

16^e FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

01 - 31 OCTOBRE 2017

www.fete-cinema-animation.fr



Les propositions 2017

Les films

Les Ciné-concerts

Les expositions

La liste des films

Cette année nous vous proposons des **longs métrages et des programmes de courts métrages** à tarifs négociés autour de **4 thématiques** : l'adaptation, les monstres, l'animation en volume et les inventeurs.

L'ADAPTATION

Les longs métrages

La Planete Sauvage de René Laloux (1973 - 72')



> **Contact** : Tamasa Distribution <
camille@tamasadistribution.com

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 50 % + 150€ MG

Projection non commerciale :
DCP : 200€HT par projection
DVD : 180€HT par projection

La Ferme des animaux de Joy Batchelor et John Halas (1993 – 73')



> **Contact** : Malavida <
prog.malavida@gmail.com

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 50% sans MG

Projection non commerciale :
DVD : 150€HT par projection
Film au catalogue de l'ARDC

Catalogue ADAV Europe : réduction de 10% sur les droits de
projection : <http://www.adaveurope.com/>

Aya de Yopougon de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie (2013 – 84')



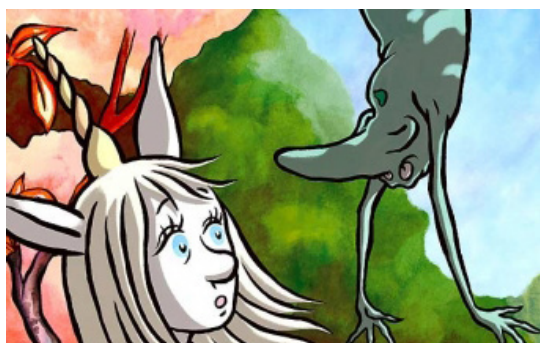
> **Contact** : Tamasa Distribution <
camille@tamasadistribution.com

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 50 % + 150€ MG

Projection non commerciale :
DCP : 200€HT par projection
DVD : 180€HT par projection

U de Serge Elissalde (2006 – 75')



> **Contact** <

Projection en DCP : Gébéka Films - gregoiremorel@gebekafilms.com
Projection en DVD : Wildside - mmarque@wildside.fr

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 40 % sans MG

Projection non commerciale :
DCP (Gébéka) : 245€HT par projection
DVD (Wildside) : 350€HT par projection

Les programmes de courts métrages

En sortant de l'école – Paul Eluard (Autour de Minuit – 2017 – 89')



> **Contact** : Autour de Minuit <
annabel@autourdeminuit.com

> **Tarifs** <

Projection non commerciale :
DVD et fichier HD : 100€HT par projection

Catalogue ADAV Europe : réduction de 10% sur les droits de projection : <http://www.adaveurope.com/>

Ferda la fourmi (Malavida – 2016 – 40')



> **Contact** : Malavida <
prog.malavida@gmail.com

> **Tarifs** <

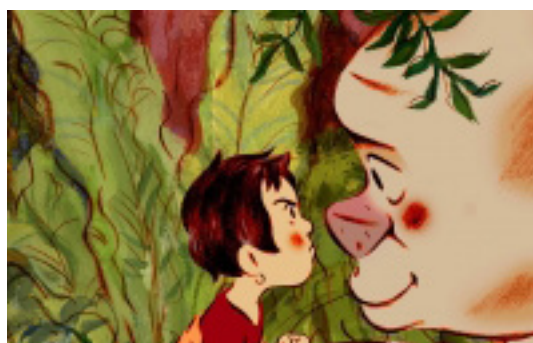
Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 50% sans MG

Projection non commerciale :
DVD : 100€HT par projection

LES MONSTRES

Les longs métrages

Mia et le Migou de Jacques-Rémy Girerd (2008 – 91')



> **Contact** : Folimage <
i.brocal@folimage.fr

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 40 % sans MG

Projection non commerciale :
DVD ou Blu-Ray : salle de 0-50 places : 107€HT par projection,
salle de 51 - 120 places : 133€HT par projection,
salle de +120 : 169€HT par projection

Catalogue ADAV Europe : réduction de 15% sur les droits de projection : <http://www.adaveurope.com/>

Psiconautas de Alberto Vasquez (2017 – 75')



> **Contact** Eurozoom <
helene@eurozoom.fr, alba@eurozoom.fr,
romain@eurozoom.fr, eurozoom@eurozoom.fr

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 40 % sans MG

Projection non commerciale :
DCP : 100€HT par projection
DVD : 100€HT par projection

Intolérance de Phil Mulloy (2007 – 55')



