il advint du sauvage blanc* de François GARDE
THEATRE *Ecrits pour la parole* de Léonora MIANO
ROMAN *Rien de mon visage* de Claire MOYRAND

ETABLISSEMENTS de SEINE-ET-MARNE :

Lycée des métiers Le Champ de Claye 77410 Claye-Souilly / 1^{ère} BAC professionnel industriel
Lycée général et technologique George Sand de la Mare au Diable 77350 Le Mée-sur-Seine / seconde
CFA du Bâtiment d'Ocquerre 8, rue Bel air 77440 Oscquerre / seconde Bac Pro Technicien du Bâtiment : Organisation et Réalisation du Gros-Œuvre et 2nde TISEC (Technicien en Installation des Systèmes Energétiques et Climatiques)
Lycée La Tour des Dames rue de Vilpré 77540 Rozay-en-Brie / Première L et Terminale L
Lycée professionnel Auguste Perdonnet 1, allée du Château 77400 Thorigny-sur-Marne / 2nde pro MRCU (métiers de la relation aux clients et aux usagers)

SELECTION des YVELINES :

ROMAN *Sarajevo Omnibus* de Velibor COLIC
ROMAN *Là avait dit Bahi* de Sylvain PRUDHOMME
ALBUM GRAPHIQUE *Formose* de Li-Chin LIN
POESIE *Vrouz !* de Valérie ROUZEAU
RECIT *Congo* d'Eric VUILLARD

ETABLISSEMENTS des YVELINES :

Lycée polyvalent Jean Monnet Place de l'Europe 78940 La Queue lez Yvelines / seconde
Lycée professionnel François Villon Rue Salvador Allende 78130 Les Mureaux / première
Lycée Saint Exupéry 8 Rue Marcel Fouque 78201 Mantes-la-Jolie / seconde Arts Plastiques
Lycée International 2 Rue du Fer à Cheval 78100 Saint-Germain-en-Laye / seconde
Lycée des métiers Henri Matisse 55 rue de Montfort 78190 Trappes / seconde bac pro accompagnement soins services à la personne

SELECTION de l'ESSONNE :

ALBUM GRAPHIQUE *Demain, demain* de Laurent MAFFRE, suivi de *127, rue de la Garenne* par Monique HERVO
ROMAN *Je la voulais lointaine* de Gaston-Paul EFFA
ROMAN *Les Séparées* de Kéthévane DAVRICHEWY
ROMAN *Supplément à la vie de Barbara Loden* de Nathalie LEGER
POESIE *Scène tournante* d'Alain VEINSTEIN

ETABLISSEMENTS de l'ESSONNE :

Lycée René Cassin 17, rue Jean Moulin 91290 Arpajon /seconde
Lycée Francisque Sarcey 15 Chemin Champ de Courses 91410 Dourdan /seconde
Lycée polyvalent Parc de Vilgenis 80, rue de Versailles 91305 Massy /première L européennes Espagnol
Lycée Marguerite Yourcenar 62 Rue des Edouets 91420 Morangis /Première L littéraire
Lycée professionnel Les Frères Moreau Route de Brunoy 91480 Quincy-sous-Sénart /première Bac pro Electronique/énergie

SELECTION des HAUTS-DE-SEINE :

POESIE *Lignées* de Françoise ASCAL, dessins de Gérard TITUS-CARMEL
ALBUM GRAPHIQUE *Pierre Goldman : la vie d'un autre* d'Emmanuel MOYNOT
NOUVELLES *Un renard à mains nues* d'Emmanuelle PAGANO
RÉCIT *Ma dernière création est un piège à taupes* d'Oliver ROHE
ROMAN *Rue Darwin* de Boualem SANSAL

ETABLISSEMENTS des HAUTS-DE-SEINE :

