

Groupe de travail Images et cinéma :

Compte rendu de la réunion du 3 décembre 2009 à la médiathèque Persépolis de Saint-Ouen

PRESENTS : (23) Bagnolet, Saint-Denis, Saint-Ouen, Villepinte, Le Pré-Saint-Gervais, Stains, La Courneuve, Le Blanc-Mesnil, Bobigny, Noisy-le-Sec, Noisy-le-Grand, Tremblay-en-France, Montreuil, Aulnay-sous-Bois, Drancy

A l'ordre du jour :

- Elargissement du pilotage du groupe et suivi par un membre du bureau de l'association (Marie-Pierre Dégéa, Médiathèque Persépolis de Saint-Ouen).
- Présentation du site de l'association par Bastien Miraucourt (<http://www.bibliotheques93.fr>) et discussion sur l'espace dédié au groupe Images et Cinémas.
- Retours sur le comité de lecture des revues contemporaines autour des revues de Cinéma d'octobre dernier (<http://www.bibliotheques93.fr/?p=2445>).
- Numérique: présentation du projet de plateforme de VOD et de son avancée par Sébastien Choupas (médiathèque Persépolis).
- Cinéma et jeune public : état des lieux dans les médiathèques et bibliothèques via la diffusion d'un questionnaire afin de cerner les besoins dans ce domaine et proposer des journées de réflexion.
- Cinéma et jeune public : Programmation de films jeunesse pour le festival Hors limites.
- Films VHS non réédités : proposition d'une liste commune de films jugés importants pour renégociation de droits auprès des fournisseurs.
- Avancée du partenariat avec Périphérie.
- Mise en place d'un calendrier pour l'année.
- Autres points que vous souhaiteriez voir abordés.

SITE INTERNET : <http://www.bibliotheques93.fr>

Bastien Miraucourt, à tout d'abord présenté le site de l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis qui s'est vu complètement remanié ces derniers mois.

Il est désormais conçu comme une véritable plateforme d'informations et de ressources, comme un espace de publication d'informations, de ressources multimédia, d'échanges d'agenda.

Les groupes de travail bénéficient ainsi d'un outil pour échanger et produire de l'information, présenter leurs travaux...

Nous vous invitons donc à proposer des contenus, pour lesquels nous avons mis en place un certain nombre d'outils de publication : (vous trouverez ici toutes les informations utiles sur les pages dédiées au groupes images et cinéma et pour nous transmettre des contenus...)

http://www.bibliotheques93.fr/fichiers/le_siteb93_et_images-et-cinema.pdf

Par ailleurs l'association a mis en place un site NetVibes : www.netvibes.com/b93

NetVibes est un agrégateur de flux RSS. L'objet de ce site est, d'une part, d'accéder le plus directement possible aux informations de [bibliotheques93.fr](http://www.bibliotheques93.fr) (en récupérant et classant les divers flux RSS des catégories d'articles) et d'alimenter des onglets thématiques par des abonnements RSS à des sites dynamiques pertinents.

Un onglet « Images et cinéma en bibliothèques » a été créé et ne demande qu'à être alimenté en ce sens : http://www.netvibes.com/b93#Images_et_cinema_en_bibliotheques

PLATEFORME VOD

Sébastien Choupas a fait un point sur ses prospection auprès des fournisseurs d'accès Internet (FAI) quant aux possibilités de créer une plateforme ~~un~~ espace de VOD à l'échelle du département et d'offrir ce service aux usagers.

Exemples : plateformes VoD des FAI

Orange : <http://abonnez-vous.orange.fr/residentiel/tv/video-demande.aspx>

Free : <http://www.free.fr/adsl/pages/television/services-de-vod.html>

SFR/Neuf : <http://adsl.sfr.fr/offres-adsl/television/club-video/>

Le point de départ de cette proposition est la constatation , d'une part, de la faible utilisation de la VoD via un ordinateur et un site internet classique : 90% des téléchargements de VoD se font via une plateforme comme celles citées ci-dessus. (chiffres CNC , marché de la vidéo, mars 2009). D'autre part, les retours d'expériences des bibliothèques ayant déjà tenté l'offre VoD « classique » proposée par Arte VoD sont assez mitigés (Troyes, Fontenay sous Bois).

Free : en attente, il faudrait envoyer une liste test de vidéo d'une centaine de titres (à voir le % fiction et docu) Paraissait prêt à réfléchir à la faisabilité d'un tel projet.

SFR / Neuf : difficile d'obtenir un contact

Seul le fournisseur Orange est en mesure aujourd'hui de proposer quelque chose. Il ne peut céder son catalogue de fichiers de VOD à un tiers, ce qui signifie que devrions mener les négociations de notre côté pour constituer un catalogue. En revanche il est possible d'envisager un partenariat technique sur l'hébergement des supports numérisés sur une plateforme VOD

A ce sujet il a été évoqué la possibilité de contacter l'ADAV, puisque leurs services proposent à présent des fichiers numérisés sur www.adavision.net

Les questions que cela a soulevé :

- Techniquement ? (s'assurer de la comptabilité des fichiers numérisés avec la plateforme Orange,...)
- Quel type d'accès pour les lecteurs ? Une carte commune n'existant pas sur le département. Il s'agirait probablement d'un code d'accès.
- Quel catalogue commun disponible ? Crée une liste test, décider du % fiction, documentaires...