> **Contact** : ED Distribution <
ed@eddistribution.com

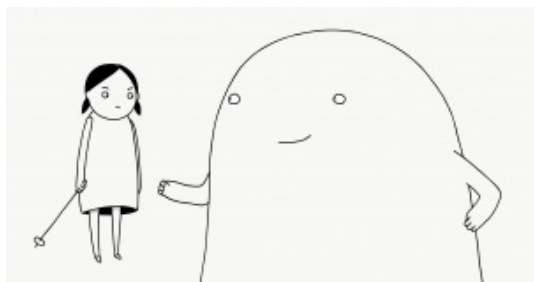
> **Tarifs** <

Projection commerciale :
35mm : partage de recette à 50 % sans MG

Projection non commerciale :
DVD : 150€HT par projection

Les programmes de courts métrages

Pas si monstres (Agence du court métrage – 2017 – 50')



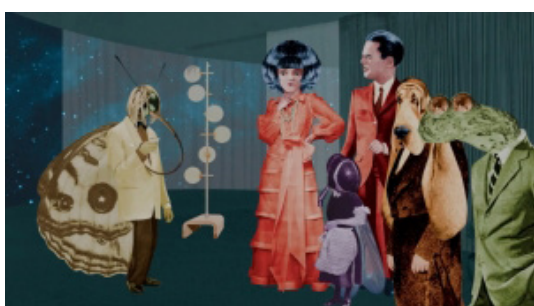
> **Contact** : Agence du court métrage <
f.marquat@agencecm.com

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 50% sans MG

Projection non commerciale :
DVD : 100€HT par projection

Monstres sacrés (Agence du court métrage – 2017 – 84')



> **Contact** : Agence du court métrage <
f.marquat@agencecm.com

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 50% sans MG

Projection non commerciale :
DVD : 100€HT par projection

L'ANIMATION EN VOLUME

Les longs métrages

Chicken Run de Peter Lord et Nick Park (2000 – 84')



> **Contact** <

Projection commerciale et non commerciale en DCP :
Pathé Gaumont - victor.gerard@pathe.com

Projection non commerciale en DVD :
Collectivision: 04.67.79.89.89 - <http://collectivision.com/>

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 40% sans MG

Projection non commerciale :
DCP : 350€HT par projection
DVD : 100€HT par projection

Mary and Max de Adam Elliot (2009 – 92')



> **Contact** : Gaumont <
classic@gaumont.com

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 50% sans MG

Projection non commerciale :
DCP : 300€HT par projection
DVD : 250€HT par projection

Dans la forêt de Huckybucky de Rasmus A. Sivertsen – sortie nationale (2017 – 90')



> **Contact** : KMBO Films <
lea@kmbofilms.com

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 50% sans MG

Projection non commerciale :
DVD : 200€HT par projection

Les programmes de courts métrages

Les Saisons de Léon (Folimage – 4x26')



> **Contact** : Folimage <
i.brocal@folimage.fr

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 50% sans MG

Projection non commerciale : DVD

	< 50 places	de 51 à 120	> 121 places
1 saison	93 € HT	93 € HT	93 € HT
2 saisons	107 € HT	133 € HT	169 € HT
3 saisons	200 € HT	226 € HT	262 € HT
4 saisons	214 € HT	266 € HT	339 € HT

Pierre et le loup (Les Films du Préau – 2009 – 41')



> **Contact** : Les Films du Préau <
prog@lesfilmsdupreau.com

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 40% sans MG

Projection non commerciale :
DCP : 200€HT par projection
DVD : 100€HT par projection

Le Loup gris et le petit chaperon rouge (Gaumont Arkeion – 1990 – 46')



> **Contact** : Gaumont Arkeion<
yvarry@gaumontpathearchives.com

> **Tarifs** <

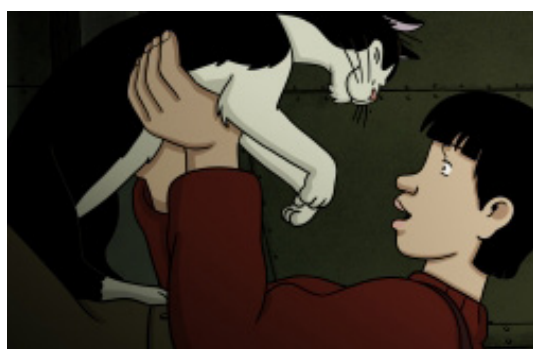
Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 50% sans MG

Projection non commerciale :
DVD : 100€HT par projection

LES INVENTEURS

Les longs métrages

Avril et le monde truqué de Franck Ekinci et Christian Desmares (2015 – 105')



> **Contact** :

Projection en DCP : Studiocanal
jean.baptiste.davi@studiocanal.com
Projection DVD : Swank Film
xubeira@swankmp.com

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 50% sans MG

Projection non commerciale :
DCP : contacter Studiocanal pour une demande tarifée
DVD ou Blu-Ray :

salle (places) :	0-50	51-100	101-150	151-200	201-300	301-400
tarif (HT) :	160€	260€	360€	460€	610€	710€

Paprika de Satoshi Kon (2005 – 90')



> **Contact** :

Projection en Blu-ray : Park Circus Films
france@parkcircus.com

Projection DVD : Swank Film
xubeira@swankmp.com

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
Blu-ray : partage de recette à 50% sans MG

