

LES SÉLECTIONS 2016-2017

DU COMITÉ LECTURES ADOLESCENTES

Laura **Alcoba**
Niccolo **Ammaniti**
Jean-Philippe **Blondel**
Jonathan **Crown**
Jane **Deuxard**
Louisiane C. **Dor**
Gaël **Faye**
Stéphane **Hoffman**
Rachel **Khan**
Ken **Liu**
Henri **Loevenbruck**
Joyce **Maynard**
Paul J. **McAuley**
Brahum **Metiba**
Clément **Milan**
Benoît **Minville**
Minetarô **Mochizuki**
Véronique **Ovaldé**
Barbara **Pellerin**
Pascale **Robert-Diard**
Ruta **Sepetys**
Colombe **Schneck**
Joan **Sfar**
Bastien **Vivès**
Aura **Xilonen**
Revue **TOPO**



ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Retrouvez toutes les sélections du Comité sur :
www.bibliotheques93.fr/ado

4 rue de l'Union, 93000 Bobigny
T. 01 48 45 95 52
contact@bibliotheques93.fr
www.bibliotheques93.fr

Le «Comité Lectures adolescentes » de l'Association Bibliothèques en Seine-Saint Denis réunit des professionnels des secteurs jeunesse et adulte.

Il a pour objectif de repérer des titres qui peuvent être proposés aux adolescents dans les parutions récentes en littérature générale, tout en examinant les collections identifiées adolescentes.

De septembre 2016 à juin 2017, le comité a retenu 25 titres sur les 39 livres proposés à la lecture :

romans français ou étrangers, BD, livres de SF ou encore manga... ont ponctué l'année.

Chacun des livres retenus fait l'objet d'une critique augmentée rédigée par les bibliothécaires, publiée sur le site de l'association et accessible à tous.

La liste (par ordre alphabétique d'auteur) :

- *La danse de l'araignée*, **Laura Alcoba**, Gallimard (Blanche), 2017

- *Anna*, **Niccolo Ammaniti**, Grasset, 2016

- *Le groupe*, **Jean-Philippe Blondel**, Actes Sud junior, 2017

- *Sirius, le chien qui fit trembler le IIIe Reich*, **Jonathan Crown**, Presses de la cité, 2016
notice page 3

- *Love story à l'iranienne*, **Jane Deuxard**, Deloupy, Editions Delcourt, 2016

- *Les méduses ont-elles sommeil ?*, **Louisiane C. Dor**, Gallimard, 2016

- *Petit pays*, **Gaël Faye**, Grasset, 2016

- *Un enfant plein d'angoisse et très sage*, **Stéphane Hoffman**, Albin Michel, 2016
notice page 4

- *Les grandes et les petites choses*, **Rachel Khan**, Anne Carrière, 2016
notice page 5

- *La ménagerie de papier*, **Ken Liu**, Le Béal, 2015
notice page 6

- *Nous rêvions juste de liberté*, **Henri Loevenbruck**, J'ai lu (thriller), 2017

- *Les règles d'usage*, **Joyce Maynard**, Ed. Philippe Rey, coll. «Littérature étrangère», 2016
notice page 7

Découvrez l'avis de professionnels de la lecture publique du 93, et partagez ces découvertes avec vos usagers grâce aux notices individuelles que vous pouvez imprimer pour mettre en avant ces ouvrages.

Retrouvez toutes les sélections du Comité sur : www.bibliotheques93.fr/ado

Bonne lecture !

- *Le Choix*, **Paul J. McAuley**, Ed. Le Béal, collection «Une heure-lumière», 2016
notice page 8

- *Ma mère et moi*, **Brahum Metiba**, ed. du Mauconduit, 2015
notice page 9

- *Planète vide*, **Clément Milan**, Gallimard, collection «Série Noire», 2016
notice page 10

- *Les belles vies*, **Benoît Minville**, Sarbacane, collection «Exprim'», 2016

- *Tokyo Kaido, tome 1 : Les enfants prodiges*, **Minetarô Mochizuki**, Le Lézard noir, 2017
notice page 11

- *A cause de la vie*, **Véronique Ovaldé, Joan Sfar**, Flammarion, 2017

- *Mon père était boxeur*, **Barbara Pellerin**, Futuropolis, 2016

- *La déposition*, **Pascale Robert-Diard**, L'Iconoclaste, collection «Exprim'», 2016

- *Le sel de nos larmes*, **Ruta Sepetys**, Gallimard, collection «Scripto», 2016
notice page 12