- Quelle est la durée des droits

5 ans pour l'Adav

- Quelle durée d'engagement auprès du fournisseur Orange ?
- Que représente ce service offert aux lecteurs ? Qui cela touche t-il, sachant que 50 % de la population à Saint-Ouen n'a pas (ou a) l'ADSL ? Doit-on pour autant passer à côté de ce genre

de service ? Quel public cela pourrait amener à la médiathèque ? Est-ce que cela en amènera ?

- Le coût d'achat par rapport au DVD ?

Visiblement se serait à peu près égal.

- Quel type d'équipement cela implique t-il pour les usagers ?

Dans la mesure où un seul fournisseur pour le moment se propose d'envisager quelque chose suite à ce type de demande, qu'il n'y a plus de service public, et que la localisation des utilisateurs serait faite via l'adresse donnée lors d'une inscription aux services Orange, le fournisseur Internet de l'utilisateur devra être Orange. Cela soulève bien sûr des interrogations quant à l'aspect commercial de ce choix, quant à l'offre faite aux usagers dans la mesure où cette offre devient restrictive aux usagers dont le fournisseur est Orange, quant au danger évoqué d'être « pris en otage » de ce choix.

Toutefois il sera sans doute plus évident après cette première expérimentation de se retourner vers d'autres fournisseurs, pour le moment plus « frileux ».

Ces échanges ont amené le groupe à proposer à Sébastien Choupas de continuer à prospecter. Rappelons aussi que toute aide de la part de collègues intéressées par ce projet est la bienvenue, notamment pour réfléchir à une sélection de titres qui pourrait constituer un catalogue commun.... (schoupas@mairie-saint-ouen.fr)

QUESTIONNAIRE EN VUE DE CONSTRUIRE UNE FORMATION AUTOUR DU THEME CINEMA ET JEUNESSE

Pour répondre à la demande du groupe Images et cinéma, un questionnaire a été soumis au groupe de travail fin de cerner au mieux les besoins et attentes de chacun pour envisager des actions communes autour du thème Cinéma et jeunesse.

Nous avons pu y intégrer les remarques de chacun et le questionnaire vous sera renvoyé dans les jours qui viennent.

D'ores et déjà nous avons pu relever l'importance de construire un panorama des dispositifs locaux existants autour du cinéma et particulièrement de la jeunesse, des partenaires possibles, des festivals, des formations,...

Le site dans ce domaine pourra jouer son rôle de site ressources.

Il a été évoqué aussi les difficultés rencontrées parfois pour articuler le fonctionnement même de la bibliothèque (outils de gestion, outils d'orientation-pastilles-..) avec les besoins liés au fonds images, de valorisation de transmission, de médiation.

Enfin a été évoqué aussi la difficulté éprouvée parfois à repérer des films par thème (« un film qui fait peur »...) et à repérer des vidéos qui sans être étiquetées jeunesse sont pourtant transmissibles (évoquant de la création d'une filmographie « public familial » qui pourrait guider)

PARTENARIAT PERIPHERIE

Il n'y avait pas pour le moment d'éléments supplémentaires à donner sur le partenariat avec Périphérie.

Toutefois des membres du groupe ont rappelé qu'il avait été évoqué la possibilité que l'association acquiert « une malle » des films Périphérie destiné à tourner dans les équipements exclusivement pour les professionnels qui pourraient les visionner avant de décider de les intégrer à leur catalogue.

Rappel aussi de la proposition faite par Périphérie et l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis : Afin de permettre d'intégrer les films issus des résidences Périphérie dans les fonds des vidéothèques et d'en assurer la valorisation, L'association et Périphérie se sont associés. Périphérie négocie les droits de prêt et de consultation des films (plafond à 30 euros) et l'association prend en charge la rémunération des réalisateurs, monteurs, ou critiques invités lors de projections-débats ou d'ateliers. Une liste des films Périphéries avait tournée dans les bibliothèques afin de repérer les lieux qui avait des films Périphéries dans leur fonds. Cette liste est disponible sur demande.

Enfin il a été envisagé d'offrir une carte blanche à Tanguy Perron, chargé du patrimoine audiovisuel à Périphérie. Le cadre n'est pas encore défini.

PROPOSITION GOUTERS- CINE POUR HORS LIMITES 2010

Cette réunion a aussi été l'occasion de redire quelques mots de la proposition construite notamment par Catherine Bateau pour *Hors limites*.

La proposition de Goûters ciné repose sur un concept simple et ludique et une programmation diverse, tant dans les formats proposés que dans l'origine des films : grands classiques ou contemporains, films d'artistes, films burlesques, films étrangers, films d'animation, films expérimentaux...

La séance, à laquelle les parents peuvent participer, dure entre trente minutes et 1h30 environ, selon l'âge du public cible et le type de programmation proposée. Les séances peuvent être conçues autour d'une sélection géographique, de l'histoire du cinéma, d'un genre cinématographique (documentaire, comédie, films d'artistes, animation, Bollywood...).

Le groupe de travail peut être sollicité sur des thématiques particulières ou proposer des programmations coup de cœur.

Des ateliers peuvent aussi être proposés, notamment autour de la pellicule grattée (fabrication de films courts sans caméra, en dessinant ou en grattant directement sur de la vraie pellicule de cinéma) ou de la découverte et de la fabrication de jeux optiques ancêtres du cinéma (flip-book, zootrope...).

Dans le cadre de *Hors limites* 2010, Noisy-le-Sec (projection MacLaren), Villepinte (projection MacLaren), Bagnolet (atelier + projection en cours d'élaboration) proposent ce type de programmation.

La prochaine réunion est programmée le jeudi 18 mars 2010 de 09 :30 à 12 :30, la date vous sera confirmée et le lieu reste à déterminer