Projection non commerciale :
DCP : contacter Studiocanal pour une demande tarifée
DVD ou Blu-Ray :

salle (places) :	0-50	51-100	101-150	151-200	201-300	301-400
tarif (HT) :	160€	260€	360€	460€	610€	710€

Les programmes de courts métrages

Les Aventures de Pat et Mat (Cinéma Public Films – 2014 – 40')



> **Contact** : Cinéma Public Films <
jeremy.cpf@orange.fr

> **Tarifs** <

Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 40% sans MG

Projection non commerciale :
DVD : 100HT par projection

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat (Cinéma Public Films – 2015 – 40')



> **Contact** : Cinéma Public Films <
jeremy.cpf@orange.fr

> **Tarifs** <

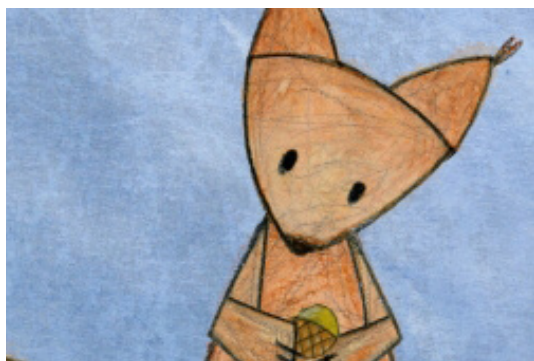
Projection commerciale :
DCP : partage de recette à 40% sans MG

Projection non commerciale :
DVD : 100HT par projection

LES CINE CONCERTS

Deux ciné-concerts co-produits par l'AFCA vous seront proposés durant la Fête :

Lumières ! d'Ellie James, co-produit avec Clair Obscur et l'Armada



Pour cette création solo, Ellie James propose une bande-son allant de la pop-sunshine des Beatles à l'indie-folk de Sufjan Stevens. Les quatre courts métrages d'animation choisis gravitent autour d'un thème commun : la lumière ; ils nous plongent ainsi dans de véritables rêves éveillés.

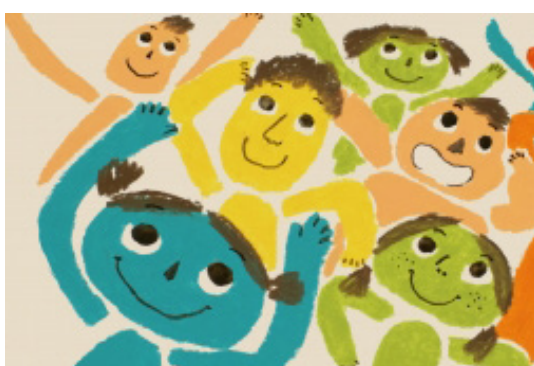
> **Contact** : Armada Productions <
ludo@armada-productions.com

> **Tarifs** <

600HT

+ prise en charge des transports, repas et hébergements

En sortant de l'école co-produit avec Tant Mieux Prod



Quinze courts métrages d'animation de trois minutes autour des poèmes de Prévoist, Desnos et Apollinaire créés par de jeunes réalisateurs seront projetés, les musiques et les textes étant interprétés (et parfois chantés) en direct par les musiciens-récitants. De courts interludes parlés et mis en musique permettent d'éclairer un poème ou de raconter une anecdote sur l'auteur.

> **Contact** <

Frédéric Marchand
esde.cineconcert@gmail.com

> **Tarifs** <

1700HT

+ prise en charge des transports, repas et hébergements

LES EXPOSITIONS PROPOSEES

Le cinéma d'animation en volume, mise en place par L'Equipée



Cette exposition propose de faire découvrir toutes les étapes de réalisation d'un film d'animation en volume à travers des éléments originaux des productions animées du réalisateur Pierre-Luc Granjon.

Elle offre un parcours ludique basé sur la complémentarité entre panneaux, objets inédits de tournage et vidéos des films.

> **Contact** : L'Equipée <
stephane.larue-bernard@lequipee.com

> **Tarifs** <
1000 TTC pour 2 semaines
+ 250 € TTC par semaine
supplémentaire

Une petite histoire du cinéma d'animation français, créée par l'AFCA en partenariat avec la BPI



Cette exposition propose de faire découvrir l'histoire du cinéma d'animation français.

Les visiteurs sont invités à arpenter les grandes étapes qui ont conduit au développement de l'exception française du septième-art bis

> **Contact** : AFCA <
b.mandeville@afca.asso.fr

> **Tarif Fête** <
300 euros TTC pour 2 semaines

retrouvez toutes ces propositions détaillées sur le site

www.fete-cinema-animation.fr

et créez votre compte dans/espace pro/participer

Contact : Jeanne Dubost / j.dubost@afca.asso.fr / 01 40 23 08 19

Les programmes et expositions proposés sont encore susceptibles d'évoluer