- *Dix-sept ans*, **Colombe Schneck**, Grasset, 2015
notice page 13

- *Une soeur*, **Bastien Vivès**, Casterman, 2017

- *Gabacho*, **Aura Xilonen**, Ed. Liana Levi, collection «Littérature étrangère», 2017
notice page 14

- *TOPO*, numéro 5, mai-juin 2017

Johnathan CROW

Sirius, le chien qui fit trembler le IIIe Reich

Presses de la cité

Le livre

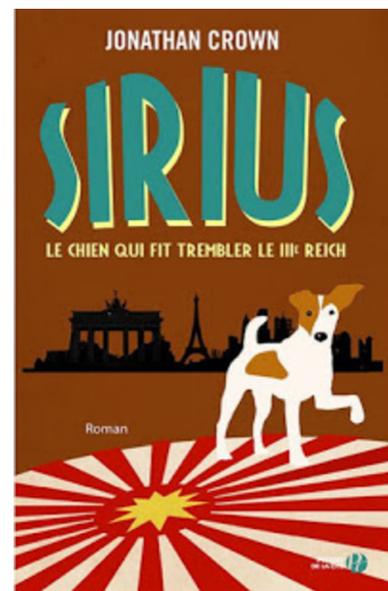
Sirius est un jeune fox-terrier qui vit à Berlin. Problème : il est juif, tout comme sa famille adoptive, et Hitler est au pouvoir. Obligé de s'exiler aux Etats-Unis pour fuir l'Allemagne nazi, Sirius va se faire repérer par un grand producteur des studios de la Warner Bros et devenir une véritable star du grand écran. Mais son aventure ne s'arrête pas là ! Engagé dans un cirque à la tournée internationale, le petit chien va se perdre en chemin et retourner en Allemagne, où Hitler en personne va le recueillir. Sirius va alors devenir le va-tout des Alliés, en devenant leur super-espion...

L'avis

Sirius, le chien qui fit trembler le IIIe Reich est un roman rocambolesque, à l'humour totalement absurde. Le texte se dévore d'une traite tant les rebondissements s'enchaînent pour ce petit chien extrêmement attachant. C'est une jolie façon de revisiter l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, inscrite au programme des collégiens. Les adultes, pour leur part, apprécieront les nombreux clins d'œil faisant référence au cinéma hollywoodien.

L'auteur

Jonathan Crown est né en 1953 et vit à Berlin. *Sirius* est son premier roman.



PARUTION : 2016
ISBN : 9782258118577
231 PAGES
PRIX : 19€

PUBLIC :
ADOLESCENTS ET ADULTES

PAR **CECILE CASTEL**

MEDIATHEQUE DE
ROSNY-SOUS-BOIS

Sélections 2016-2017
du Comité Lectures Adolescents

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Stéphane HOFFMAN

Un enfant plein d'angoisse et très sage

Albin Michel

Le livre

Comme chaque année, Antoine, jeune adolescent de 14 ans, quitte la tranquillité de son internat pour passer les vacances chez sa grand-mère. Baladine, sa mère, est bien trop occupée par sa future carrière politique pour s'occuper de lui, et son père, Rudyard, n'a jamais souhaité le rencontrer. Dans une famille où l'amour est rare, un seul être apporte un peu d'affection à Antoine : Jojo, un des chiens de sa grand-mère.

Mais cette fois-ci, les parents d'Antoine vont venir le voir avec une idée précise en tête : Baladine veut soigner son image de mère auprès de ses futurs électeurs, et Rudyard ne plus payer la pension de son fils. Antoine va jouer un tour à ses parents et leur demander de simuler une vraie vie de famille le temps des vacances.

L'avis

Un enfant plein d'angoisse et très sage est un roman à l'humour grinçant, qui confine parfois au théâtre de boulevard par l'absurdité de certaines situations et par la psychologie rocambolesque des personnages.

Toutefois, le thème essentiel abordé dans cette fiction est l'absence d'amour qui peut détruire la notion même de famille et se transmettre de génération en génération.

Par une écriture vive et percutante, l'auteur nous fait peu à peu entrer dans la tête d'Antoine, adolescent froid de premier abord, qui se révèle finalement touchant et sensible.

L'auteur

Stéphane Hoffmann est un journaliste et écrivain français. Il obtient le Prix Roger Nimier pour Château Bougon en 1991 et le prix Jean Freustrié en 2016 avec *Un enfant plein d'angoisse et très sage*.