EREA Jean Monnet 106 boulevard Raymond Poincaré 92380 Garches / seconde pro production graphique
Lycée des métiers de la Tournelle 87, Bd national - B.P. 115 /92251 La Garenne Colombes / seconde pro gestion administrative
Lycée professionnel Voilin 26, rue Lucien Voilin 92800 Puteaux / seconde professionnelle commerce
Lycée Langevin 2 Rue Maurice Payret Dortail 92150 Suresnes / seconde LV3 Japonais
Lycée Michelet 5 Rue Jullien 92170 Vanves / première L
ARPEJE (Association Relais Pour l'Éducation et l'Insertion des Jeunes) 54, rue du Moulin de Pierre 92140 Clamart

SELECTION de la SEINE-SAINT-DENIS :

ROMAN *Le Pont international* de Silvia BARON SUPERVIELLE
ALBUM GRAPHIQUE *Olympe de Gouges* de José-Louis BOCQUET, dessins de Catel MULLER
ROMAN *La nuit du chien* d'Olivier BRUNHES
ROMAN *Carrare* de Célia HOUDART
POESIE *Qui surligne le vide avec un cœur fluo ?* de Fabrice MELQUIOT

ETABLISSEMENTS de la SEINE-SAINT-DENIS :

Lycée Polyvalent Alfred Nobel 20 allée de Gagny 93390 Clichy-sous-Bois / seconde générale et 1ère professionnelle
Lycée Paul Le Rolland 136 avenue Castelnau 93700 Drancy / première AP
Lycée général et technologique Jacques Brel 4-6 rue Dulcie September 93120 La Courneuve / seconde
Lycée Polyvalent Paul Robert 2, rue Château 93260 Les Lilas / première bac pro compta-secrétariat
Lycée professionnel Théodor Monod 187 Rue de Brément 93130 Noisy-le-Sec / première Bac Pro vente

SELECTION du VAL DE MARNE :

ROMAN/PHOTO *Pierre, feuille, ciseaux* de Maylis DE KERANGAL, photographies Benoît GRIMBERT
ALBUM GRAPHIQUE *Triangle rose* de Michel DUFRANNE, illustrations Milorad VICANOVIC-MAZA et couleurs Christian LEROLLE
ROMAN *Joseph* de Yun Sun LIMET
ROMAN POLICIER *Arab jazz* de Karim MISKE
ROMAN *Notre-Dame du Nil* de Scholastique MUKASONGA

ETABLISSEMENTS du VAL DE MARNE :

Lycée Louise Michel 7, rue Pierre Marie Derrien 94500 Champigny-sur-Marne / première Bac Pro ASSP
Lycée Pablo Picasso 2 avenue Pablo Picasso 94120 Fontenay-sous-Bois / seconde
LGT Romain Rolland 17 Rue Lucien Nadaire 94200 Ivry-sur-Seine / seconde
Lycée des métiers Montaleau 2 bis, rue Pierre Semard 94370 Sucy-en-Brie / Première Bac Pro formation en Hôtellerie
Lycée Camille Claudel 4, rue des carrières 94400 Vitry-sur-Seine / première métiers de la mode et du vêtement

SELECTION du VAL d'OISE :

RECIT *Schasslamitt* de Bérengère COURNUT, 17 pochoirs de Donatien MARY
ROMAN *En l'absence de classement final* de Tristan GARCIA
ROMAN *Les éphémérides* de Stéphanie HOCHET
ROMAN *L'Autre vie de Valérie Straub* de Stéphane PADOVANI
ALBUM GRAPHIQUE *Saison Brune* de Philippe SQUARZONI

ETABLISSEMENTS du VAL d'OISE :

LYCEE JULES VERNE 1 rue Michel Strogoff 95800 Cergy / seconde
Lycée Arthur Rimbaud 99, avenue de la Division Leclerc 95140 Garges-lès-Gonesse/ première bac pro réparation carrosserie
Lycée Montesquieu 165, rue Emile Zola 95220 Herblay / seconde
Lycée Camille Claudel 3, avenue Federico Garcia-Lorca 95480 Vauréal/ classe de seconde + des étudiants en BTS Design d'Espace
Lycée de la Tourelle 8 rue Fernand Léger 95200 Sarcelles / seconde