PARUTION : 2016

ISBN : 9782226325808

263 PAGES

PRIX : 18,50€

PUBLIC :

ADOLESCENTS

PAR **MARIE LAURENT ET
CECILE CASTEL**

**MEDIATHEQUE DE
ROSNY-SOUS-BOIS**

**Sélections 2016-2017
du Comité Lectures Adolescentes**

ASSOCIATION
**BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS**

Rachel KHAN

Les grandes et les petites choses

Anne Carrière

Le livre

Nina Gary est une jeune fille aux origines multiples ; son père est Gambien, musulman et animiste et sa mère juive. Dans le foyer le multiculturalisme est naturel et sans frottements autres que des débats affectueux. Mais hors du cocon familial, la jeune fille se voit sans cesse renvoyée à des caractéristiques stigmatisantes qui, pour la société, doivent forcément s'exclure entre elles. Elle est noire, elle est héritière de la culture musulmane en même temps que juive. En plus de ça, elle est une femme, autre motif d'exclusion. Autant d'éléments qui la ramène dans cette à une catégorie minoritaire. La jeune fille va ainsi se construire avec ce rappel permanent à ses origines, depuis le cours de danse où la cambrure de son postérieur pose un sacré problème, jusqu'aux bancs d'Assas où la couleur de sa peau l'empêche de dépasser les 3 sur 20.

Finalement c'est par le sport qu'elle va dépasser toutes ces caractéristiques antagonistes et devenir elle-même. Son grand-père juif est une figure forte. Avec lui, Nina partage beaucoup, jusqu'à finir par embrasser sa religion.

L'avis

Rachel Khan nous offre ici une œuvre en partie autobiographique. La qualité de l'ouvrage tient à sa belle dynamique et à son humour distancié. Beaucoup de clins d'œil littéraires doublés d'une réflexion sur l'histoire, inhérente à ses origines.

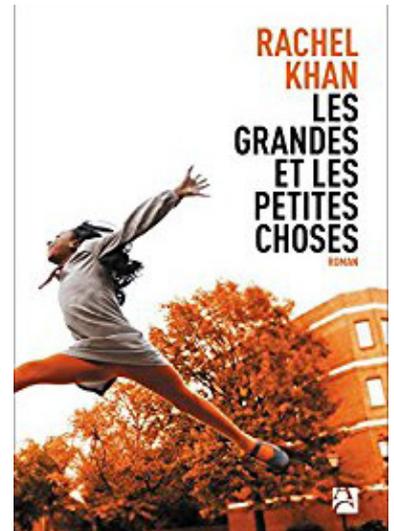
Quelques controverses pourtant au sein du comité ; certains lui trouvent un côté artificiel.

L'auteur

Comme Nina Gary, Rachel Khan est bien née d'un père gambien, professeur d'anglais à l'université, et d'une mère libraire et championne de France du 4x100 mètres. A ce pedigree, elle rajoute celui de son parcours : Titulaire d'un DESS «Droits de l'homme, droit humanitaire à Assas» et d'un DEA «Droit international» à Paris II, elle a intégré en 2009 le cabinet de Jean-Paul Huchon en tant que conseillère à la culture.

Parallèlement, elle poursuit une carrière d'actrice. Son dernier film, «Lampedusa» (réalisé par Marco Pontecorvo), a été diffusé en mars 2016 par la Rai Uno.

Les grandes et les petites choses est son premier roman (02/2016, éd. Anne Carrière).



PARUTION : 2016

ISBN : 9782843378140

205 PAGES

PRIX : 17€

PUBLIC :

ADOLESCENTS ET ADULTES

PAR **CLAIRE DEXHEIMER**

BIBLIOTHEQUE DE
BOBIGNY

Sélections 2016-2017
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Ken LIU

La Ménagerie de papier

Ed. Le Béal

Le livre

Une immigrée chinoise, vivant aux Etats-Unis, qui crée des animaux en origami et leur insuffle la vie pour divertir son jeune fils. Un jeune homme qui découvre que toute sa vie est gouvernée par les objets ultra-connectés qui l'entourent.

Une scientifique qui tente de découvrir les algorithmes qui structurent la pensée humaine, jusqu'à sombrer dans la folie.

Un jeune extraterrestre qui se lie d'amitié avec une petite fille qui vient d'arriver sur sa planète.

Voici quelques-uns des personnages de *La Ménagerie de papier*, recueil de nouvelles fantastique et de science-fiction, qui abordent des thèmes extrêmement variés.

L'avis

S'il est parfois difficile pour certains d'adhérer à un énorme roman de science-fiction, ce recueil de nouvelles parvient à rendre tout à fait accessible ce genre souvent mal-aimé.

L'écriture de Ken Liu est fluide et des thèmes comme la guerre, le sens du sacrifice, l'exil, la cohabitation, sont abordés avec finesse et intelligence. Plusieurs textes réfléchissent aux différentes formes que peut prendre le langage, et on sent alors que l'auteur a pour métier celui de traducteur, ce qui mène à des réflexions passionnantes.

Attention, la première nouvelle ne rend pas justice au recueil. Il ne faut pas s'arrêter à ce texte et poursuivre sa lecture.

Coups de cœur particuliers pour : « Les Algorithmes de l'amour », « Faits pour être ensemble », « La Ménagerie de papier », « L'Oracle » et « Le Peuple de Pelé ».

L'auteur

Ken Liu est né en 1976 à Lanzhou, en Chine, avant d'émigrer aux états-Unis à l'âge de onze ans. Titulaire d'un doctorat en droit (université de Harvard), programmeur, traducteur du chinois, il dynamite les littératures de genre américaines, science-fiction aussi bien que fantasy, depuis une dizaine d'années, collectionnant distinctions et prix littéraires, dont le Hugo, le Nebula et le World Fantasy pour la seule *Ménagerie de papier*, ce qui demeure unique à ce jour.

Source : éditions le Béal



PARUTION : 2015

ISBN : 9782843441332

438 PAGES

PRIX : 23€

PUBLIC :

ADOLESCENTS ET ADULTES

PAR **CECILE CASTEL**

MEDIATHEQUE DE
ROSNY-SOUS-BOIS

Sélections 2016-2017
du Comité Lectures Adolescents

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Joyce MAYNARD

Les Règles d'usage

Ed. Philippe Rey, coll. «Littérature étrangère»

Le livre

En 2001 Wendy a treize ans et habite New-York avec sa mère, son beau-père et son petit frère. A cet âge il est courant d'avoir des préoccupations égoïstes et d'être en conflit avec ses parents, Wendy n'échappe pas à la règle sauf que voyant peu son père elle n'a pas l'occasion de le détester et d'ailleurs elle l'adore. C'est dans ce paysage familial compliqué que l'aventure initiatique de Wendy débute.

L'élément déclencheur est un drame : la mère de Wendy travaille dans les tours jumelles le 11 septembre et sa famille est sans nouvelles depuis. Ce triste événement va mener Wendy vers son père qui vit en Californie, elle va apprendre à le connaître, rencontrer sa belle-mère, rencontrer beaucoup de personnes d'âges et de parcours très différents, elle va comprendre sa propre histoire.

L'avis

Ce roman initiatique contient de nombreux passages très touchants. Joyce Maynard décrit finement les tourments de l'adolescence et malgré quelques éléments «faciles», l'écriture reste un moment présente à l'esprit. Un épais roman accessible.

L'auteur

Joyce Maynard est une romancière américaine qui a connu le succès grâce à un article publié dans le New York Times Magazine en 1972 alors qu'elle n'a que 19 ans.

Par la suite ses romans ont été reçus favorablement par le public notamment celui dénommé *To Die For* (Prête à tout) qui a d'ailleurs été adapté au cinéma par Gus Van Sant en 1995.



Joyce Maynard
Les règles d'usage

Philippe Rey

roman



PARUTION : 2016
ISBN : 9782848765358
480 PAGES
PRIX : 22€

PUBLIC :
**ADOLESCENTS DE 13-14 ANS ET
ADULTES**

PAR **CHLOE BINOT**

MEDIATHEQUE DE
NOISY-LE-SEC

Sélections 2016-2017
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Paul J. McAuley

Le Choix

Ed. Le Béal, collection « Une heure-lumière »

Le livre

Un dragon s'est échoué près de Martham, un authentique dragon marin. Lucas et Damien, deux adolescents amis depuis l'enfance, ne résistent pas à la tentation d'aller y voir de plus près. Dans le Norfolk où ils habitent, la température subit une hausse inquiétante et la montée des eaux semble ne plus vouloir s'arrêter. C'est la conséquence d'une catastrophe écologique que la mère de Lucas avait tenté d'empêcher dans son passé d'activiste écologiste radicale. Mais aujourd'hui cette dernière, très malade, est à la charge de son jeune fils. Damien, lui, est à l'abri du besoin mais vit avec un père violent et ne rêve que de prendre le large pour échapper à cette réalité.

Le contexte géographique dépasse les limites de la planète Terre ; en effet, plusieurs espèces extraterrestres sont entrées en contact et ont conclu des marchés avec la Terre. Par exemple, l'échange d'une technologie avancée contre de la faune et de la flore, ou encore contre des œuvres d'art, ou encore la formule du coca-cola... ! En réalité, le dragon marin n'est pas un monstre fantastique, mais une machine extraterrestre ultra-perfectionnée et réputée inviolable. Les deux adolescents décident donc de se rendre sur place, mais l'opération se révèle plus délicate qu'il ne l'avaient prévu.

L'avis

Le texte court et facile à lire, nous plonge dans un univers futuriste de type space opera. En effet, même si toute l'action se situe sur Terre, ce sont les tractations avec les univers extraterrestres qui constituent l'intrigue principale. Le lecteur appréciera d'être « baladé » dans l'ambiance inquiétante d'un texte de fantasy, pour finalement terminer sa lecture dans un vrai texte de science fiction où les enjeux de pouvoirs sont liés aux avancées techniques. Les sujets, proches de l'adolescence (amitié, famille...), se frottent à une intrigue policière bien ficelée.

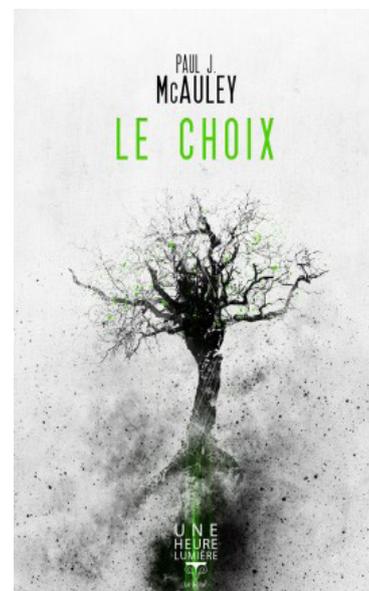
L'auteur

De par sa formation de biologiste, cet auteur écossais écrit surtout de la hard science, traitant de sujets tels les biotechnologies, les uchronies et univers parallèles, les voyages dans l'espace. Paul J. McAuley a commencé par écrire un space opera se déroulant dans un futur lointain : *Quatre-cent milliards d'étoiles*, dont *Secret Harmonies* et *La Lumière des astres* continuent d'explorer la trame.

Sable rouge décrit une planète Mars colonisée par les Chinois. *Les Conjurés de Florence* développe une aventure uchronique à l'époque de la Renaissance, dans laquelle Raphaël a été assassiné et Léonard de Vinci a inventé la photographie.

Féerie nous plonge dans un futur où les « poupées », des créatures génétiquement modifiées à base d'ADN humain, sont utilisées comme esclaves jetables.

Source : Wikipédia



PARUTION : 2016

ISBN : 9782843441424

82 PAGES

PRIX : 7,90€

PUBLIC :

ADOLESCENTS ET ADULTES

PAR **CLAIRE DEXHEIMER**

BIBLIOTHEQUE DE
BOBIGNY

Sélections 2016-2017
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Brahim METIBA
Ma mère et moi
Ed. du Mauconduit

Le livre

A 37 ans, le narrateur, qui vit en France, retourne voir sa mère en Algérie. Il tente de renouer un lien qui est devenu confus avec le temps et la distance. Si son amour envers sa mère n'est pas moins fort, leur relation est pourtant devenue bien compliquée. En effet, ce qu'il a fait de sa vie ne répond pas aux exigences posées par sa mère. Intellectuel, athée et homosexuel il est vraiment aux antipodes de l'homme musulman traditionnel marié à une femme de la même confession qu'elle aimerait avoir pour fils. Alors, pour parler de leur relation, il va utiliser le roman d'Albert Cohen, *Le livre de ma mère*, sur lequel il va s'appuyer pour établir des correspondances entre leur binôme et celui d'un garçon juif avec sa mère. Chaque soir la lecture de quelques pages du livre fait naître une discussion où bien souvent les mamans se retrouvent au-delà des préjugés. Les regroupant dans l'universalité de l'amour filial.

L'avis

Ce court récit simple et touchant aborde les questions essentielles des relations humaines. La lecture simple et fluide porte avec beaucoup de finesse les sentiments croisés de ces deux êtres qui s'aiment plus que tout mais n'arrivent plus à se comprendre avec leur propres mots. Un bel hommage au livre magnifique d'Albert Cohen.

L'auteur

Né en 1977, Brahim Metiba a quitté son Algérie natale à l'âge de 23 ans pour vivre en France. La notion de différence l'a très tôt interpellé et continue d'être le centre de ses réflexions : la découverte de sa sexualité d'abord, très tôt, dans un pays où l'on est censé n'avoir qu'une seule sexualité puis, à son arrivée en France, la différence culturelle. Dans son deuxième ouvrage, le livre du père, on retrouve son écriture singulière et les éléments qui composent son univers : l'Algérie, la France, Paris et sa banlieue, ses parents, ses amis, ses morts...



PARUTION : 2015
ISBN : 9791090566156
64 PAGES
PRIX : 7,50€

PUBLIC :
ADOLESCENTS ET ADULTES

PAR **CLAIRE DEXHEIMER**

BIBLIOTHEQUE DE
BOBIGNY

Sélections 2016-2017
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Clément MILAN

Planète vide

Gallimard, coll. «Série Noire»

Le livre

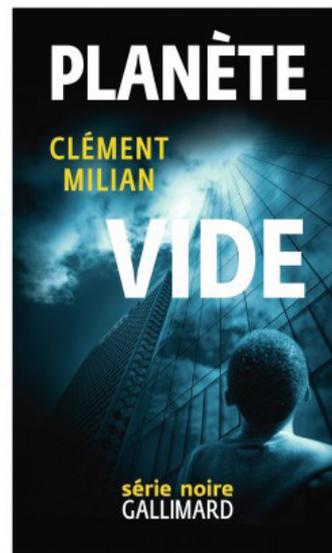
Patrice Gbemba, dit Papa, est un garçon de 11 ans timide et renfermé. Il vit en banlieue parisienne avec sa mère qui a du mal à joindre les deux bouts. Fluet avec de grosses lunettes, il est passionné de dessin, d'étoiles et de fusées. Ce côté décalé atypique fait de lui le souffre douleur désigné à son entrée en 6e. Il est en effet régulièrement frappé et humilié par d'autres collégiens. Peu avant Noël, il se fait coincer par le frère du caïd du quartier. En tentant de se sauver, il bouscule son agresseur qui perd l'équilibre et est percuté par une voiture. Paniqué, persuadé de l'avoir tué, Papa prend la fuite et se retrouve à Paris. La capitale va être le lieu de nombreuses rencontres et aventures au fil de son errance.

L'avis

Dans ce conte noir initiatique, les chapitres sont courts et rythmés, l'écriture directe et percutante. L'atmosphère lourde et angoissante permet tout à fait à ce roman de trouver sa place dans la collection «Série Noire». L'implacable violence du harcèlement au collège où la différence est mal vécue est très bien rendue. Le personnage de Papa, naïf, est attachant et l'on ressent un grand soulagement à le voir apprendre à relever la tête.

L'auteur

Clément Milian est un auteur français né en 1981. *Planète vide* est son premier roman publié, bien qu'il écrive beaucoup et ce depuis longtemps. Il se fait très discret, difficile d'avoir plus d'éléments sur lui et son parcours. Voir son interview sur le site du «concierge masqué» (concierge-masque.com).



PARUTION : 2016
ISBN : 9782072696329
204 PAGES
PRIX : 9,50€

PUBLIC :
**ADOLESCENTS ET
JEUNES ADULTES**

PAR **LUCIE BAILLEUX**

BIBLIOTHEQUE DE
BOBIGNY

Sélections 2016-2017
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

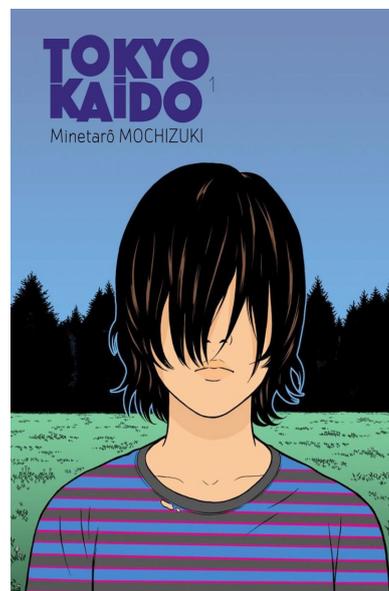
Minetarô MOCHIZUKI
Tokyo Kaido, tome 1 : Les enfants prodiges
Ed. Le Lézard noir

Le livre

L'histoire nous présente principalement quatre patients d'une clinique psychiatrique : Hana qui est prise d'orgasme soudain, Mary qui ne voit plus aucun être humains, Hideo qui se prend pour un superhéro et Hashi qui ne peut s'empêcher de dire ce qu'il pense. Ce premier tome installe le contexte, les liens entre les personnages et leur lien avec le médecin. Nous avons également des éléments du passé de Hashi.

L'avis

Lorsque j'ai fini ce manga, la première chose que j'ai pensé est «où est la suite ?». Ce premier tome était très intéressant. Le personnage du vigile, notamment, est complètement déjanté et c'est pour ça qu'on l'aime. Tous les personnages sont terriblement attachants. Le manga est très cinématographique, on a presque l'impression d'une reproduction images d'un film.



PARUTION : 2017
ISBN : 9782353480944
216 PAGES
PRIX : 15€

PUBLIC :
A PARTIR DE 16 ANS

PAR **MARIE LAURENT**

MEDIATHEQUE DE
ROSNY-SOUS-BOIS

Sélections 2016-2017
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Ruta SEPETYS

Le sel de nos larmes

Ed. Gallimard, coll. «Scripto»

Le livre

La seconde guerre mondiale a fait des ravages partout en Europe. L'Est n'est pas en reste, où la Pologne notamment, et a eu sa part d'horreur. En 1945, les populations, prises entre l'Allemagne et la Russie, fuient dans des conditions dramatiques l'avancée des troupes soviétiques. Le récit nous est raconté par quatre jeunes personnes qui vont se rencontrer au cours cette éprouvante déportation. Il y a Joana, infirmière lituanienne au grand cœur, Florian, le soldat allemand déserteur parce qu'hostile au régime nazi, Emilia, jeune polonaise qui a déjà vécu toutes sortes d'horreurs et Alfred le soldat allemand zélé mais que sa lâcheté rend pathétique. A travers leur récit, nous apprenons comment chacun tente désespérément d'embarquer sur le Wilhem Gustloff, énorme navire qui doit les ramener en Allemagne par la Mer Baltique où, pensent-ils, se trouve leur salut. Beaucoup d'autres personnes vont croiser leur route, avec lesquelles ils vont tisser des liens indéfectibles.

L'avis

Cette fiction relate avec beaucoup de rigueur un épisode méconnu de l'histoire ; un naufrage encore plus meurtrier que celui du Titanic mais dont on a malheureusement occulté la mémoire. Le récit est d'une puissance étonnante et emporte son lecteur dans une odyssée aux personnages inoubliables.

L'auteur

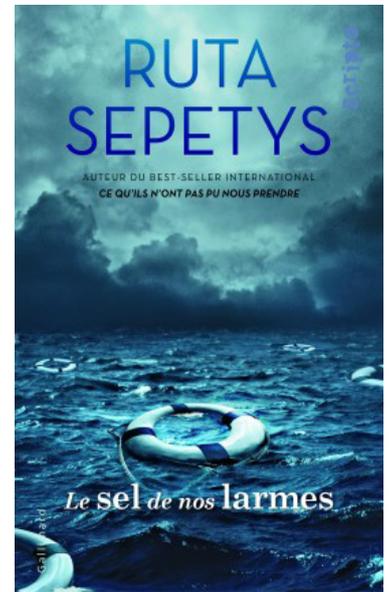
Ruta Sepetys est née, dans une famille d'artistes, d'intellectuels et de musiciens. Son père réfugié lituanien, officier menacé de mort par Staline, a été emprisonné 8 ans dans un goulag..

Elle étudie la finance internationale au Hillsdale College et vit quelque temps en Europe. Puis elle part pour Los Angeles afin de travailler dans l'industrie de la musique.

Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre (Between Shades of Gray, 2011), son premier roman et moult fois primé. Son 3eme roman *Le sel de nos larmes* est inspiré de l'histoire de la cousine de son père qui a échappé au naufrage du Gustloff.

Elle vit dans le Tennessee, à Nashville, avec sa famille.

Source : Babelio



PARUTION : 2016

ISBN : 9782070580712

496 PAGES

PRIX : 16,50€

PUBLIC :
**ADOLESCENTS A PARTIR
DE 13 ANS**

PAR **CLAIRE DEXHEIMER**

BIBLIOTHEQUE DE
BOBIGNY

Sélections 2016-2017
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Colombe SCHNECK

Dix-sept ans

Ed. Grasset

Le livre

Ce récit est le témoignage de l'auteure Colombe Schneck, 49 ans, sur un fait particulier de sa vie alors qu'elle avait dix-sept ans. En 1984, Colombe qui mène la vie insouciante d'une jeune fille «normale» dans un milieu privilégié est rattrapée par sa condition de fille, elle tombe enceinte. Bien que protégée et informée elle oublie de prendre la pilule plusieurs fois tout en ayant un amant. A un mois du bac et si jeune, elle décide d'avorter. Tout se passe normalement, personne ne lui fait de reproche ni ses parents ni le personnel de la clinique. Mais Colombe Schneck se sent bête d'avoir été négligente et elle se sent surtout trahie par son corps. Sans regretter sa décision, elle décrit sur un ton clair la relation avec sa mère mal à l'aise et aussi avec cet enfant qui aurait 32 ans aujourd'hui.

L'avis

C'est 30 ans après que l'écrivaine parle de cet épisode encouragé par le livre *L'événement* d'Annie Ernaux.

De l'avis du comité, ce récit assez court et bien écrit a toutes les chances de plaire aux adolescents, les bons lecteurs comme les moins bons.

L'auteur

Réalisatrice, productrice, chroniqueuse à la radio, Colombe Schneck a plusieurs casquettes. Elle a reçu plusieurs prix lors de la parution de ses romans notamment le prix Anna de Noailles de l'Académie française en 2011 pour *Une femme célèbre*.



PARUTION : 2015

ISBN : 9782246856085

96 PAGES

PRIX : 10€

PUBLIC :

ADOLESCENTS ET ADULTES

PAR **CHLOE BINOT**

MEDIATHEQUE DE
NOISY-LE-SEC

Sélections 2016-2017
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Aura XILONEN

Gabacho

Ed. Liana Levi, collection « Littérature étrangère »

Le livre

Ce roman raconte l'histoire de Liborio, jeune émigré Mexicain, qui s'est enfuit pour rejoindre les Etats-Unis. Après de nombreuses galères, il se fait embaucher dans une librairie hispanique. Un jour, alors qu'il nettoyait les vitres, il remarque une jeune fille dont il tombe fou amoureux. Il l'observe sans jamais s'approcher. Sa vie va totalement changer le jour où des garçons embêtent la jeune fille à un arrêt de bus et qu'il la sauve en mettant K.O. tous les combattants.

L'avis

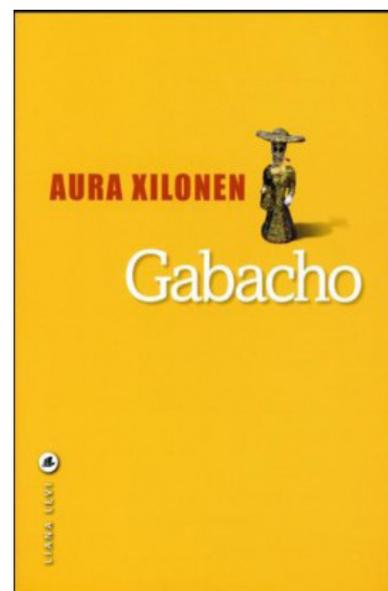
Gros coup de cœur ! Liborio est un personnage attachant, qui a fait de sa vulgarité une carapace. On prend plaisir à découvrir tous les personnages, voir leurs évolutions et leur relation avec le protagoniste. La relation entre le libraire et le héros est intéressante mais aussi très étrange, à leur façon ils s'apprécient. Le texte est écrit en deux temps : des flash-back, qui font écho au reste du texte, et son histoire.

L'auteur

Aura Xilonen est née au Mexique en 1995.

Elle est exilée de force en Allemagne auprès de ses grands-parents et s'imprègne de leur langue.

Elle reçoit le prestigieux prix Mauricio Achar pour son premier roman, *Gabacho*.



PARUTION : 2017

ISBN : 9782867468803

368 PAGES

PRIX : 22€

PUBLIC :

ADOLESCENTS

A PARTIR DE 14 ANS

PAR **MARIE LAURENT**

MEDIATHEQUE DE
ROSNY-SOUS-BOIS

Sélections 2016-2017
du Comité Lectures Adolescents

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS