
BILAN D'ACTIVITÉ 2015

BILAN D'ACTIVITÉ ANNÉE 2015

I. LA VIE DE L'ASSOCIATION

- A. Adhésions p 3
- B. Bureau p 4
- D. Comité de suivi p 5
- E. Assemblée générale p 6
- F. L'association prend position p 7

II. ANIMATION DE GROUPE DE TRAVAIL SUR DES QUESTIONS PROFESSIONNELLES

- A. Comité de lecture romans contemporains p 10
- B. Fonds musique p 12
- C. Numérique p 13
- D. FLE / LVE p 14
- E. Comité de lecture sur les lectures adolescentes p 6
- F. Images p 19
- G. Formation à la modération p 21

III. VISITES ET JOURNÉES PROFESSIONNELLES

- A. Exposition 'Great Black Music' p 22
- B. Cycle Handicap p 22
- C. Philharmonie en Seine-Saint-Denis p 23
- D. Visite d'équipement p 24
- E. Les rencontres du cinéma documentaire p 25

IV. ACTION CULTURELLE

- A. 'Noir, Blanc : ateliers d'écriture et mise en voix pour la scène' p 26
- B. Mutualisation d'exposition : Tous les jours dimanche' p 29
- C. Festival Hors limites p 30

A. ADHÉSIONS :

Conformément à l'article 6 des statuts de l'association, chaque ville du département dispose de droit, pour l'ensemble de ses bibliothèques ou médiathèques, à partir de son adhésion effective, d'un siège au Conseil d'administration. Une intercommunalité, en plus de l'adhésion des villes qui la composent, peut adhérer en son nom propre. Dans ce cas elle dispose de droit à partir de son adhésion effective d'un siège au Conseil d'administration. De plus, possibilité est donnée aux autres membres adhérents, d'accéder au Conseil d'administration dans la proportion d'un tiers du nombre des postes

34 membres adhérents en 2015 (mise à jour 18/11/2015)

Aubervilliers* : médiathèque André Breton, médiathèque Saint-John Perse, médiathèque Paul Eluard, médiathèque Henri Michaux
Aulnay-sous-Bois : bibliothèque Dumont, bibliothèque Jules Verne, bibliothèque Alphonse Daudet, bibliothèque Elsa Triolet
Bagnolet : médiathèque municipale ; bibliothèque Pablo Neruda ; bibliothèque des Coutures
Le Blanc-Mesnil : médiathèque Edouard Glissant, bibliothèque Jacques Prévert
Bobigny : bibliothèque Elsa Triolet, bibliothèque Emile Aillaud
Bondy : bibliothèque Denis Diderot
Clichy-sous-Bois : bibliothèque Cyrano de Bergerac
Communauté de communes de l'aéroport du Bourget : bibliothèques et médiathèques de Dugny, Drancy, Le Bourget
La Courneuve* : médiathèque John Lennon, Médiathèque Centre ville, Maison de l'enfance
Épinay-sur-Seine* : bibliothèque Albert Camus, bibliothèque Jules Vallès, bibliothèque des Jeunes, bibliothèque Mendès-France
Gagny : Bibliothèque Georges Perec
Les Lilas : bibliothèque André Malraux
Livry-Gargan : Bibliothèque René Cassin
Le Pré-Saint-Gervais : bibliothèque François Mitterrand
Le Raincy : médiathèque municipale
Montreuil : bibliothèque Robert Desnos, bibliothèque Paul Eluard, bibliothèque Daniel Renoult, bibliothèque Colonel Fabien
Neuilly-sur-Marne : bibliothèque municipale
Neuilly-Plaisance : Bibliothèque Saint-Exupéry
Noisy-le-Grand : médiathèque Georges Wolinski
Noisy-le-Sec : médiathèque Roger Gouhier, Annexe du Londeau
Pantin : bibliothèque Elsa Triolet, bibliothèque Jules Verne, bibliothèque Romain Rolland
Pierrefitte-sur-Seine * : médiathèque Jacques Duclos
Romainville : bibliothèque Romain Rolland
Rosny-sous-Bois : bibliothèque Louis Aragon, bibliothèque Marguerite Yourcenar
Saint-Denis* : médiathèque centrale, médiathèque Gulliver, médiathèque Don Quichotte
Sevran : bibliothèque Albert Camus, bibliothèque Elsa Triolet, bibliothèque Marguerite Yourcenar et l'@telier
Saint-Ouen : bibliothèque centrale, bibliothèque Lucie Aubrac, bibliothèque du quartier Glarner
Stains* : médiathèque Louis Aragon, médiathèque Jules Vallès, médiathèque Saint-Jus
Tremblay-en-France : médiathèque Boris Vian
Vaujours : bibliothèque municipale
Villemomble : médiathèque Robert Calmèjane
Villepinte : médiathèque du centre culturel Joseph Kessel

Villetaneuse* : médiathèque Jean Renaudie

Dominique Deschamps pour la coordination du réseau de lecture publique de Plaine Commune.

B. BUREAU :

Depuis l'Assemblée générale du jeudi 28 mai 2015 , le bureau de l'association est constitué ainsi :

- Présidente : Pascale Le Corre, directrice de la médiathèque de Romainville
- Vice-président : Fabrice Chambon directeur des bibliothèques de Montreuil, communauté d'agglomération Est-Ensemble
- Vice-présidente : Marion Giuliani directrice des médiathèques du réseau de lecture publique Plaine Commune d'Aubervilliers
- Secrétaire : Cyrille Jaouan, responsable numérique des bibliothèques d'Aulnay-sous-Bois
- Vice- Secrétaire : Arnaud Le Mappian, directeur des bibliothèques de Sevran
- Trésorière : Michelle Dumeix, directrice adjointe des bibliothèques de Bobigny

Le bureau se réunit une fois par mois.

Le bureau a poursuivi ses travaux avec l'appui logistique de l'équipe permanente, en soutenant les différents groupes de travail qui se sont réunis régulièrement cette année, en portant le développement des actions culturelles liées à la manifestation Hors limites, en favorisant le dialogue avec les institutions et les partenariats avec les différents acteurs associés au développement du livre et de la lecture.

L'équipe permanente est actuellement constituée ainsi :

- Eloïse Guénéguès : déléguée générale
- Pauline Maître : assistante, chargée de projets

En outre, l'équipe permanente s'est adjoint les compétences d'un conseiller littéraire pour Hors limites, il s'agit de Sophie Joubert, journaliste. Pour la préparation de l'édition 2016, Sophie Joubert sera accompagnée au conseil littéraire par l'auteur Arno Bertina.

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

Un bureau composé de bibliothécaires et une équipe de deux permanents.

C. COMITÉ DE SUIVI

Comme tous les ans avant la trêve estivale, à l'initiative de l'association et du Conseil départemental est proposé un temps d'échanges sur les orientations et actions de l'association et son accompagnement par chacun de ses partenaires.

Si ce rendez-vous nous semble, depuis qu'il est mis en place, tout à fait pertinent, il nous a paru cette année particulièrement nécessaire, en effet nous avons souhaité aborder avec nos partenaires la position de l'association au sein du Grand Paris. L'association a entamé depuis plusieurs mois une réflexion sur son rôle à jouer dans la lecture publique à la mesure d'une métropole en train de se construire, elle est convaincue de la place qu'elle pourrait prendre dans cette nouvelle dimension ; aussi bien concernant le travail de mutualisation, d'accompagnement des professionnels, de réflexion sur les évolutions de la profession, que la coordination du festival Hors limites dont l'ampleur grandissante est à la fois source de réjouissances et de questionnements.

Cette perspective de la métropole implique autant de projections, de développements possibles et de bouleversements d'organisation dont nous avons souhaité débattre avec chacun.

nb : retrouvez le compte rendu de ce comité de suivi en pièce jointe au dossier.

*quel avenir pour
l'association au sein du
Grand Paris ?*

*un dialogue régulier
avec les associations de
bibliothèques de la petite
couronne.*

*déploiement des activités
de l'association tant
sur l'accompagnement
professionnel que l'action
Hors limites*

D. ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

JEUDI 28 MAI : INVITATION DU SOCIOLOGUE DENIS MERKLEN

Pourquoi brûle-t-on des bibliothèques ?

A l'occasion de l'assemblée générale de l'association nous avons proposé une journée complète de réflexion en invitant pour la matinée le sociologue Denis Merklen. Sociologue, maître de conférences à l'Université Paris Diderot – Paris 7 et membre de l'Institut de recherches interdisciplinaires sur les enjeux sociaux – IRIS, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris, il enseigne également à Sciences Po Paris et à l'Institut des Hautes Etudes sur l'Amérique latine.

Après les événements du 11 janvier de nombreuses réactions, des débats, des réflexions (pour exemple la journée organisée par l'ABF le 21 mai 2015 prochain) ont eu lieu dans les bibliothèques, ces équipements publics accueillant tous les publics sans distinction de religion, de sexe. Ces réflexions préexistaient et ne sont pas sur le point de s'éteindre, nous avons proposé à Denis Merklen, auteur de *Pourquoi brûle-t-on des bibliothèques ?* (Presse de l'Enssib) de revenir sur cet ouvrage et ses travaux passés et en cours et de nous faire part des ses réflexions à l'aune des derniers bouleversements questionnant ainsi le rôle citoyen, social, politique... des bibliothèques.



*Pourquoi brûle-t-on
des bibliothèques ?*
Presses de l'enssib,
2013

E. BILLET : L'ASSOCIATION PREND POSITION...

... et exprime son inquiétude face à de nouveaux cas de censure en bibliothèques

Le 30 octobre 2015 l'association publiait sur son site internet et diffusait largement à son réseau par mail le billet ci dessous. Il fut également envoyé par la poste aux Maires de toutes les villes de Seine-Saint-Denis. Suite à cela de nombreuses personnes ont souhaités apporté leur soutien aux bibliothèques en signant symboliquement au dessous du billet. Vous retrouvez la liste des signataires sur le site de l'association à cette adresse : <http://www.bibliotheques93.fr/actu/l-association-prend-position/>

Par ailleurs à la suite de ce billet de nombreuses personnes ont souhaité avoir davantage de précisions, aussi nous leur avons communiqué un second texte que vous trouverez ci dessous.

Si le procédé n'est pas complètement nouveau, l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis constate depuis ces derniers mois et quelle que soit la tendance politique des exécutifs locaux une multiplication d'attitudes en contradiction avec la vocation pluraliste des bibliothèques, vocation rappelée par l'ABF lors de sa prise de position de juin 2014 contre les pressions exercées sur les bibliothèques publiques, et inscrite au Manifeste de l'Unesco :

'La bibliothèque publique, porte locale d'accès à la connaissance, remplit les conditions fondamentales nécessaires à l'apprentissage à tous les âges de la vie, à la prise de décision en toute indépendance et au développement culturel des individus et des groupes sociaux. Les collections doivent refléter les tendances contemporaines et l'évolution de la société de même que la mémoire de l'humanité et des produits de son imagination.'¹

L'association souhaite dans ces conditions alerter élu(e)s, professionnel(le)s, publics, artistes, auteur(e)s sur ces dérives, qui prennent des formes diverses : contrôle des listes d'acquisition, censure complète ou partielle d'expositions, de rencontres... et vont à l'encontre du travail des bibliothécaires qui oeuvrent à 'favoriser la réflexion de chacune et chacun par la constitution de collections répondant à des critères d'objectivité, d'impartialité, de pluralité d'opinion, à ne pratiquer aucune censure et à offrir aux usagers l'ensemble des documents nécessaires à sa compréhension autonome des débats publics et de l'actualité.'²

Rappelons l'importance de la confiance accordée dans l'exercice de leurs missions aux professionnels de la lecture publique, experts en leur domaine, qui ne doivent subir aucune forme de censure, idéologique, politique, religieuse ou commerciale.

Plus que jamais la bibliothèque et les professionnels qui oeuvrent toute l'année en direction de tous les publics sans distinction d'âge, de sexe, de catégorie socioprofessionnelle doivent être soutenus dans leur travail.

En Seine-Saint-Denis comme ailleurs les bibliothèques sont un lieu privilégié d'accès au savoir, à la culture, à la création la formation et aux loisirs. Elles contribuent ainsi à rendre possible pour tous la formation et l'exercice de l'esprit critique, condition sine qua non de la pratique de la citoyenneté au sein d'une société démocratique.

1. Manifeste de l'UNESCO sur les bibliothèques publiques adopté en nov. 1994

2. L'ABF exprime sa position sur les pressions exercées sur les bibliothèques publiques: <http://www.abf.asso.fr/1/22/410/>

ABF/l-abf-exprime-sa-position-sur-les-pressions-exercees-sur-les-bibliotheques-publiques

Vous avez été nombreux à réagir et à souhaiter plus de détails suite à la parution de la lettre ouverte de l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis faisant part de son inquiétude face à des pratiques de certains membres de l'exécutif dans certaines villes du département de Seine-Saint-Denis mais dans bien d'autres aussi. Pratiques qui entravent le travail des bibliothécaires et vont à l'encontre de la vocation pluraliste des bibliothèques.

L'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis par sa position ne peut se permettre de citer les exemples -les bibliothèques de ces dites villes ne souhaitent pas être identifiables- nous n'avons pas le pouvoir de les nommer. Ce simple fait nous apparaît déjà comme un indicateur du climat d'inquiétude dans lequel travaille un certain nombre de professionnels en bibliothèque.

Ce que nous souhaitons réaffirmer quoiqu'il en soit c'est qu'il arrive en Seine-Saint-Denis et ailleurs (les retours de nombreux professionnels et artistes que les pressions s'exercent un peu partout)

- que des expositions soient en partie amputées parce qu'un ouvrage se rapprochant d'idée politique non partagée par la municipalité en place y figurerait, parce que des textes, créés par exemple en atelier d'écriture avec des artistes, n'auraient pas été visés par la municipalité. A cette occasion rappelons que les artistes ne sont pas des prestataires de services et qu'il n'est pas concevable que la tutelle puisse valider ou non, comme elle validerait ou non un projet d'équipement, des textes de création.

- que des expositions soient complètement annulées par crainte de froisser l'opinion publique sans laisser le public précisément se faire une opinion. On citera par exemple une exposition sur les jeux de genre (qui était le thème de la saison culturelle de la ville) annulée en catastrophe parce qu'une chaîne de texto conduite par Farida Belghoul s'était montée appelant au boycott d'une journée de classe par mois contre l'introduction de la théorie du genre dans les écoles. Quelques classes avaient été fermées et l'exposition sur le genre annulée. Dans cette même ville toujours très attachée à l'égalité homme / femme l'exposition Héros / Héroïnes avait perdu ses 'héroïnes', et la parité qui va avec, rappelant trop les trafics qui s'y déroulent.

- que des listes d'acquisition soient contrôlées, rappelons que la tutelle est tout à fait en droit de consulter ces listes, les raisons pour lesquelles elle le fait sont en revanche souvent problématiques : attention particulière portée à des maisons d'éditions engagées politiquement (nous pensons notamment à La Fabrique ou au Temps des cerises) et ne correspondant pas à la tendance politique majoritaire de la ville.

- que des rencontres soient annulées, parfois à la dernière minute, ce qui met l'ensemble de l'équipe dans une situation tout à fait inconfortable, sous des prétextes fallacieux (nous avons pu entendre par exemple qu'une conférence sur les conflits dans le monde avait été annulée parce que l'équipe de la bibliothèque était trop débordée à cette période de l'année quand il s'agissait en fait purement et simplement à quelques jours des élections départementales de ne pas prendre de risque électoral.) Sous couvert d'anonymat deux professionnelles de deux bibliothèques sont d'accord pour vous en parler si vous le souhaitez.

- que des bibliothèques soient amenées à pratiquer de l'auto-censure de crainte de se voir empêcher de mener telle ou telle action de médiation (rencontre, conférence...)

Tout ceci nous semble symptomatique d'un contrôle abusif des villes sur les bibliothèques, d'une ignorance parfois de son fonctionnement, et du travail mené toute l'année par les équipes, du rôle essentiel de la bibliothèque dans la cité. D'autres services municipaux se voient confrontés à ces pratiques et s'il ne s'agit pas de demander l'émancipation il est pourtant nécessaire de laisser la possibilité à ces lieux de remplir leur mission.

L'association par cette lettre ouverte a considéré important de ne pas baisser la garde et d'appeler chacun à la vigilance.

Nous vous remercions d'avoir été attentif à cette alerte, d'avoir réagi, nous restons à votre disposition pour en parler plus avant avec chacun

Les groupes abordent de façon thématique des questions professionnelles majeures quant à l'évolution des bibliothèques et des enjeux de la lecture publique.

A. COMITÉ DE LECTURE DE LITTÉRATURE CONTEMPORAINE :

Le comité de lecture de romans contemporains est mis en place depuis la rentrée de septembre 2011. Il est animé par Sophie Joubert, conseillère littéraire de Hors limites pour la quatrième édition en 2015. À partir de septembre 2015 le comité est animé par l'auteur Arno Bertina, en binôme avec Sophie Joubert au conseil de l'édition 2016 du festival.

Exceptionnellement nous avons eu le plaisir de proposer à Alain Nicolas, critique littéraire pour le journal l'Humanité, l'animation du comité de la rentrée de septembre.

OBJECTIFS

- permettre aux bibliothécaires d'approfondir leurs connaissances sur la littérature française contemporaine dont la production annuelle est abondante tout en repérant les différentes politiques éditoriales des nombreuses maisons d'édition ;
- réfléchir aux pratiques de médiation et aux actions de promotion de cette littérature en direction des publics des bibliothèques ;
- offrir quelques éléments de réflexion pour une inscription optimisée des équipes dans la programmation du festival Hors limites.
- s'entraîner à la critique littéraire écrite.
- reprendre une veille sur les revues de création littéraire

RÈGLE DU JEU

- La sélection des 5 romans à lire est envoyée aux participants 2 mois avant la date de la séance afin d'être dans des délais confortables de lecture;
- Avoir lu au moins 4 romans sur les 5 proposés à la lecture
- Présenter un livre en fin de séance qui ne sera pas proposé nécessairement à la lecture la fois suivante
- rédiger un texte de 1500 signes (en ajoutant un titre et un chapeau de deux phrases) sur un livre de la sélection indiqué à chaque fois.

*Retrouvez tous les comptes rendus sur le site de l'association
www.bibliotheques93.fr*

5 rendez-vous en 2015 : 23 janvier, 20 mars, 12 juin, 2 octobre, 4 décembre

80

**PARTICIPATIONS
PROFESSIONNELLES**

*Un comité de lecture
qui s'ouvre à la critique
littéraire.*

*Entrer en résonance avec
la programmation du
festival Hors limites*

LIVRES LUS EN 2015

Azza Filali, Les Intranquilles, Elyzad, 2014
Hedwige Jeanmart, Blanès, Gallimard, 2014
Noëlle Revaz, L'Infini livre, Zoé, 2014
Sophie Divry, La condition pavillonnaire, Noir sur Blanc, 2014
Carole Fives, C'est dimanche et je n'y suis pour rien, Gallimard, cool.
L'arbalète, 2014
Jean-Noël Orenge La Fleur du capital, janvier 2015, Grasset
Olivier Cadiot, Providence, P.O.L
Hugues Jallon, La conquête des coeurs et des esprits, février 2015,
Verticales, Gallimard
Bertrand Belin, Requin, POL, 2015
Jérôme Ferrari, Le principe, Actes Sud, 2015
Pierre Ducrozet, Eroica, Grasset, 2015
Koffi Kwahulé, Nouvel an chinois, Zulma 2015
Bernard Quiriny, Histoires assassines, Rivages 2015
Sigolène Vinson, Le Caillou, Le Tripode, mai 2015
Frédéric Valabrègue, Grant'autre, POL, avril 2015
Mathias Enard, Boussole, Actes Sud, 18 aout 2015
Mathieu Larnaudie, Notre désir est sans remède, Actes Sud, 19 aout
2015
Laure Limongi, Anomalie des zones profondes du cerveau, Grasset,
26 aout 2015
LA REVUE IntranQu'illités — Hors-série 1 & 2
Patrick Varetz, Petite vie, POL, mars 2015
Stéphane Vanderhaeghe, Charognards, éditions Quidam, 2015
Jacques Josse, Marco Pantani a débranché la prise, éditions La
Contre Allée, 2015
Geneviève Peigné, L'Interlocutrice, Le Nouvel Attila, 2015
Emmanuel Ruben, Jérusalem terrestre, Inculte, 2015
LA REVUE La moitié du Fourbi

*Reprise de la veille sur les
revues littéraire.*

B. FONDS MUSIQUE

La musique en bibliothèque est aujourd'hui fragilisée par la baisse des prêts provoquée notamment par le développement de l'écoute et du téléchargement en ligne. Cette situation interroge les pratiques professionnelles : quelle médiation pour la musique en bibliothèque ? comment intégrer la musique numérique ?

OBJECTIFS :

Créé en 2012, ce groupe a pour objectif de réfléchir aux moyens de valoriser la documentation musicale et d'accompagner le public dans les nouvelles pratiques (borne de téléchargement, réflexions sur les espaces et leur aménagement, sur la construction d'une médiation musicale etc.)

ACTIONS 2015

19 mars : Visite commentée de l'exposition 'DAVID BOWIE IS' à la Cité de la Musique. voir visite p 22

PROJET AUX LONG COURS : PHILHARMONIE EN SEINE-SAINT-DENIS

voir projet p 23

Comment valoriser la documentation musicale à l'heure de la baisse du prêt de CD ?



Affiche de l'exposition 'David Bowie is' à la Philharmonie de Paris.

30

PARTICIPATIONS

PROFESSIONNELLES

Dès 2016, deux projets d'envergure seront proposés après quelques mois de veille

C. NUMÉRIQUE

OBJECTIFS :

Permettre aux bibliothécaires jeunesse et multimédia du département de continuer à se réunir pour faire des propositions de ressources sur internet en bibliothèque et le numérique.

Le numérique croise par la variété des contenus tous les comités et groupe de travail.

ACTIONS 2015

L'association et le Salon du Livre et de la Presse Jeunesse s'associent autour de la veille des applications numérique.

Ansi sur une proposition du Conseil départemental les deux associations se réunissent 3 à 4 fois par an pour effectuer cette veille.

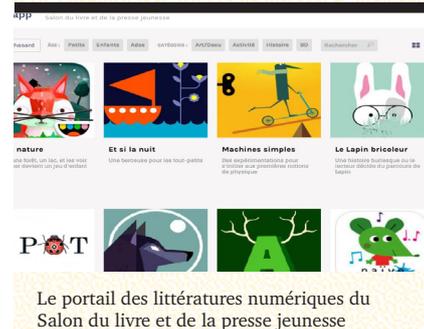
La sélection faite lors de ces temps de travail vient nourrir le portail POPAPP. <http://popapp.slpj.fr/>

Formation 'Voyageurs du Code' par Bibliothèques Sans Frontières

L'association Bibliothèques en Seine-Saint-denis et Bibliothèques sans frontières vous proposent trois jours de formation pour devenir 'Voyageurs du Code'.

Le but de cette formation sera de faire découvrir le projet 'Voyageurs du Code' et de permettre aux professionnels d'acquérir la maîtrise des outils pour animer des ateliers d'initiation à la programmation informatique.

Savoir :	Savoir faire :	Savoir être :
*Connaitre les enjeux de la programmation	* Utiliser les outils présentés lors de la formation	*Se positionner en tant qu'animateur sur les problématiques liées à la programmation
*Comprendre ce qu'est la programmation et sa logique	* Animer des ateliers de programmation pour tout les publics	* Renforcer la créativité
*Connaitre le programme Voyageurs du Code	* Réaliser un projet lié à la programmation	* Travailler en équipe sur un projet numérique
*Connaitre les différents outils, et leurs spécificités	*Construire une formation sur la programmation informatique	



4 comités de veille numérique
 et 1 formation de 3 jours
 'Voyageurs du code' les 1 et 2 octobre 2015 et le 7 janvier 2016

60

PARTICIPATIONS
 PROFESSIONNELLES

Clichy-sous-Bois, Epinay, Aubervilliers, Aulnay, Vaujours, Montreuil, Pantin, Noisy-le-Sec, Stains, Bagnolet, Villepinte, Les Lilas, Romainville, Noisy-le-Grand, Saint-Ouen, Pierrefitte, Saint-Denis

D. FLE/LVE

OBJECTIFS :

Groupe historique de l'association, le groupe de travail FLE / LVE s'est ouvert à un certain nombre d'axes, intégration d'un pan social à ses réflexions : autoformation, intégration et accompagnement des publics dits empêchés à travers les nouveaux outils numériques de médiation..)

Ainsi le FLE/LVE a été intégré dans une réflexion plus vaste sur la mission sociale des bibliothèques (partenariats, offre, articulation avec les autres missions des bibliothèques etc.).

ACTIONS 2015

22 janvier : Présentation du programme Voyageurs du Code
croisement avec le groupe Numérique.

L'association Bibliothèques sans frontières avait été contactée pour nous présenter le projet Les voyageurs du code.

S'appuyant sur la plateforme Codecademy traduite en Français, ce programme propose des ateliers de découverte et de formation au code et à la bidouille électronique au sein d'espaces publics, éducatifs et associatifs, en vue de favoriser la mobilisation citoyenne autour de l'apprentissage du numérique. L'action s'adresse à l'ensemble de la population dans une logique de mixité sociale, d'intégration et de dialogue transgénérationnel.

Une phase pilote a été initiée en 2014 dans les bibliothèques de Montreuil et s'est clôturée en décembre, pour laisser place à un nouveau cycle qui débutera en janvier 2015 à Montreuil mais aussi dans d'autres villes de France.

Ont été présents pour cette présentation : Muy Cheng Peich, responsable du pôle Education de Bibliothèques Sans Frontières, Mahaut de Moulins, chargée de projet 'Les Voyageurs du Code' et Quentin Louisiade, médiateur numérique (sous réserve)

5 novembre : Rencontre avec Lola Mirabail

La BPI et le réseau de lecture publique de Calais organisaient ensemble le 29 septembre 2015 une journée autour de la question suivante 'Les migrants : un public de bibliothèque ? Quels besoins, quels accueils, quels services ?'. Suite à celle ci nous nous sommes retrouvés pour réfléchir à cette question à l'échelle de notre département, voire de la région, réflexion commune qui nous conduira au printemps 2016 à l'organisation d'une journée professionnelle construite ensemble.

Pour nous aider dans la programmation de cette journée nous avons

*2 rendez-vous en 2015 : 22
janvier, 5 novembre*

30

PARTICIPATIONS

PROFESSIONNELLES

Noisy-le-Grand, Aubervilliers, Stains, Noisy-le-Sec, Romainville, Pantin, Sevrans, Montreuil, Pierrefitte, La Courneuve, Bobigny, Le Pré Saint-Gervais, Drancy, Le Bourget

reçu Lola Mirabail auteure du mémoire « Lecture publique et immigration(s), L'accueil des primo-arrivants dans les bibliothèques françaises» (disponible en suivant le lien suivant : <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/65178-lecture-publique-et-immigrations-l-accueil-des-primo-arrivants-dans-les-bibliotheques-francaises.pdf>)

Après avoir exposé les points principaux développés dans son travail de recherche Lola Mirabail nous a accompagné dans notre démarche.

E. COMITE LECTURES ADOLESCENTES

OBJECTIFS :

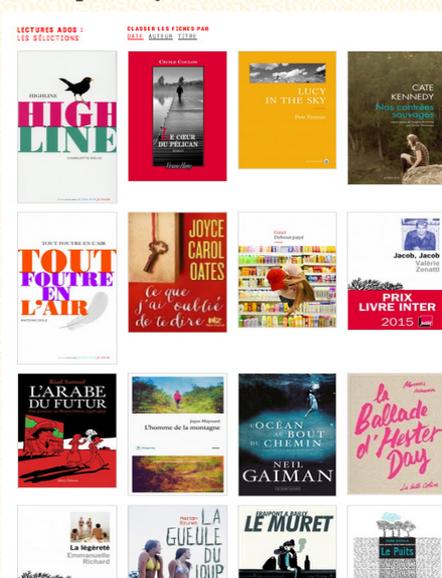
Réunissant des professionnels des sections jeunesse et adulte, il a pour objectif de repérer des titres que l'on pourrait proposer aux adolescents dans les parutions récentes en littérature générale, tout en examinant les collections identifiées adolescentes.

- 3 à 4 livres sur les 6 à 8 mis à la lecture doivent être lus
- à chaque séance sont proposés un ou plusieurs titres pour la séance prochaine
- un petit comité de pilotage se réunit ensuite pour fixer la liste définitive qui est envoyée par mail par les permanentes de l'association
- les livres retenus font l'objet de la rédaction d'une notice par un membre du groupe directement sur le site de l'association

ACTIONS 2015

Nouveau souffle pour le comité !

Les notices des titres retenus valorisées sur le site de l'association :
<http://www.bibliotheques93.fr/ado/>



Tous les livres retenus par le comité font l'objet d'une notice complétée sur le site directement par les participants. L'objectif est de donner un maximum d'outils pratiques (ISBN, prix, contenu, auteur, public visé...) et critiques (avis, rapprochements éventuels avec d'autres textes, films, musique..) pour le travail de médiation fait par chacun au quotidien dans sa bibliothèque.

50

PARTICIPATIONS
PROFESSIONNELLES

*Bobigny, Clichy-sous-Bois,
Le Pré-Saint-Gervais, Les
Lilas, Noisy-le-Grand,
Saint-Ouen, Villepinte,
Drancy, Le Bourget, Rosny-
sous-Bois, Romainville*

*A la croisée des sections
adulte et jeunesse,
repérer des titres pour
les adolescents dans la
littérature générale.*

UNE CAMPAGNE DE COMMUNICATION POUR FAIRE CONNAÎTRE CETTE RESSOURCE EN LIGNE AUPRÈS DES PROFESSIONNELS DE LA LECTURE ET DE L'ENSEIGNEMENT

Nous avons fait édité les trois flyer ci dessous. Recto :



Verso :

L'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis présente

Un comité de lectures adolescentes
Des bibliothécaires repèrent pour chaque rendez-vous 8 titres dans la littérature générale, la bande dessinée ou le théâtre susceptibles d'être transmis à des lecteurs adolescents. Le comité se réunit 6 fois par an et est ouvert à tous les bibliothécaires.

Un outil professionnel en ligne
Chacun des livres retenus fait l'objet d'une critique augmentée rédigée par les bibliothécaires, publiée sur le site de l'association et accessible à tous : documentalistes, enseignants des collèges et lycées, libraires, et autres professionnels en lien avec les adolescents et soucieux de leur transmettre des œuvres de qualité.

Aujourd'hui plus d'une centaine de critiques est déjà en ligne :
www.bibliotheques93.fr/ado

Rejoindre le comité
Le comité est ouvert à tous les bibliothécaires, adressez-vous à Éloïse Cuénégues :
eguenegues@bibliotheques93.fr

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

SEINE-SAINT-DENIS
13 DÉPARTEMENT

Île de France



Image: © Bibliothèque de la Ville de Paris

LIVRES LUS EN 2014

André Brink, Philida Actes sud (lettres africaines), 2014
Jennifer Clément, Prière pour celles qui furent volées, Flammarion 2014
Caroline Deyns, Tour de plume, Editions Philippe rey (fugues), 2014
Nail Gaiman, L'Océan au bout du chemin, Au diable Vauvert, 2014
Matt Haig, Humains, Hélicium, 2014
Mercedes Helnwein, La Ballade d'Hester Day, La Belle colère, 2014
Yuri Herrera, Signes qui précèdent la fin du monde, Gallimard (du monde entier), 2014
Wolf Inger, Mauvaises eaux, Mirobole 2014

Nell Leyshon, La Couleur du lait, Phébus 2014
Frédérique Martin, Sauf quand on les aime, Belfond 2014
Christine Pawlowska, Ecarlate, Editeur singulier, 2014
Steve Tesich, Price, Monsieur Toussaint Louverture 2014
Franck Andriat, Je t'enverrai des fleurs de Damas, Mijade, 2014
Inio ASANO, La Fille de la plage, Ed Ihmo, 2015 (BD)
Sylvain COHER, Nord Nord Ouest, Actes sud, 2015
Cécile Coulon, Le Coeur du pélican, Viviane hamy, 2015
Yamina Benahmed Daho, Poule D, Gallimard (l'arbalète), 2014
Emmanuel Darley, Elles deux, Espace 34, 2014
Charlotte Erlih, Highline, Actes Sud junior (d'une seule voix), 2015
Marie-France Hazebroucq, Mourir, Rue de l'échiquier (coll. Philo ado),
2015.
Tchinguiz Aitmatov, Djamilia
Nina Allan, Stardust, Tristram, 2015
Clémentines Beauvais, Les Petites reines, Sarbacane (exprim'), 2015
Cate Kennedy, Nos Contrées sauvages, Actes sud, 2015
Bernard Quiriny, Histoires assassines, Rivages, 2015
Valérie Zenatti, Jacob, Jacob, L'Olivier, 2014
Tana French, La Cour des secrets, Calmann, Lévy, 2015 (roman
policier)
Pete Fromm, Lucy in the sky, Gallmeister, 2015
Claire Fuller, Les Jours infinis, Stock (La Cosmopolite), 2015
Marcus Malte, Fannie et Freddie, Zulma, 2014
Gloeckner Phoebe, Vite, trop vite, La belle colère, 2015
Didier Quella, Guyot et Sébastien Morice, Facteur pour femme, éd.
bamboo (Grand angle), 2015 (BD)

F. IMAGES

OBJECTIFS :

- Veille sur le travail des partenaires (cinémas 93, festivals...) sur le département et au-delà et des dispositifs existants (l'aide aux films courts, ...)
- Formation des professionnels à l'art vidéo
- Formation à la médiation des collections en direction des publics adulte et jeunesse
- Développer les partenariats, la connaissance et la valorisations des fonds cinéma.

ACTIONS 2015

3 et 17 décembre : deux matinées de réflexion sur le cinéma participatif de 68 à aujourd'hui...

Nous nous intéressons au cinéma militant et d'intervention depuis 1968 où il naît, jusqu'au cinéma d'aujourd'hui : entre recherche formelle, manières de raconter avec les protagonistes, création de collectifs, films d'atelier, ciné-tracts...

MATINÉE 1/2 : médiathèque John Lennon de La Courneuve avec Tanguy Perron

Ainsi pour cette première matinée nous avons invité Tanguy Perron de la mission Patrimoine à Périphérie à aborder avec nous les réflexions suivantes :

- Comment travailler politiquement et esthétiquement la question des personnes filmées ou filmant ?
- Quelle sont les propositions des réalisateurs d'aujourd'hui ? pour quel public ?
- En 68, les groupes Medvedkine et les autres collectifs filmaient les luttes et les bidonvilles du 93, confiaient la caméra aux ouvriers et ouvrières... Quelle place était donnée à la parole des 'non-cinéastes', à leur regard sur des situations, leur situation... pour quel public, quel impact ?

MATINÉE 2/2 : Laboratoire L'abominable à La Courneuve

Dans la continuité de la réflexion amorcée cette matinée là nous sommes allés deux semaines plus tard découvrir le laboratoire cinématographique L'Abominable (<http://www.l-abominable.org/>) implanté à La Courneuve.

Après une présentation du projet et une visite exceptionnelle des lieux (très rarement ouvert au public) le réalisateur Jérémy Gravayat, membre du collectif, nous a présenté son projet ATLAS.

Nous nous sommes demandés comment ce projet est-il lié avec un cinéma qui se crée en prenant en compte une dimension collective ? En quoi cette démarche importe-t-elle à Jérémy Gravayat, artistiquement, politiquement ? Jérémy Gravayat est accueilli en 2014 en résidence à L'Abominable à La Courneuve, pour réaliser un nouveau film, intitulé

60

**PARTICIPATIONS
PROFESSIONNELLES**

Réflexion sur le cinéma participatif : l'occasion d'une visite exceptionnelle d'un lieu du territoire, Le L'abominable.

Atlas. Durant cette première année de travail sur le territoire, il réalise des entretiens avec des habitants de La Courneuve, et rassemble des archives, pour retisser le fil d'une mémoire collective et composite, celle de trajectoires de vies liées à l'habitat précaire.

G. FORMATION À LA MODÉRATION

OBJECTIFS :

Souhaitant développer les actions culturelles et mieux accompagner Hors limites, ce groupe a été mis en place en 2012 et a été reconduit sur 2014/2015.

Trois séances sont proposées aux professionnels de la lecture publique qui le souhaitent pour s'initier à la préparation et à l'animation de rencontres littéraires.

Ces rendez-vous sont animés par deux journalistes Florence Bouchy qui collabore en outre au Monde des Livres et Alain Nicolas en charge des pages littéraires à L'Humanité.

ACTIONS 2014

La première matinée s'est tenue le vendredi 19 décembre à la bibliothèque Elsa-Triolet de Bobigny.

Lors de cette matinée Alain Nicolas et Florence Bouchy ont présenté une boîte à outils pour la modération d'une rencontre. Comment procéder en amont ? Où et comment se documenter ? Comment choisir un angle ? ordonner les questions ? ...

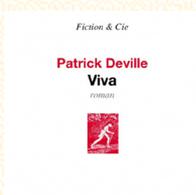
Seconde matinée : le 30 janvier 2015

Pour cette seconde matinée du cycle, chaque participant devait lire et préparer une trame d'entretien pour le livre Viva de Patrick Deville, Seuil, 2014.

Troisième matinée et dernière séance : le 6 mars 2015

Pour cette troisième séance les participants étaient invités à préparer une trame d'entretien à partir du livre Rivières de la nuit de Xavier Boissel, (Inculte 2014).

Ce dernier était présent pour se prêter à l'exercice.



30

**PARTICIPATIONS
PROFESSIONNELLES**

*Noisy-le-Grand, Villeta-
neuse, Gagny, Pantin,
Aubervilliers, Montreuil,
Romainville, Rosny-sous-
Bois, Pantin et Saint-Denis*

*Plusieurs étudiants
du master de création
littéraire de Paris 8 suivent
la formation et animeront
des rencontres pendant le
festival Hors limites 2015.*

A. EXPOSITION 'DAVID BOWIE IS' À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

19 MARS

Visite guidée de l'exposition qui a permis aux discothécaires de découvrir ou redécouvrir cette icône de la musique.

Les expositions sont des lieux de ressources qui permettent aux bibliothécaires d'être à leur tour prescripteurs dans leur bibliothèque.

B. CYCLE HANDICAP

Les bibliothèques de Montreuil sont à l'initiative d'un cycle de matinées sur la question de l'accessibilité des publics en situation de handicap dans les bibliothèques, aux collections et aux actions culturelles.

L'association Bibliothèques en Seine Saint Denis propose d'élargir cette réflexion au niveau du département en mutualisant les questionnements et les initiatives.

Ces rendez-vous abordent chaque forme de handicap : visuel, auditif, mental et moteur. Nous avons reçu des intervenants extérieurs, à même de sensibiliser et de donner des premières pistes de travail. L'association a proposé également des ateliers plus concrets pour mettre en application des premiers projets communs facilitant l'accès de tous aux bibliothèques.

En 2015, après un premier rendez-vous sur les publics non-voyants et malvoyants, nous avons proposé un atelier pratique autour des outils de communication existants dans chaque équipement : newsletter, site, guide, signalétique, ... : Comment diffuser ces outils auprès des publics non-voyants et malvoyants, quelle mise en forme à partir de vos outils pour une adaptation au format DAISY, comment mettre en place la création de fiches audio descriptives pour les menus des films ...

25

**PARTICIPATIONS
PROFESSIONNELLES**

18

**PARTICIPATIONS
PROFESSIONNELLES**

*atelier communication :
comment diffuser auprès
des publics non-voyants et
malvoyants ?*

C. PHILHARMONIE EN SEINE-SAINT-DENIS

Le projet continue...

Dans une logique partagée de développement des publics, le Conseil général de la Seine-Saint-Denis et la Philharmonie * s'associent pour proposer une offre aux villes du département, accompagnée d'un soutien financier.

Cette offre faite aux médiathèques et aux lieux d'enseignement artistiques est articulée autour de trois axes :

1. Abonnement aux ressources numériques de la Philharmonie
2. Formation pour les professionnels des bibliothèques et lieux d'enseignement artistique (conservatoire)
3. Médiation et action culturelle

* A compter du mois de janvier 2015, le projet architectural de Jean Nouvel qui comprend une grande salle de 2 400 places, cinq salles de répétition, un pôle pédagogique et un espace d'exposition temporaire complètera l'ensemble déjà existant des espaces de la Cité de la musique conçus par Christian de Portzamparc (les deux salles de concert de 250 et 1900 places, la Médiathèque et le Musée de la musique). Ce complexe se substituera à l'organisation existante pour abriter un projet fédérateur, porté par une institution unifiée.



media.citdelamusique.fr
500 concerts vidéo, 2000 concerts audio, 350 documentaires, 120 guides d'écoute ...



Philharmonie de Paris

D. VISITE D'ÉQUIPEMENT

10 septembre 2015 : visite de la médiathèque Aimé Césaire de La Courneuve

Dernier équipement en date ouvert par Plaine Commune la médiathèque Aimé Césaire de La Courneuve est une réussite architecturale que nous avons proposé à tous les bibliothécaires de visiter.

Après la visite nous avons abordé un aspect professionnel plus spécifique avec un représentant du réseau de lecture publique de Plaine Commune et la médiathèque Aimé Césaire : la politique d'accueil des publics et leur gestion dans l'équipement.



La nouvelle médiathèque Aimé Césaire de La Courneuve.

E. LES RENCONTRES DU CINÉMA DOCUMENTAIRES

Le partenariat avec Périphérie se poursuit : vendredi 9 octobre au cinéma Le Méliès de Montreuil a eu lieu une matinée professionnelle dans le cadre des rencontres du cinéma documentaire : Daniel Deshays, parcours dans la thématique «Les oreilles ont la parole» (également en partenariat l'Université de Picardie-Jules Verne)

Daniel Deshays est invité à développer, à partir d'extraits de films de la programmation, sa réflexion à propos du son, en regard avec sa propre pratique.

Daniel Deshays est une référence incontournable : à la fois créateur sonore et ingénieur du son, producteur musical, écrivain et enseignant. Infatigable héraut de la créativité et de l'invention que le son est en mesure d'apporter au cinéma, à la télévision, au théâtre, ses interventions sont un plaisir d'écoute.

«Travailler le sonore pour l'image, le sonore pour le théâtre, c'est-à-dire pour un dispositif ou pour un texte ou pour des corps parlants, nous oblige à déplacer la question du sonore et à penser le sonore autrement. Il faudrait trouver des moyens de construire du cinéma à partir du sonore ou au moins à part égale avec l'image ; il faudrait abandonner ce soi-disant protocole obligé d'une image qui contraint le son à arriver après coup. Il faut penser à un partage : il faudrait laisser un espace pour penser l'entrebâillement et rendre possible une série de questions : Quelle image doit venir sur ce son ? Combien de temps d'image par rapport à cette écoute ? Est-il important de redonner à voir ces images sur le son? Est-il important de réentendre les éléments sur la même image, ou sur des images différentes ? Toutes ces questions ont pour but de remettre en jeu des éléments visuels et sonores les uns par rapport aux autres. La mise en scène de l'écoute au cinéma a besoin de cet entrebâillement du temps du regard.

Le problème du son, c'est qu'il disparaît lorsqu'on le confronte à l'image. Lorsque l'écoute s'efface, il ne reste qu'un événement associant le couple son/image. Or, pour moi, le sonore a une existence que s'il y a une conscience d'écoute.»

Daniel Deshays (extraits de la master-class du 15 février 2010 à l'Université de Montréal)



20e édition
des rencontres
du cinéma
documentaire
organisées par
périphérie

A. 'NOIR, BLANC : ATELIERS D'ÉCRITURE ET MISE EN VOIX POUR LA SCÈNE'

DESCRIPTION SYNTHÉTIQUE DE L'AC- TION

Le projet est porté par quatre acteurs principaux :

- l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis
- la médiathèque L'@telier du quartier Rougemont à Sevran,
- le collège Paul Painlevé du même quartier,
- et l'auteur musicien Edgar Sekloka. *

Ce dernier interviendra auprès d'une classe de quatrième au collège et dans la médiathèque pour écrire des textes, dédiés à être rappés, à partir d'un thème général 'Noir, Blanc'. Dans un second temps les élèves participeront à l'édition de leur texte. Enfin l'auteur accompagné de musiciens initiera les élèves à la mise en voix de ces textes pour préparer des vidéos clip ainsi qu'au minimum deux concerts.

OBJECTIFS DU PROJET :

- Introduire une pratique artistique dans le programme d'une année scolaire et induire ainsi une place nouvelle dans la classe pour chacun (positionnement par rapport au groupe, confiance, ...).
- Amener les élèves vers une pratique de l'écriture :
 - > par un travail d'écoute et d'attention portées aux textes de rap qu'ils connaissent : réfléchir aux effets ET au sens.
 - > prendre le temps nécessaire pour que chacun produise un texte littéraire de qualité
- Partager ce travail dans la ville (en dehors du collège) lors de deux concerts, à travers un livre et via les réseaux sociaux par la création de clips vidéos
- Permettre à des acteurs locaux œuvrant dans un quartier enclavé et sensible de travailler ensemble

* Bibliographie d'Edgar Sekloka
2008 - *Coffee*, collection Xprim, éditions Sarbacane, roman (sélectionné pour le prix RFO)
2011 - *Adulte à présent* collection Xprim, éditions Sarbacane, roman
2012 - *Tite Chose*, éditions Carnets-Livres, recueil de poèmes
Discographie
2010 - *Milk Coffee and Sugar*, 6D Production, Musicast (découvertes du Printemps de Bourges et lauréat du FAIR)

*un projet qui réunit
plusieurs acteurs culturels
du territoire :*

*1 médiathèque,
1 collège,
1 festival de littérature
départemental,
23 élèves de quatrième,
1 artiste auteur & musicien,
2 enseignants,
1 documentaliste,
3 médiathécaires,
1 vidéaste,
1 éditeur,
1 salle de concert,
2 musiciens.*

feat Beat Assailant sur la chanson Premières fois
feat Tumi and The Volume sur la chanson Rise Up
feat Marie M sur la chanson Café zèbre
Collaborations
2013, avec OMMM sur la reprise de la chanson What A Wonderful World
2014, avec Oxmo Puccino sur la chanson Lumières de la ville
2014, avec Guts et Patrice sur le remix de la chanson Want It Back

LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE

Le thème Noir , Blanc

Edgar Sekloka fera paraître en décembre 2015 un recueil de texte chez Carnets-livres (<http://carnets-livres.over-blog.net/> - l'éditeur déjà d'un premier recueil de poésie de l'auteur intitulé *tite chose*) dont le thème serait le Noir, Blanc.

Cette thématique serait la matière première des ateliers d'écriture, première phase de ce projet.

Bien sûr il y est question de différence, de racisme mais peut-être aussi de contraste, de 'négatif', le chemin entre le noir et le blanc, le mélange... Cette thématique implique à première vue une dualité qu'il faudra aussi questionner et mettre en mouvement: les zones sombres peuvent s'éclaircir et inversement.

La musique comme voie vers le texte

La démarche pédagogique est étroitement liée à la dimension musicale et littéraire du projet : les textes produits sont destinés à être rapés pour réaliser des clips vidéos et 2 concerts minimum. Le projet s'appuie ainsi sur l'idée que la musique est un art auquel les adolescents sont sensibles et via lequel nous souhaiterions les amener vers le texte en leur apprenant à écouter et connaître le sens et la force des mots et à aiguïser leur sens critique.

La médiathèque jouera son rôle en proposant d'alimenter le travail de création par des supports à leur disposition : ouvrages de fiction et documentaire, CD et DVD pour des séances d'écoute collective et de projection.

L'implication des élèves dans la diffusion

Les réalisations d'un livre et des clips vidéo sont complémentaires. Si chacun possèdera un livre à la fin : symbole fort d'un travail littéraire accompli nous souhaitons également donner aux élèves la possibilité d'œuvrer à la diffusion de leur création et à ce titre le clip vidéo est un outil idéal de transmission.

Un projet associé à la démarche artistique de l'auteur et musicien intervenant Edgar Sekloka

Amener les élèves à produire des textes de rap pour vivre une expérience de l'écrit non scolaire

Les élèves acteurs de la diffusion de leur création par la réalisation d'un livre et de clips vidéo partagés sur les réseaux sociaux



Le travail artisanal de l'éditeur associé au projet, Carnets-Livres

PLAN D'ACTION DU PROJET

Date de début du projet : jeudi 15 octobre 2015

Date de fin du projet : jeudi 14 avril 2016

**Nombre d'heures total dédiées au projet (concerts inclus) :
46 heures**

Première séance

Découverte du projet et rencontre avec Edgar Sekloka l'auteur musicien intervenant le jeudi 15 octobre durant 2 heures : déclamation de textes, Intervention du guitariste Mauricio Santana, projection de clip d'Edgar Sekloka...

1er cycle

L'écriture (chaque séance dure 2 heures)

5 novembre et 17 novembre 2015 , 3 décembre , 10 décembre et 17 décembre 2016.

2nd cycle

Mise en voix et préparation aux vidéos et à la scène (chaque séance dure 2 heures)

7 janvier, 21 janvier, 4 février et 9 février et 18 février 2016

3ème cycle

Réalisation du livre, des vidéos et répétitions du concert

10 mars, 24 mars, 5 avril 2016

2 séances à déterminer pour la réalisation du livre

Sous forme d'atelier en groupe avec l'éditeur artisanal Carnets-livres les élèves oeuvreront à la réalisation de leur livre. Cet éditeur souhaite publier de beaux objets fabriqués à la main et édités à peu d'exemplaires. Ces séances permettront aux élèves de découvrir et s'essayer à son savoir faire, de prendre le temps nécessaire pour réaliser un objet important.

Séances à la médiathèque l'@telier

Les séances du 17 décembre et du 7 janvier et 10 mars auront lieu à la médiathèque. Le reste du temps les bibliothécaires pourront se rendre au collège avec des collections pour nourrir le projet.

Répétitions et représentations pendant le festival de littérature Hors limites :

6 avril 2016 à 17 :00 - Concert à l'auditorium de la médiathèque l'@telier à Sevrans (répétition de 14 :00 à 17 :00)

14 avril 2016 à 20 :00 – Concert à Espace François Mauriac à Sevrans (répétition de 13:45 à 17:00)

*Edgar Sekloka
interviendra en tout*

46h
auprès de la classe

B. UNE EXPOSITION MUTUALISÉE : 'TOUS LES JOURS DIMANCHE'

Le photographe Manolo Mylonas particulièrement repéré pour sa série 'Tous les jours dimanche' a souhaité proposer à l'association une tournée de cette exposition dans les médiathèques et bibliothèques du département;

'Tous les Jours dimanche' est un travail personnel sur un territoire que j'ai circonscrit au département de la Seine Saint Denis et quelques alentours. j'ai voulu y réaliser des images montrant la complexité, voire l'absurdité de certaines situations sur lesquelles je suis tombé dans ces espaces de mauvaise réputation.

Espaces de liberté et de perte, territoires à la frontière entre réel et imaginaire qui embarquent le spectateur comme la littérature. Des images comme des trompe-l'œil, des apparitions. Pourtant, toutes ces prises de vue sont captées sans mise en scène, à la manière d'un documentaire sur la place de l'humain, dans l'espace de la ville nourrit d'espoir et de rêve, lieu de savoir vivre et de solitude, au beau milieu d'une architecture anarchique désuète et futuriste."

Biographie : Attiré par la photographie de rue et intéressé par le quotidien derrière le 'rideau de fer', je découvre les pays de l'Est et je pars adolescent en Pologne en 1987 au moment du combat de Solidarnoc. Mes récits de voyage sont des carnets de dessins et photographiques que je présente à l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris où j'ai suivi un cursus de scénographie pour devenir décorateur de cinéma. J'en fais d'ailleurs mon métier avant de revenir à la photographie pour, travaillant en commande presse et parcourant l'Asie et l'Afrique, m'intéresser au réel, à l'envers du décor. En 2004, je réalise ma première série photo personnelle, sur 'la culture de la Mobylette' au Burkina Faso intitulée 'Mon Mari est capable'. Depuis 2005, je consacre un travail documentaire sur les ateliers d'artistes et les manufactures d'arts. Parallèlement, j'explore les rapports entre art et sacré.

Aujourd'hui Paris et sa banlieue sont le théâtre privilégié de mes prises de vue; la série photographique 'Fenêtre sur rue' datant de 2012 et la plus récente série 'Métropolis' en sont les illustrations.

Prix - Expositions :

Lauréat du Prix du Jury Zoom - Octobre 2014 p

Exposition Juillet 2013 série «fenêtre sur rue» au Pré saint Gervais.

Exposition Novembre 2014 série «tous les jours dimanche» au Salon de la Photo.

Exposition Janvier Fev 2015 « série «Metropolis» à l'Institut d'urbanisme et d'architecture d'ile de France.

Exposition Février 2015 série 'Tous les jours dimanche' à Yokohama au Japon.



crédit photo Manolo Milonas



crédit photo Manolo Milonas



crédit photo Manolo Milonas



crédit photo Manolo Milonas

HORS LIMITES 2015

SOMMAIRE :

MERCI p3

I. RAPPEL DES OBJECTIFS p 4

1. L'esprit de Hors limites p 4
2. Un travail continu p 5
3. Chaîne du livre, partenaires culturels et ancrage sur le territoire p 7

II. PROGRAMMATION LITTÉRAIRE p 8

1. Un espace pour les publics jeunes et adolescents p 11
2. 'Dyonisies' : Le Livre des étudiants de Paris VIII offert aux festivaliers p 12
3. Communication Hors limites : le festival de Seine-Saint-Denis p 13
4. Les lieux qui accueillent p 15

III. ANNEXE : p 16

1. Listes des titres à la lecture du comité Romans contemporains p 16
2. Revue de Presse p 17

MERCI !

Hors limites 2015 c'est fini.
merci aux auteurs,
et à tous les artistes invités,
merci également à toutes les équipes de tous les lieux dans lesquels
le festival s'est déployé,
merci aussi à nos partenaires qui renouvellent chaque année leur
confiance,
et merci à tous les festivaliers croisés une fois et parfois beaucoup
plus durant ces quinze jours.
merci à chacun d'entre vous qui rend ce festival riche, stimulant et
désormais incontournable dans le paysage littéraire.
Pour celles et ceux qui trouveraient trop douloureux d'arrêter net
comme ça, retrouvez quelques rencontres captées par la radio r22
Tout-monde de l'espace Khiasma aux Lilas :
<http://r22.fr/hors-limites/>

LES OBJECTIFS DU FESTIVAL HORS LIMITES :

L'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis réunit la très grande majorité des bibliothèques et médiathèques du département (39 sur 40). Elle s'est donnée pour but de favoriser la coopération entre ces établissements de lecture publique.

Depuis sa création, en termes d'action culturelle, l'association s'appuie sur le travail quotidien des bibliothèques, lieux de proximité et acteurs essentiels dans la démocratisation de la lecture - et la transmission d'écritures singulières ; agissant en guide dans un contexte de surproduction éditoriale.

Hors limites est un projet phare qui requiert de la part des bibliothécaires de mettre en avant la dimension culturelle de leur métier et d'affirmer leur responsabilité intellectuelle sur le contenu des collections et leur transmission aux publics. Depuis quelques années c'est aussi auprès des théâtres, librairies, galeries, cinémas, etc. que les bibliothèques oeuvrent pour offrir à la littérature contemporaine la tribune qu'elle mérite et pour offrir au public le plus large possible la littérature contemporaine qu'il mérite.

Hors limites est un temps fort de la vie littéraire du département. C'est aujourd'hui un festival qui est perçu au sein des bibliothèques, des autres lieux culturels et auprès des auteurs et éditeurs (tout particulièrement cette année d'ailleurs pour les éditeurs) comme un des très beaux festivals littéraires français, du fait de ses audaces, de son exigence et de sa cohérence.

C'est une belle reconnaissance pour cette programmation, toutefois c'est toujours dans le souci de porter ce festival auprès d'un public que l'on souhaite chaque année fidèle mais aussi élargi que l'association tire profit des bilans des années précédentes pour réinterroger sa formule, adapter sa méthodologie, et ainsi faire de ce festival au fur et à mesure des éditions un rendez-vous incontournable.

L'ESPRIT DE HORS LIMITES

Une conseillère littéraire : Sophie Joubert

Pour poursuivre le travail de promotion de la littérature contemporaine et toujours dans le souci de donner toute la place à la création et à toutes les formes de vitalités littéraires, l'association en 2015 a continué sa collaboration avec la journaliste Sophie Joubert pour accompagner les bibliothèques du département sur la programmation du festival. Par son parcours professionnel qui l'a mené aussi bien sur des domaines strictement littéraires que sur le spectacle vivant, et plus récemment la science sur RFI, Sophie Joubert nous offre un panel élargi de propositions qui dépasse le cadre du livre, un réseau d'artistes et d'auteurs important et des pistes de travail avec la presse essentielles.

93 !

**RENDEZ-VOUS
DANS PLUS DE 60 LIEUX**

15 JOURS

**SUR TOUT LE DÉPARTEMENT
POUR FAIRE LA PART BELLE À LA
LITTÉRATURE CONTEMPORAINE**

- LECTURES
- CONCERT DE LITTÉRATURE
- PERFORMANCES
- CARTE BLANCHES
- ATELIERS
- DÉBATS
- CRÉATIONS...



*Le festival en 2015 s'est tenu
du 27 mars au 11 avril.*

S'il était encore nécessaire de le prouver, les rencontres proposées par le festival montrent combien le livre ne nous éloigne pas du monde mais qu'il en est une clef et que plus que jamais c'est la littérature qui peut redonner audace, intelligence et imaginaire à notre époque. La littérature est vivante en prise avec les problématiques qui traversent le monde contemporain et c'est celle-ci que le festival promeut en invitant, comme les bibliothèques le font toute l'année dans chacun de leur équipement, tous les profils de lecteurs.

TRAVAIL CONTINU

Toute l'année l'association met en place des temps de travail entre professionnels pour offrir à Hors limites une vraie place dans la programmation culturelle des bibliothèques.

• 3 comités de pilotage : 10 octobre et 5 décembre 2014 ; 20 février 2015

Le festival Hors limites exprime un projet culturel singulier à la croisée d'initiatives émanant des bibliothèques et de propositions élaborées par l'association accompagnée du conseiller littéraire.

Ce comité de pilotage a pour but de rendre cette collaboration efficiente et pertinente. Il s'agit avec Sophie Joubert d'échanger et de partager sur la programmation, évitant par là les écueils d'une programmation déconnectée des bibliothèques.

• Matinées plateau : 3 juillet, 14 octobre et 28 novembre

Depuis plusieurs années l'association propose pour préparer Hors limites des journées plateau, durant lesquelles écrivains, artistes... sont invités à développer devant les bibliothécaires, mais aussi libraires, personnel des services culturels des universités... leurs propositions, démarches, envies. Autant de projets susceptibles ensuite d'être menés en bibliothèque pendant le festival.

Au programme pour l'édition 2015

› 1^{ère} journée plateau : 3 juillet 2014

Médiathèque Romain Rolland à Romainville

09:45 : bilan du festival par l'équipe permanente et Sophie Joubert

10:30 : deux ateliers participatifs au choix, autour du festival et de ses objectifs à l'échelle départementale et dans chacune de vos villes

- Communication / médiation

- Construction des contenus

11:30 : Synthèse des ateliers

13:30 : lecture musicale par l'auteur Alban Lefranc ('Si Les bouches se ferment', Verticales, 2014) et le musicien Frank Williams

14:30 : rencontre avec l'auteur Sylvain Prudhomme (Les Grands, Gallimard, coll. L'Arbalète, Gallimard, 2014) .

15:30 : Discussion autour des propositions vues, des choix, des perspectives.

Le livre ne nous éloigne pas du monde il en est une clef, et cette clef doit pouvoir être confié à tous. C'est la littérature qui peut redonner audace, intelligence et imaginaire à notre époque.

190

**PARTICIPATIONS
PROFESSIONNELLES AUX
RENDEZ-VOUS RÉGULIERS
PROPOSÉS POUR CONSTRUIRE LA
PROGRAMMATION DU FESTIVAL**

*3 comités de pilotage,
3 matinées plateau,
des réflexions autour de la
modération, de l'accueil,
une formation romans
contemporains... :
un travail toute l'année
qui permet un festival de
qualité, des professionnels
engagés, des publics
sensibilisés.*

› **Seconde matinée plateau : 14 octobre 2014**

Médiathèque Roger Gouhier de Noisy le Sec

09:30 : Rencontre- Lecture par Mathieu Riboulet et Véronique Aubouy pour leur ouvrage commun 'À la lecture' (Grasset, 2014) à partir du projet de Véronique Aubouy 'Proust lu'

10:45 : Rencontre 'La Revue Dessinée' avec Sylvain Ricard, rédacteur en chef adjoint et Julien Solé, peintre et dessinateur

12:00 : Rencontre avec Gauz autour de son roman 'Debout/Payé' (Nouvel Attila, 2014)

› **Troisième matinée plateau : 28 novembre 2014**

Médiathèque de Bagnolet

09:30 : Rencontre- Lecture par Jean-Pierre Minaudier pour 'Poésie du Gérondif' (Le Tripode, 2014)

10:45 : Rencontre-Lecture par Célia Houdart pour 'Gil' (P.O.L, 2015)

12:00 : Rencontre avec Claire Fercack pour 'Histoires naturelles de l'oubli' (Verticales, 2015)

Toutes les rencontres proposées lors de ces trois journées ont fait l'objet d'une invitation dans le cadre du festival, voir même de plusieurs pour Célia Houdart, Véronique Aubouy, Gauz et Sylvain Prudhomme.

Comité de lecture romans contemporains :

Ce comité, animé par Sophie Joubert a pour objectif de permettre aux bibliothécaires d'approfondir leurs connaissances sur la littérature francophone contemporaine, il offre quelques éléments de réflexion pour une inscription optimisée des équipes dans la programmation du festival Hors limites. Depuis la saison 2013/2014 un livre de la sélection fait l'objet d'une critique rédigée par chacun des participants. (voir Annexe 1 page 15)

L'élargissement et la fidélisation des publics :

Pour parvenir à rencontrer les publics qui ne fréquentent pas spontanément la bibliothèque, il est indispensable d'identifier les spécificités de chaque territoire et les relais potentiels (réseaux interprofessionnels, culturels, éducatifs, associatifs, institutionnels, ...) et d'accroître la qualité de la médiation. Aussi, il paraît pertinent de développer les programmations hors les murs et que l'association apporte son soutien pour former en amont les publics via des ateliers, des comités de lecteurs...

Ouvrir le festival à d'autres lieux que ceux des médiathèques n'est pas une manière de simplement étendre notre champs d'action. Il s'agit surtout de diffusion et de circulation, d'échange de bons procédés. Persuadés que les difficultés rencontrées parfois à réunir autant de public que nous pourrions le souhaiter ne sont pas liées à des propositions 'élitistes' mais à une communication et une mutualisation de moyens entre structures perfectibles, ainsi qu'à un besoin important de sensibilisation des publics.

99%

**DES RENDEZ-VOUS
SONT GRATUITS**

3100

PERSONNES

**ONT SUIVI LES RENCONTRES DU
FESTIVAL SOIT**

18%

DE PLUS QU'EN 2014

**ASSOCIER TOUTE LA CHAÎNE
DU LIVRE :**

- LE TRAVAIL DE L'AUTEUR,
- DE L'ÉDITEUR,
- DES TRADUCTEURS,
- DU NUMÉRIQUE...

Un festival ancré sur le territoire et identifié en Seine-Saint-Denis et au-delà

Rappelons ici que toutes les manifestations sont gratuites, y compris dans le cadre de partenariats avec des salles qui ont des habitudes tarifaires (exception faite toutefois de certains cinémas avec lesquels nous négocions en revanche des tarifs réduits).

CHAÎNE DU LIVRE, PARTENAIRES CULTURELS & ANCRAGE SUR LE TERRITOIRE

Parce qu' Hors limites appréhende la littérature contemporaine comme celle qui est en train de se créer il s'associe naturellement à l'ensemble de la chaîne du livre.

Parce qu'aussi l'équipe est en alerte sur des propositions singulières, inédites et accessibles à tous elle est amenée à solliciter divers partenaires qui contribuent à leur manière au dynamisme de la vie culturelle du département et au-delà.

Parce que le festival est aussi devenu une tribune reconnue de la littérature contemporaine dans ce qu'elle propose de plus vivant, l'association est souvent contactée par les auteurs eux-mêmes, les éditeurs, les libraires, des fidèles et des nouveaux.

Enfin parce qu'il est identifié sur ce territoire, dont encore une fois on sait aussi les difficultés, de plus en plus d'association locales, nationales (Culture du coeur, association Arrimages) ou des classes (CLA...) se rapprochent spontanément des bibliothèques de leur quartier pour participer.

Pour exemple cette année encore le festival s'est associé :

- aux librairies indépendantes du département,
- aux cinémas indépendants,
- à la galerie Thaddaeus Ropac de Pantin,
- aux universités paris VIII (Saint-Denis et Vincennes) et paris XIII,
- à l'espace Khiasma des Lilas,
- à Mains d'OEuvres à Saint-Ouen,
- au Studio théâtre de Stains
- à l'INFL
- à la Cathédrale-Basilique de Saint-Denis
- à de nombreux collèges, lycées et centres de loisirs.....
- au 3993 à Romainville
- au conservatoire Francis-Poulenc de Rosny-sous-Bois
- au Grand Bouillon à Aubervilliers
- à l'espace 1789 à Saint-Ouen
- à la Maison de la Citoyenneté de La Courneuve
- à la Maison de la Poésie de Paris
- à la MC93 de Bobigny

Un public qui attend et identifie chaque année le festival Hors limites. Un public mobile sur le département.

Une première fois Hors limites Hors les murs pour une soirée à la Maison de la Poésie à Paris !

**DES PARTENARIATS NOUVEAUX :
LA MAISON DE LA POÉSIE, LA
BASILIQUE DE SAINT-DENIS,
LE CAFÉ CULTUREL LE GRAND
BOUILLON D'AUBERVILLIERS...**

**MAIS AUSSI DES FIDÉLITES AUX
LIEUX :
LIBRAIRIES, CINÉMAS,
THÉÂTRES...**

**ET AUX CONTENUS :
FESTIVAL CONCORDAN(S)E,
RÉSIDENCES, PÉRIPHÉRIES...**

master de création littéraire (plus d'informations sur la publication page 11)

- Bernard Chambaz en résidence 'Ecrivains en Seine-Saint-Denis' * et deux représentants des clubs qui accueillait sa résidence Julien Luneau (Le Flash - La Courneuve) et Pauline Gammere (Red Star Saint-Ouen) étaient invités à La Maison de la Citoyenneté de La Courneuve.
- Frank Smith est en résidence 'Ecrivains en Seine-Saint-Denis'* à l'espace Khiasma des Lilas et aux archives nationales de Pierrefitte-sur-Seine. Pour Hors limites il a invité Jacques-Henri Michot pour son livre 'Un ABC de la barbarie' (Al Dante, Coll. Niok, 1998).
- Alexandra Lazarescou en résidence à Mains d'Oeuvres à Saint-Ouen a présenté une fausse conférence sur la figure de Rosa Luxembourg : 'Club Rosa'.
- Mathieu Simonet, en résidence 'Ecrivains en Seine-Saint-Denis'* , a proposé un parcours créatif au sein de la ligne 1 du tramway
- Pascal Bouaziz en résidence à Canal 93 (Bobigny) a donné pour Hors limites un concert/lecture de haïku dans les ateliers d'artistes au 39/93 à Romainville.
- Thierry Thieu Niang, en résidence soutenue par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France et la Fondation de France était invité à l'espace 1789 de Saint-Ouen pour la première de sa création 'Le Grand Vivant'.

* dispositif initié par le Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis

Rencontres d'auteur

Elles sont souvent ponctuées de lectures de l'auteur lui-même ou du modérateur.

- Xavier Charpentier
- Sylvain Pattieu
- Laurent Mauvigner
- Patrick Autréaux
- Adrien Bosc
- Olivier Cadiot
- Frédéric Pajak
- Patrice Pluyette
- Elise Fontenaille
- Olivier Truc
- Marie-Hélène Lafon
- Tanguy Viel
- Michelle Perrot
- Nii Ayikwei Parkes

Rencontres croisées

- Gauz et Sylvain Prudhomme
- Mathieu Riboulet et Véronique Aubouy
- Julien Solé et Xavier Harel
- Fabrice Colin et Claro



La MC93 Hors les murs en partenariat avec le festival Hors limites.

Ici la chanteuse Demi Mondaire dans la forme The Color Book.

Des artistes variés, accessibles, exigeants, connus et moins connus invités par les lieux participants au festival et pris en charge par l'association.



Bertrand Belin à l'inauguration du festival à la bibliothèque Robert-Desnos de Montreuil.



Arnaud Cathrine et Bastien Lallemand en concert littéraire à Sevran.

Écrire avec ...

- ... le cinéma :
Julia Deck + projection de 'Pauline à la plage' de Rohmer
Alban Lefranc + projection de 'Loulou' de Pialat
Claire Fercak + projection de 'Human Nature' de Gondry
Joy Sorman + projection de 'Freaks' de Tod Browning
Laurent Gaudé + projection de son documentaire 'Palerme'
- ... le fait divers :
Serge Ewencyk et Stéphane Bourgoïn
- ... la science :
Xavier Boissel et Mika Mered
- ... l'Histoire :
Valérie Zenatti et Lydie Salvayre (cette dernière a dû renoncer à sa venue)
- le Japon :
Thomas B.Reverdy et Hubert Haddad
- le Portugal :
Carole Fives, Olivier Maulin et Carlos Batista

Rencontre « Redécouvrir... » :

- Malcolm Lowry et Léon Trotsky par Patrick Deville

Danse... :

- Concordan(s)e 'L'Incognito' de Gaëlle Obiégly et Fabrice Lambert
- Concordan(s)e 'Museum of nothing' d'Antoine Dufeu et Jonah Bokaer

Lectures et performances :

- Lecture d'Antoine Volodine
- Lecture de Pascal Quignard
- Mathieu Amalric lit 'Autoportrait' (Édouard Levé, P.O.L, 2015)
- Frédérique Bruyas et Juliette Piedevache lisent 'Pas Pleurer' (Lydie Salvayre Seuil, 2014)
- 'Emploi fictif et sommeil paradoxal' performance d'Yves Pagès
- 'Le tramway créatif' avec Mathieu Simonet (déambulation littéraire)
- 'Nous sommes tous' performance généalogique de Guillaume Rannou et Juliette Rudent-Gili
- 'Dionysies' performance des étudiants du master de création littéraire de Paris VIII (voir page 11)
- 'Tentative de résumer À la recherche du temps perdu en une heure' par Véronique Aubouy

Concert de littérature

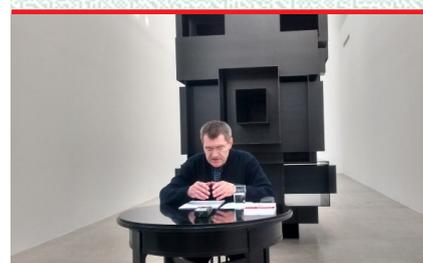
- 'Requin' par Bertrand Belin et Thibaut Frisoni
- 'Au loin la côte' par Bastien Lallemand et Arnaud Cathrine
- Sylvain Prudhomme accompagné de Malam Mané et Djon Motta du groupe 'Super Mama Djombo'
- 'Sur la route' par Théo Hakola et Jacques Bonnaffé (MC93 hors les murs)
- Concert de poche de Demi Mondaine
- 'The Color Book' avec Béatrice Demi Mondaine et Dimi Dero (MC93 hors les murs)



Soirée de clôture dans la nouvelle médiathèque Aimé Césaire de La Courneuve.



Bertrand Belin et Thibault Frisoni pour l'inauguration du festival à la bibliothèque Robert-Desnos de Montreuil.



Lecture de Terminus Radieux par Antoine Volodine à la galerie Thaddhaeus Roppac de Pantin.



Performance de Célia Houdart et des élèves du conservatoire Francis Poulenc à Rosny-sous-Bois pour le roman Gil (P.O.L, 2015)

- Lecture-récital par Célia Houdart, François Rougier et Marine Thoreau La Salle à la Maison de la Poésie
- Performance musicale de Célia Houdart avec les élèves du conservatoire Francis-Poulenc de Rosny-sous-Bois
- 'Lazare mon amour,' lecture musicale et hommage à Sylvia Plath par Gwenaëlle Aubry, Bastien Lallemand, Théo Hakolan Léopoldine Hummel et Maëva Le Berre

Rencontres autour de la chaîne du livre :

- Devenirs du roman (vol.2) rencontre avec Emmanuelle Pireyre, Vincent Message et Arno Bertina
- Entre les langues, entre les mondes : table-ronde sur la traduction avec Joëlle Dufeuilly, Alain Defossé et Benoît Virot animée par Olivier Mannoni

Ateliers :

- Atelier cinématographique de la Revue Compiègne
- Atelier de traduction collaborative par Naomi Nicolas et Jill McCoy

UN ESPACE POUR LES PUBLICS JEUNES ET ADOLESCENTS

Des espaces de programmation, notamment les mercredis après-midi et le week-end, ont été réservés aux publics jeunes et adolescents :

Rencontre

- Timothée de Fombelle
- Zeina Abirached
- Clara Dupond Monod
- Gauz
- Écrire avec... le sport : Yamina Benahmed Dahou
- ... l'histoire : Valérie Zenatti et Anne Plantagenet

Proposition en lien avec le prix des lycéens lancé par la Région Île-de-France :

- François Beaune aux Pavillons sous Bois. Rencontre animée par les lycéens formés à la modération lors de deux séances de travail préalables avec la journaliste Florence Bouchy (Le Monde des Livres).

Juke-box Ados :

Créé en 2007 au Salon du livre et de la presse jeunesse, le Juke-box Ados, est une machine littéraire consacrée à l'édition française pour adolescents qui permet de découvrir des romans et leurs auteurs : Rencontre avec Marie Desplechin

Dans le cadre du club de lecture ados de la ville de Montreuil : Lékri Dézados

Rencontre croisée avec Anne-Laure Bondoux et Hélène Vignal (émission littéraire filmée en partenariat avec France Culture)

Ateliers :

- 'Un livre à moi' : l'atelier couleur et peinture par Sidonie Mangin
- Atelier 'Mash-Up' par Romuald Beugnon et ses collaborateurs
- Atelier 'Break off the wall' par l'association Underconstruction



Devenirs du roman (vol.2) rencontre avec Emmanuelle Pireyre, Vincent Message et Arno Bertina et les étudiants de l'INFL



'Entre les langues, entre les mondes' : table-ronde sur la traduction avec Joëlle Dufeuilly, Alain Defossé, Benoît Virot et Olivier Mannoni à Pantin.



Atelier 'Un livre à moi' de Sidonie Mangin à la médiathèque du Temps-libre à Stains.

828 ENFANTS,
ADOLESCENTS ET ÉTUDIANTS.

SOIT

26%
DES FESTIVALIERS

'DYONISIES': LE LIVRE DES ÉTUDIANTS DE PARIS VIII OFFERT AUX FESTIVALIERS

Le festival s'est associé cette année plus fermement avec l'université Paris VIII via le master de création littéraire créé il y a deux ans notamment par Olivia Rosenthal.

Sylvain Pattieu, auteur et enseignant à l'université, et Maylis de Kerangal, (auteure en résidence* auprès du master) ont proposé d'associer les étudiants dans un projet d'écriture sur le territoire pour le festival Hors limites.

* dispositif de résidence initié par le conseil régional d'Île-de-France.

Un projet au long cours :

- **Un travail d'écriture** : Les étudiants volontaires ont préparé depuis la rentrée 2014 des textes ayant pour point de départ un parcours ou un lieu de Seine-Saint-Denis
- Ce travail a fait l'objet d'une **publication 'Dyonisies' coproduite par l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis** offerte aux festivaliers lors des rencontres.
- **Une lecture performée à la clôture du festival** : Les textes ont donné lieu à une forme portée par les étudiants lors de la soirée de clôture du festival, le samedi 11 avril 2015 à la médiathèque Aimé Césaire de La Courneuve
- **Des ateliers de conception graphique** : Yoan De Roeck, le graphiste de Hors limites a oeuvré en dialogue avec les étudiants à l'élaboration de l'objet physique à publier.
- **L'exercice de la modération** : Les étudiants ont suivi la formation modération que propose l'association aux professionnels du département et ont modéré par la suite quelques rencontres du festival.

La quatrième de couverture :

'Quatorze étudiants du master 2 de création littéraire de Paris VIII arpentent la Seine-Saint-Denis. Qu'ils en soient originaires, y habitent ou l'aient découvert, tous rendent compte d'un rapport à ce territoire, géographique ou pratique, historique ou anecdotique, fantasmé ou réel. Ils et elles sont parti(e)s d'un lieu, d'un trajet, d'un nom, d'un souvenir, d'une image étroitement liés à ce département.

Maylis de Kerangal, auteure en résidence Région Île-de-France dans le cadre de ce master, Sylvain Pattieu, enseignant et auteur, et Yoan De Roeck, designer graphique, les ont accompagnés dans ces parcours.

Cette publication collective, reflet d'une littérature contemporaine en devenir, sera offerte aux festivaliers dans chaque lieu de rencontres et durant les quinze jours de l'édition 2015 du festival Hors limites que coordonne l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis.'

Un lien fort entre le festival Hors limites et le master de création littéraire.



'Dyonisies'

2000

**EXEMPLAIRES À DISTRIBUER
AUX FESTIVALIERS !**

Retrouvez ce livre en pièce jointe au dossier.

COMMUNICATION : HORS LIMITES, LE FESTIVAL LITTÉRAIRE DE SEINE-SAINT-DENIS

La programmation littéraire, pour peu qu'elle soit accompagnée par les professionnels dès son élaboration et portée auprès des publics, est accessible à tous.

La stratégie de communication de l'association depuis 2012 nous a permis de conforter des choix identitaires forts, avec une équipe de graphiste et d'illustrateur qui a bien compris les enjeux d'un tel festival et l'importance de créer un bon visuel mais aussi et surtout un bon outil de communication.

Le visuel

Les deux premières années il nous a semblé essentiel d'asseoir un visuel identifiable, en l'occurrence il s'agissait de représentations de galerie d'habitudes ou de pratiques de lecture (lire par dessus l'épaule, plonger dans un livre, lire en diagonale...). Depuis deux ans l'illustration occupe tout le visuel des affiches et des invitations. L'image est de plus en plus porteuse d'une narration, un changement en douceur qui donne toujours à voir le livre en relation à l'homme et son environnement.



2012



2013



2014



2015

Comme les années précédents le programme, les affiches et invitations ont convaincus toutes les personnes concernées : organisateurs et usagers du festival.

La diffusion de la communication

C'est l'un des enjeux les plus importants de ce festival désormais, il doit prendre sa mesure départementale et son image doit circuler le plus largement possible. Il s'agit actuellement de l'un des plus gros festivals de littérature contemporaine de la région, entièrement gratuit et de qualité. Cela doit se savoir ! Dans ce but l'association perpétue et innove afin de rendre visible cette manifestation.

- Le site Hors limites est un outil récent et modulable. D'une année sur l'autre nous pouvons l'améliorer. Ce qui porte ses fruits cette année avec 52 196 visites entre mai 2014 et avril 2015. Il permet de circuler facilement dans la programmation en valorisant les entrées : par ville, par jour, par parcours, par artistes... Outil de communication majeur, c'est également un outil de travail précieux pour les permanents de l'association (base de données, création des maquettes print, coordination de la programmation...)



Invitations aux soirées d'ouverture et de clôture du festival les 27 mars et 11 avril 2015

52 196
VISITES SUR LE SITE
WWW.HORS-LIMITES.FR EN UN AN

- Des affiches au format abribus affichées dans les villes de Stains, Romainville, Saint-Ouen et Rosny mais aussi dans les médiathèques et lieu d'accueil du festival de nombreuses villes. Un premier pas avant de multiplier la diffusion l'année prochaine.

- La presse. En 2014, l'association a eu recours à une attachée de presse, un peu tardivement. Une initiative que nous avons développé cette année en faisant appel à l'agence de presse Myra qui travaillait avec le Festival d'Avignon ou plus proche sur le territoire avec Les rencontres chorégraphiques de Seine-Saint-Denis.

Nous avons eu quelques retours significatifs mais les relais dans la presse sont de plus en plus difficiles et le premier bilan avec l'agence révèle une confrontation peu évidente à ses obstacles. Le pari de l'année prochaine cible d'avantage un travail de reportages, de dossiers et de partenariats sur le festival qu'une course à l'annonce.

- Les réseaux sociaux. Tous les ans ces outils sont utilisé mais jamais comme il l'ont été cette année. Une personne de l'équipe s'est en effet attelée à faire vivre le festival sur Facebook et sur Twitter. Il s'agit là d'excellents relais tout au moins pour la circulation de l'image du festival et pour l'interaction avec les auteurs et les éditeurs qui en usent beaucoup. L'importance des retombées en terme de public n'est pas encore complètement prouvé mais l'intérêt d'être actif et visible sur ces réseaux est évident.

et toujours :

- Distribution d'affiches et de programmes,
- Envoi de newsletter, d'invitations et de programmes. Les publications papier sont diffusées dans chaque bibliothèque, librairie et structure culturelle de la Seine-Saint-Denis et téléchargeables sur le site de l'association.
- Une bande annonce : pour la troisième année une bande-annonce du festival est proposée à tous les équipements en mesure de la diffuser, cinémas et bibliothèque en priorité.

Un partenariat avec la R22 tout-monde :

La radio de l'espace Khiasma, lieu culturel des Lilas, la r22 Tout-Monde a créé une antenne 'Hors limites'. Plusieurs rencontres du festival ont ainsi fait l'objet de capture sonore intégrale à retrouver en ligne dans les jours suivants l'événement.

<http://r22.fr/hors-limites/>

Ainsi retrouvez la lecture d'Édouard Levé par Mathieu Amalric, la lecture de Sylvain Prudhomme avec les musiciens du Super Mama Djombo, la lecture-récital de Célia Houdart avec un tenor et une pianiste, la rencontre avec Véronique Aubouy et Mathieu Riboulet, l'entretien entre Gauz et Sylvain Pattieu.



Les affiches abribus, ici à Rosny-sous-Bois.



Des badges pour l'édition 2015 !



**SUR FACEBOOK ET TWITTER
NOUS SOMMES @HORS_LIMITES**

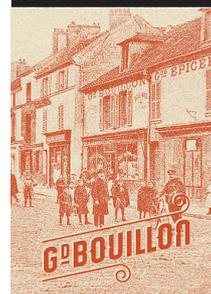


**R22 TOUT MONDE
ANTENNE HORS LIMITES**

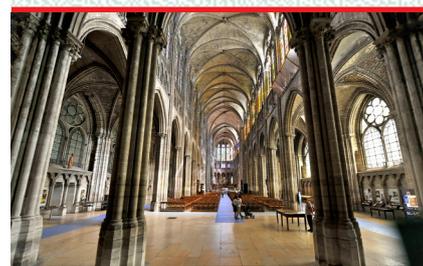
LES LIEUX QUI ACCUEILLENT HORS LIMITES 2015 :

31 villes et 62 lieux

- Aubervilliers : médiathèque Henri Michaux ; Le Grand Bouillon
- Aulnay-sous-Bois : bibliothèque Jules-Verne, bibliothèque Dumont
- Bagnolet : médiathèque de Bagnolet.
- Bobigny : bibliothèque Elsa Triolet ; bibliothèque Émile-Aillaud ; librairie À la librairie, MC93
- Bondy : bibliothèque Denis Diderot.
- Le Bourget : médiathèque le Point d'interrogation
- Clichy-sous-Bois : bibliothèque Cyrano de Bergerac.
- La Courneuve : médiathèque Aimé Césaire et Maison de la citoyenneté.
- Drancy : médiathèque Georges-Brassens.
- Dugny : médiathèque Anne-Frank
- Epinay-sur-Seine : médiathèque Colette; médiathèque Albert Camus
- Gagny : Librairie Folies d'encre.
- L'Île-Saint-Denis : Médiathèque Elsa-Triolet
- Les Lilas : bibliothèque André Malraux, l'Espace Khiasma
- Montreuil : bibliothèque Robert Desnos ; cinéma Le Méliès, IUT Paris VIII
- Neuilly-Plaisance : bibliothèque Guy-de-Maupassant.
- Noisy-le-Grand : médiathèque Michel Simon
- Noisy-le-Sec : médiathèque Roger Gouhier.
- Pantin : bibliothèque Elsa Triolet ; bibliothèque Jules Verne, Galerie Thaddaeus Ropac.
- Pierrefitte : Collège Pablo-Neruda
- Paris : Maison de la Poésie
- Pavillons-sous-Bois : Bibliothèque municipale
- Le Pré-saint-Gervais : bibliothèque François Mitterrand
- Romainville : médiathèque Romain Rolland, le 3993
- Rosny-sous-Bois : médiathèque Louis Aragon, médiathèque Marguerite Yourcenar, conservatoire Francis Poulenc, cinéma Georges Simenon
- Saint-Denis : médiathèque du centre ville ; médiathèque Ulysse ; médiathèque Gulliver ; bibliothèque Université Paris VIII, Basilique-cathédrale.
- Saint-Ouen : médiathèque Persépolis ; bibliothèque Lucie Aubrac ; Librairie Folies d'encre, Espace 1789 et Mains d'OEuvres.
- Sevran : médiathèque Elsa-Triolet, bibliothèque Albert-Camus
- Stains : médiathèque du Temps libre, médiathèque Saint-Just, Studio Théâtre
- Tremblay-en-France : médiathèque Boris Vian.
- Villepinte : médiathèque centre culturel Joseph Kessel.
- Villetaneuse : médiathèque Jean Renaudie ; La Chaufferie - Université Paris 13



des lieux insolites...
comme le café
culturel Le
Grand Bouillon
d'Aubervilliers.



des lieux d'histoire... comme la Basilique-
Cathédrale de Saint-Denis.



des lieux prestigieux comme la galerie
Thaddaeus Ropac de Pantin.

31
VILLES
62
LIEUX

**LISTE DE LIVRES À LA LECTURE DU COMITÉ ROMANS
CONTEMPORAINS:**

de septembre 2014 à juin 2015 :

Adrien Bosc, 'Constellation', Stock, 2014
Sylvain Prudhomme, 'Les Grands', Gallimard, 2014
Laurent Mauvignier, 'Autour du monde', Minuit, 2014

et proposé dans le cadre du festival 'La voie des indés' rentrée
littéraire alternative :

Sébastien Meier, 'Les Ombres du Métis', Zoé, 2014
Stéphane Bouquet et Amaury da Cunha, 'Les Oiseaux favorables',
Les Inaperçus, 2014

Lydie Salvayre, 'Pas pleurer', Seuil, 2014
Jean-Hubert Gailliot, 'Le soleil', L'Olivier, 2014
Kamel Daoud, 'Meursault, contre enquête', Actes Sud, 2014
Jean-Yves Jouannais, 'Les barrages de sable', Grasset, 2014
Gauz, 'Debout-Payé', Le Nouvel Attila, 2014
La revue électronique 'Nerval' <http://nerval.fr>
Azza Filali, 'Les Intranquilles', Elyzad, 2014
Hedwige Jeanmart, 'Blanès', Gallimard, 2014
Noëlle Revaz, 'L'Infini livre', Zoé, 2014
Sophie Divry, 'La condition pavillonnaire', Noir sur Blanc, 2014
Carole Fives, 'C'est dimanche et je n'y suis pour rien', Gallimard,
cool. L'arbalète, 2014
Jean-Noël Orenge 'La Fleur du capital', janvier 2015, Grasset
Olivier Cadiot, 'Providence', P.O.L., 2015
Hugues Jallon, 'La conquête des coeurs et des esprits', février 2015,
Verticales, Gallimard
Bertrand Belin, 'Requin', POL, 2015
Jérôme Ferrari, 'Le principe', Actes Sud, 2015
Pierre Ducrozet, 'Eroica', Grasset, 2015
Koffi Kwahulé, 'Nouvel an chinois', Zulma 2015
Bernard Quiriny, 'Histoires assassines', Rivages 2015
Le blog littéraire de Jean-Pierre Ostende 'Histoires sauvages' :
<https://histoiresauvage.wordpress.com/>

REVUE DE PRESSE

REVUE DE PRESSE



HORS LIMITES

27 MARS - 11 AVRIL

LE FESTIVAL LITTÉRAIRE DE SEINE-SAINT-DENIS

ASSOCIATION
BIBLIOTHÈQUES
EN SEINE-SAINT-DENIS

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

* île de France



CNL
Centre National de Littérature

sofia

BILAN PRESSE AUDIOVISUELLE

RADIOS

FRANCE CULTURE / *LES NOUVELLES VAGUES*

Marie Richeux

Annonce du Festival Hors Limites

Diffusion le 8 avril à 16h

RFI / *EN SOL MAJEUR*

Yasmine Chouaki

Invité : Gauz / Annonce du Festival Hors Limites

Diffusion le 4 avril à 14h10

LE MOUV' / *CULTURÉCITÉ*

Hélène Merlin

Invité : Sophie Joubert / Chronique sur le Festival Hors Limites

Diffusion le 31 mars 13h25

FREQUENCE PARIS PLURIELLE / *LE RENDEZ-VOUS DES AUTEURS*

Yves Chevalier

Invité : Sophie Joubert / Chronique sur le Festival Hors Limites

Diffusion le 24 mars à 11h

FRANCE INTER / *L'HUMEUR VAGABONDE*

Kathleen Evin

Invité : Célia Houdart / Annonce du Festival Hors Limites

Diffusion le 29 janvier à 20h

REVUE DE PRESSE GLOBALE ANTÉCHRONOLOGIQUE

RADIOS

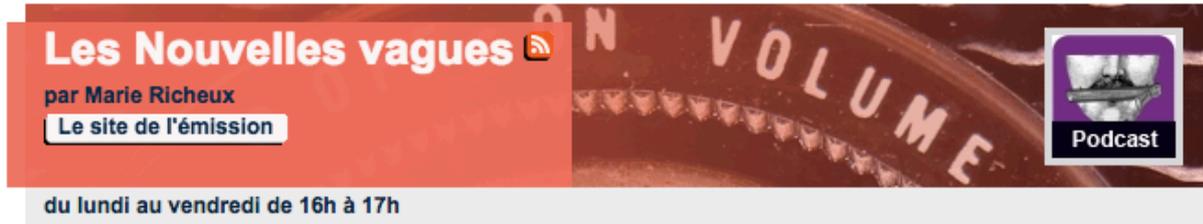
QUOTIDIENS

MENSUELS / BIMENSUELS

PRESSE LOCALE

WEB

RADIOS



Les Nouvelles vagues 

par Marie Richeux

[Le site de l'émission](#)

 Podcast

du lundi au vendredi de 16h à 17h

Le passé (3/5): Qui archive le passé du web ?

08.04.2015 - 16:00

Annonce du festival Hors Limites durant l'émission.

EN SOL MAJEUR

Gauz

Par **Yasmine Chouaki**

Diffusion : samedi 4 avril 2015



L'écrivain Gauz. | © Ato

Gauz (Armand Patrick Gbaka-Prédé) est un écrivain né à Abidjan en 1971. Après avoir été diplômé en biochimie et (un temps) sans-papiers, Gauz est photographe, documentariste, et directeur d'un journal économique satirique en Côte-d'Ivoire. Il a aussi écrit le scénario d'un film sur l'immigration des jeunes Ivoiriens, *Après l'océan...* Son ouvrage *Debout Payé* (qui raconte l'histoire d'Ossiri, étudiant ivoirien devenu vigile après avoir atterri sans papier en France en 1990) est paru chez Le Nouvel Attila.

Gauz participera à quelques-unes des rencontres organisées par le Festival littéraire **Hors Limites** qui se tient en Seine-Saint-Denis jusqu'au 11 avril 2015.

→ Le portrait de Gauz sur le site de Libération [ici](#).

Les choix musicaux de Gauz

Seun Kuti *Rise*

Manu Dibango *New bell*

Mamoudo na sakka baya boudouma ngombi. prelude no. 14 bwv 883 *Lambarena, Bach to africa*

Hors Limites : le festival de la création littéraire et artistique

CULTURÉCITÉ ● Mardi 31 mars 2015



Emission Du 31/03/2015

réécouter cette émission

31/03/15 Hors Limites : le festival de la création littéraire et artistique



Aujourd'hui les bibliothèques de Seine-Saint-Denis sont à l'honneur avec le festival Hors Limites. A l'honneur: les créations littéraires et artistiques.

Hors limite est le **Festival littéraire en Seine-Saint-Denis** qui se déroule **du 27 mars au 11 avril** dans les bibliothèques du département et de nombreux lieux partenaires (la [galerie Thaddeus Ropas](#) à Pantin, le collectif artistique 3993 à Romainville, le [Grand Bouillon d'Aubervilliers](#) et bien d'autres), le tout soutenu et chapeauté par l'association [Bibliothèques en Seine-Saint-Denis](#). Un beau projet, dont **Sophie Joubert**, programmatrice du festival nous dit tout !



Ouvert à tous les publics, le festival Hors Limites **promeut la littérature contemporaine mais pas seulement** ! Il suscite des **croisements entre la littérature, le cinéma, les arts plastiques et le théâtre vivant** et met à l'honneur une littérature vivante en prise avec les problématiques qui traverse le monde de nos jours. Ainsi, chacun peut cheminer comme il le souhaite, au grès de **différents parcours dans les villes du 93** : Hors Limites a de l'humour, Hors Limites en musique, Hors Limites entre dans la danse, Hors Limites révisé son histoire, Hors Limites fait son cinéma, Hors Limites insolite, Hors Limites dans toutes les langues, Hors Limites revoit ses classiques.

On retrouve toute la programmation [ici](#).

Le rendez-vous des auteurs

Les auteurs ont la parole dans la nouvelle émission mensuelle d'Yves Chevalier sur la radio FPP 106.3 FM. Une émission réalisée par Daniel Graisset.



De 11h30 à 12h, **Sophie Joubert**, conseillère à la programmation nous présentera « **Hors Limites** », le festival littéraire de Seine Seine-Denis qui aura lieu du 27 mars au 11 avril 2015

L'HUMEUR VAGABONDE

par Kathleen Evin
du lundi au jeudi de 20h à 21h



[l'émission](#) | [\(ré\)écouter](#) | [à venir](#) | [contactez-nous](#) | [podcast](#) ↕



l'émission du **jeudi 29 janvier 2015**



L'écrivaine Célia Houdart

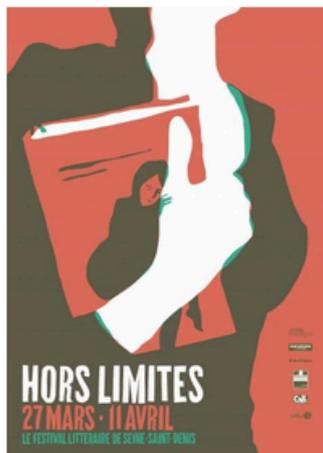
0 commentaire

■ Rencontre Celia Houdart - Festival *Hors Limites*

A signaler la présence de **Célia Houdart** dans le cadre du Festival littéraire *Hors Limites* 2015.

Depuis sa création en 2000, le festival est devenu un temps fort de la vie littéraire en Seine-Saint-Denis.

Hors Limites promeut auprès d'un public aussi large que possible une littérature audacieuse et innovante.



Célia Houdart y sera présente à plusieurs reprises, et notamment pour une soirée **Hors-Limites hors les murs** à la Maison de la Poésie le lundi 30 mars.

Elle fera une lecture de *Gil* en compagnie du ténor François Rougier et de la pianiste Marine Thoreau La Salle :

- *Bonne journée*, mélodie de Francis Poulenc sur un poème de Paul Eluard, extraite du cycle « Tel jour, telle nuit »
- *La Nuit*, mélodie de Jules Massenet sur un poème de Victor Hugo
- *A Chloris*, mélodie de Reynaldo Hahn sur un poème de Théophile de Viau

Elle sera aussi à St-Ouen le mardi 31 mars pour une rencontre croisée avec le chorégraphe Thierry Thieu Niang et l'écrivain Patrick Autrèaux.

Enfin, elle rencontrera les élèves du Conservatoire de Rosny-sous-bois le vendredi 3 avril.

La programmation de l'édition 2015 qui se tiendra du 27 mars au 11 avril sera disponible très bientôt

<http://www.hors-limites.fr/>

QUOTIDIENS

FESTIVAL

Les écrivains à la rencontre des lecteurs

Le FESTIVAL Hors limites, dédié à la littérature contemporaine, se poursuit jusqu'à samedi dans les médiathèques de Seine-Saint-Denis. En quinze jours, pas moins de 80 rencontres, lectures, projections de films ou débats auront été organisés dans trente villes. Voici quelques temps forts de cette semaine, destinée à la lecture.

Aujourd'hui. Ce midi, à la Chaufferie (sur le campus de l'université Paris-13 de Villetaneuse), Concondan(s) e réunit l'écrivain Gaëlle Obiegly et le chorégraphe Fabrice Lambert. A 14 heures, à Montreuil (bibliothèque Robert-Desnos, vers la mairie) il sera question du roman français et de son devenir avec trois auteurs : Arno Bertina, Emmanuelle Pireyre et Vincent Message. A 19 heures, à la bibliothèque Elsa-Triolet de Bobigny, rencontre avec Olivier Cadiot autour de « Providence », son neuvième livre paru aux éditions P.O.L.

Demain. Six rendez-vous sont programmés avec, notamment, à 18 heures, à la galerie Thaddaeus-Ropac de Pantin, Antoine Vodoline. Il proposera une lecture de son ro-

man « Terminus Radieux », prix Médicis 2014.

Jeudi. Parmi les événements à noter, à 19 heures à Bobigny (bibliothèque Elsa-Triolet), une lecture de « Pas pleurer », de Lydie Salvayre, suivie d'une rencontre avec l'auteur.

Vendredi. A 19 heures, à la médiathèque Georges-Brassens de Drancy, on parlera de « notre part d'animalité », avec l'écrivaine Joy Sorman et la projection du film « Freaks » de Tod Browning.

Samedi. Pas moins de 14 rencontres sont prévues dans tout le département. A 15 heures, à la médiathèque de Noisy-le-Grand, lecture et rencontre avec Alban Lefranc, suivie d'une projection de « Loulou », de Maurice Pialat. A 18 heures, à la basilique de Saint-Denis, Pascal Quignard lira des passages de son « Mourir de penser ». Soirée de clôture, à 18 h 45, à la médiathèque Aimé-Cesaire, à La Courneuve, avec la performance des étudiants du master de création littéraire de Paris-8, puis avec une « tentative de résumer A la Recherche du temps per-

du » en une heure, par la cinéaste Véronique Aubouy. ■



Le festival Hors limite se poursuit jusqu'à samedi dans les médiathèques de Seine-Saint-Denis. (DR.)

par M.-P.b. Avec B.s.

Entrée libre. Programme complet sur le site www.hors-limites.fr.

MENSUELS / BIMESTRIELS

FESTIVAL HORS LIMITES

La Seine-Saint-Denis accueille des signatures prestigieuses, du 27 mars au 11 avril. Près de 70 rencontres littéraires auront lieu dans une trentaine de villes. Avec notamment un concert de littérature avec Bertrand Belin autour de l'œuvre du poète Christophe Tarkos, le 27 mars à 19 h à Montreuil. Mathieu Amalric lira *Autoportrait* d'Édouard Levé, le 1^{er} avril à 19 h à Saint-Ouen. Le 2 avril, Antoine Volodine sera à la bibliothèque Robert-Desnos de Montreuil à 18 h 30, tandis que Lydie Salvayre – prix Goncourt 2014 – et Valérie Zenatti partageront leurs expériences d'écrire avec l'Histoire à la librairie Folies d'encre de Gagny à 19 h. Et aussi : Pascal Quignard, Patrick Deville, Claro, Adrien Bosc, Frédéric Pajak...
<http://www.hors-limites.fr/>

HOROSCOPE

Cancer

(21 juin - 22 juillet)

Vous êtes tout ramolo depuis que votre libraire a mis la clé sous la porte et vos classiques croulent sous la poussière. Reprenez la barre au festival Hors limites (Seine-St-Denis) en vous goinfrant de nouvelles envies littéraires. Performances, lectures et résonances cinématographiques, de quoi vous sortir de votre neurasthénie. Du 27 mars au 11 avril.

PRESSE LOCALE

Cultures

La semaine du 8 au 14 avril 2015



Agenda

Académie Fratellini

1/9, rue de Cheminots
Tél.: 01 72 59 40 30

Face Nord

La compagnie Un loup pour l'homme, spécialisée dans les portés acrobatiques et en résidence à l'Académie Fratellini, présente *Face Nord*, une pièce qui rassemble quatre acrobates qui éprouvent les limites de leurs corps face à la gravité et aux lois de la physique.
► Jeudi 16 et vendredi 17 avril à 19 h 30, dimanche 19 à 16 h dans la Halle. Tarifs pour les habitants de Plaine Commune: adultes 10€, -12 ans 4€.

Galerie HCE

7, rue Gibault
Tél.: 06 81 94 63 06
ou 06 20 78 91 54

Exposition

Pour son troisième volet du cycle *Circulations majeures*, la galerie HCE présente les œuvres de Frank Linding, qui utilise plusieurs techniques (peinture, dessin, sculpture et impression) et de Joseph Kurhaje, artiste international américain pour qui l'art est recherche et exploration.
► Jusqu'au 18 avril, mardi, jeudi et samedi de 15 h à 18 h ou sur rendez-vous. Entrée libre.

Musée d'art et d'histoire

22 bis, rue Gabriel-Péri
Tél.: 01 42 43 05 10

Chapelle vidéo

Suite de *Mis Amniam*, ce huitième chapitre de Chapelle vidéo, qui expose régulièrement les arts visuels dans la chapelle du musée, s'intitule *Or il fut un temps passé où le futur était présent* et poursuit sa plongée au cœur des luttes sociales du XX^e siècle en Seine-Saint-Denis.
► Jusqu'au 4 mai, lundi, mercredi, vendredi de 10 h à 17 h 30, jeudi dimanche de 14 h à 18 h 30. Tarif: 5 et 3€.

► Jeudi 9 avril à 16 h, visite de l'expo couplée avec celle des collections du musée consacrées à l'engagement.

70/14 D'une guerre à l'autre

L'exposition confronte les points de vue de différents artistes sur les guerres de 1870 et de 1914, à partir d'œuvres issues des réserves du musée: des œuvres de Daumier, Langou ou Cham (guerre de 1870) voisinent avec celles de Steinlin ou Poubot (1914-1918).
► Jusqu'au 30 juin, lundi, mercredi, vendredi de 10 h à 17 h 30, jeudi jusqu'à 20 h, samedi et

dimanche de 14 h à 18 h 30. Tarif: 5 et 3€. Jeudi 9 avril à 18 h, conférence de l'historien Jay Winter sur *l'histoire transnationale de la Grande Guerre*.

Concert

Dans le cadre du cycle *Musée ma muse*, des élèves du conservatoire de Saint-Denis proposent des illustrations sonores pour une visite guidée.
► Jeudi 16 avril à 18 h 30. Entrée libre.

Paris 8

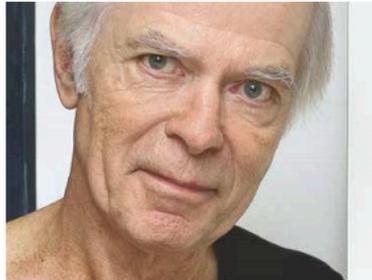
2, rue de la Liberté
Tél.: 01 49 40 69 48

Rencontre

Dans le cadre du festival Hors limite, la bibliothèque de Paris 8 accueille une rencontre avec les écrivains Fabrice Colin et Claro, sur les liens entre les blogs et la littérature.
► Jeudi 9 avril à 14 h.

Exposition

La bibliothèque universitaire accueille une expo consacrée à la calligraphie arabe et à ses racines arméniennes et hébraïques, intitulée *La sagesse et l'amour*.
► Jusqu'au 30 avril aux heures d'ouverture de la bibliothèque (9 h à 20 h). Ateliers quotidiens de 15 h à 16 h dans le hall.



Lecture avec Pascal Quignard

Basilique

L'écrivain Pascal Quignard vient dans le cadre du festival Hors limite proposer une lecture exceptionnelle de son texte *Mourir de penser* (Grasset, 2014) dans le chevet de la basilique. Il s'agit du tome IX de *Dernier Royaume*, son projet d'écriture qui a débuté avec *Les Ombres errantes* (éd. Grasset, Prix Goncourt 2002). Il y mêle fiction, théorie, rêve, conte, poésie, essai dans le but d'ausculter une notion particulière. Dans ce dernier ouvrage, Pascal Quignard interroge la pensée. Ses mots et sa langue résonneront dans ce lieu majestueux. B.L.
► Samedi 11 avril à 18 h. Entrée libre, nombre de places limitées. Réservation obligatoire au 01 49 21 14 87 ou sur reservations.basilique@monuments-nationaux.fr

Médiathèque Centre-ville

4, place de la République
Tél.: 01 49 33 92 40

Exposition

La médiathèque propose *1915: hommes et femmes en guerre*, constituée de photos et d'objets d'époque montrant la vie quotidienne pendant la guerre.
► Jusqu'au 30 avril. Entrée libre.

Médiathèque Don Quichotte

120, avenue Wilson
Tél.: 01 55 93 48 70

Spéctacle

Le festival Hors Limite présente *Nous sommes tous*, de Guillaume Pannou, un conte sur le thème de la quête identitaire.
► Samedi 11 avril à 15 h. Entrée libre.

Ligne 13

12, place de la Résistance
Tél.: 01 83 72 20 90

Concert

La Ligne 13 propose un concert avec Betty Seymour, dont le style musical va de Maurane à Nina Simone. En première partie, le trio de chanteuses dionysiennes L.E.J.
► Samedi 11 avril à 20 h 30. Tarif: 5€.

Office de tourisme

1, rue de la République
Tél.: 01 55 87 87 70

Visite (1)

L'office de tourisme de Saint-Denis Plaine Commune propose une randonnée urbaine: *Jardins secrets de Saint-Denis*.
► Samedi 11 avril à 11 h 30. Tarifs: 8 et 5€. Inscription obligatoire.

Visite (2)

L'office de tourisme de Saint-Denis Plaine Commune propose une visite guidée *François 1^{er} à la basilique de Saint-Denis*.
► Jeudi 16 avril à 15 h. Tarifs: 14,50 et 12€. Inscription obligatoire.

Flamenco art et mémoire Atelier percussions

L'association Flamenco art et mémoire organise un atelier de cajon et palmans pour enfants et adultes les 2^e dimanches de chaque mois (12 avril, 10 mai, 14 juin) à l'espace jeunesse Langevin, 1 rue Charles-Baudelaire (tarif: 30€ les 3 heures).
► Renseignements: flamenco.art.memoire@gmail.com ou 06 15 19 46 78.

CDT 93

Le Comité départemental du tourisme propose une visite *La basilique à travers ses reines et princesses* samedi 11 avril à 14 h (tarif: 13,50€) et une visite *De la fibre au tissage: une histoire textile*, aux Réserves des Arts et Métiers, mercredi 15 avril à 14 h 30 (tarif: 10€).
► Inscriptions sur www.tourisme93.com/visites

Passerelles Extra Muros Atelier d'écriture

L'association Passerelles Extra Muros organise un atelier d'écriture et de création dimanche 12 avril de 15 h à 18 h sur le thème *Apsous, barouilles et autres échappées verbales* avec Paguy Shako.
► Entrée gratuite.

L'Île-Saint-Denis Festival

La ville de L'Île-Saint-Denis organise les 10, 11 et 12 avril la 6^e édition du festival Efted de CER (Cinéma, Écologie, Résistances) avec des films et hauts débats sur l'économie collaborative et le changement climatique. Théâtre Jean-Vilar, 1 bis rue Méchin, place des Arts (accès par le T1). Pass: 3€. ► Tél.: 01 49 22 11 00.

FESTIVAL

HORS LIMITES

Dans les bibliothèques d'Est Ensemble, les invités de Hors Limites donnent à voir le monde au travers de la littérature...

→ BOBIGNY

Bibliothèque Elsa-Triolet

LAZARE MON AMOUR 2 avril à 19h

Hommage à S. Plath.

OLIVIER CADIOT 7 avril à 19h

UN LIVRE À MOI 8 avril à 15h

Atelier de Sidonie Mangin.

PAS PLEURER DE LYDIE SALVAYRE

9 avril à 19h

Lecture par F. Bruyas et J. Piedevache suivie d'une rencontre avec l'auteure.

→ BONDY

Bibliothèque Denis-Diderot

ATELIER MASH-UP 4 avril à 10h30

Atelier de montage vidéo ludique et intuitif.

→ LE PRÉ SAINT-GERVAIS

Bibliothèque François-Mitterrand

OLIVIER TRUC 9 avril à 19h

→ LES LILAS

Bibliothèque André-Malraux

A MUSEUM OF NOTHING 8 avril à 15h

Duo J. Bokaer, chorégraphe, et A. Dufeu, écrivain.

Librairie *Folies d'encre*

FRÉDÉRIC PAJAK 8 avril à 19h

→ MONTREUIL

Bibliothèque Robert-Desnos

ANTOINE VOLODINE 2 avril à 18h30

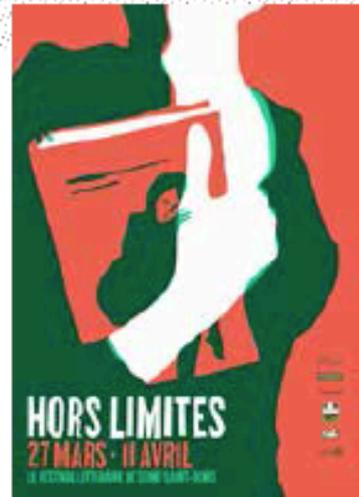
(RE)DÉCOUVRIR... UN CLASSIQUE : MALCOLM LOWRY, LÉON TROTSKY

3 avril à 18h30

Par P. Deville.

DEVENIRS DU ROMAN 7 avril à 14h

Rencontre avec E. Pireyre, V. Message et A. Bertina.



Plus d'infos : hors-limites.fr

ÉCRIRE AVEC... LE PORTUGAL

11 avril à 16h

Avec C. Fives, O. Maulin et C. Batista.

→ NOISY-LE-SEC

Médiathèque Roger-Gouhier

ÉCRIRE AVEC... LE JAPON

4 avril à 18h

Rencontre croisée avec T. B. Reverdy et H. Haddad.

LE TRAMWAY CRÉATIF 11 avril à 15h

Avec M. Simonet.

→ PANTIN

Bibliothèque Jules-Verne

TIMOTHÉE DE FOMBELLE

3 avril à 17h30

Bibliothèque André-Malraux Festival Hors Limites

Jusqu'au 11 avril en Seine-Saint-Denis, les invités de *Hors Limites* donnent à voir le monde au travers de la littérature. Aux Lilas, rendez-vous le 8 avril à 15h pour *A Museum of Nothing*, projet réalisé lors de *Concordanse(s) 2015*, inspiré de la performance de l'artiste Joseph Beuys en 1974, pour laquelle il avait vécu 3 jours dans une cage avec un coyote sauvage. A 19h, en partenariat avec Folies d'encre, une rencontre est organisée avec Frédéric Pajak, auteur du *Manifeste incertain* (prix Médicis Essai 2014) qui a également publié une quinzaine d'ouvrages, souvent écrits et dessinés.

Mercredi 8 avril à 15h et 19h, salle multimédia de la bibliothèque.

+ infos : www.hors-limites.fr

adultes

AGENDA

pour les adultes

MER 1^{ER} AVRIL

- 19h Hors limites : lecture par Mathieu Amalric d'extraits du livre *Autoportrait* d'Édouard Levé
PERSEPOLIS
- 20h Vernissage de l'exposition « Zone d'ombre » basée sur le livre « La fourmi assassine » de Patrice Pluyette et réalisée en partenariat avec l'école municipale des Beaux-Arts de Saint-Ouen par Maxime Touratier

VEN 3 AVRIL

- 14h Atelier d'écriture « Un manifeste pour l'égalité ! » Animé par Samia Messaoudi, journaliste
JACQUES-DUCLOS
Hors limites : rencontre avec l'écrivain Gauz pour son livre *Debout-payé*
TEMPS LIBRE
- 18h Hors limites : rencontre avec l'écrivain Patrice Pluyette et Michèle Agrapart Delmas
PERSEPOLIS
- 18h30 Hors limites : spectacle de lecture musicale par Arnaud Cathrine et Bastien Lallemand
CENTRE-VILLE
- 19h30 Solrée Jeux de société
ULYSSE

MAR 7 AVRIL

- 19h Graffiti Baladi : projection suivie d'une rencontre avec les réalisatrices Lisa Klemenz et Leslie Villamaue, avec Elsa Barbeau des éditions Omniscience
PERSEPOLIS

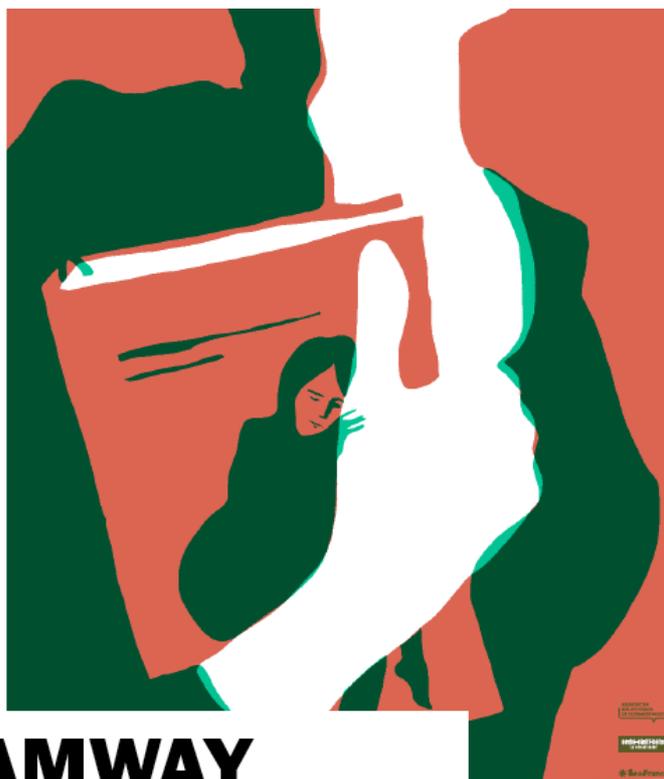
MER 8 AVRIL

- 16h Graffiti Baladi : projection suivie d'une rencontre avec les réalisatrices Lisa Klemenz et Leslie Villamaue, avec Elsa Barbeau des éditions Omniscience
COLETTE

JEU 9 AVRIL

- 14h Construire ensemble une exposition sur le passé de l'Île-Saint-Denis, en partenariat avec le CCAS
ELSA-TRIOLET

Festival Hors Limites
 > Samedi 11 avril, 15h
 Départ du T1 | Noisy-le-Sec
 Autres dates à retenir
 > Mercredi 1^{er} avril, 19h
 Lecture d'*Autoportrait*
 d'Édouard Levé,
 par Mathieu Amalric
PERSEPOLIS | Saint-Ouen
 > Vendredi 3 avril, 18h30
 Spectacle de lecture
 musicale par Arnaud
 Cathrine et Bastien
 Lallemand



UN TRAMWAY NOMMÉ CRÉATION

Comme chaque année, le festival *Hors Limites* prend ses quartiers en Seine-Saint-Denis jusqu'au 11 avril. Sont proposés, lors de cette édition 2015, plus de 70 rendez-vous avec la littérature contemporaine, le théâtre, la danse, la musique, le cinéma, les arts visuels... coordonnés par l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis. Rendez-vous notamment le samedi 11, à 15h, à la médiathèque Roger-Gouhier à Noisy-le-Sec, pour une balade créative à bord du tram T1. C'est l'invitation lancée par l'écrivain Mathieu Simonet, en résidence dans les médiathèques de l'Île-Saint-Denis et Épinay-sur-Seine, dans le cadre du dispositif *Écrivains en Seine-Saint-Denis* du département. Le principe : qu'il circule sur la ligne dans le but de participer à l'événement ou pas, tout passager du T1 se verra ce jour-là remettre un flyer l'invitant à contribuer à une création collective via la composition de textes, images, sons, films... L'usager est ensuite invité à transmettre sa production à une adresse e-mail. L'ensemble des œuvres collectées donnera lieu à une restitution la semaine suivante. Pendant le circuit, les compagnies *Quelle heure est-il* et *La Louve* aimantée proposeront des interventions chorégraphiques et théâtrales régulières. La clôture du festival aura lieu dans l'auditorium de la nouvelle médiathèque Aimé-Césaire de La Courneuve inaugurée le même jour. Les étudiants du master « création littéraire » de Paris 8 Saint-Denis donneront Dionysies une restitution sous forme de performance de leurs textes publiés sous la direction de Maylis de Kerangal et l'écrivaine Véronique Aubouy s'attaquera au résumé en une heure de l'œuvre colossale de Marcel Proust *À la recherche du temps perdu*.

- 19h Hors Limites : rencontre avec l'écrivain Bernard Chambaz, en résidence au Flash de La Courneuve et au Red Stars de Saint-Ouen. Public adulte.
MAISON DE LA CITOYENNETÉ. 33, rue Gabriel Péri. La Courneuve

VEN 10 AVRIL

- 12h Café bla-bla
ULYSSE
- 20h30 Hors limites : *L'incognito*, performance Concordan(s) e avec Gaëlle Oblégly et Fabrice Lambert
Au café culturel le Grand Bouillon 2^{ter} rue du moutier, à Aubervilliers

SAM 11 AVRIL

- 11h Inauguration de la médiathèque
AIMÉ-CÉSAIRE
- 10h30 Café Blabla
GULLIVER
Hors limites : rencontre avec Marie Hélène Lafon, auteur du livre *Joseph*
TEMPS-LIBRE
Café Blabla (nouvelle formule)
DON QUICHOTTE
- 11h Hors limites : rencontre avec l'écrivain Tanguy Viel
LUCIE-AUBRAC

- 14h30 Graffiti Baladi : projection suivie d'une rencontre avec les réalisatrices Lisa Klemenz et Leslie Villamaue, avec Elsa Barbeau des éditions Omniscience
JEAN-RENAUDIE
- 15h Atelier d'écriture : « Un manifeste pour l'égalité ! » Animé par Samia Messaoudi, journaliste
ELSA-TRIOLET
Hors limite : tramway créatif avec Mathieu Simonet. Rendez-vous à la médiathèque Roger-Gouhier à Noisy-le-Sec
Hors-Limites : Spectacle de Guillaume Rannou
Nous sommes tous
DON QUICHOTTE



Du 27 mars au 11 avril

DANS 28 VILLES

Quand le livre s'évade des rayons

Donner accès à tous aux livres, les bibliothèques du département le font au quotidien. Mais, pour l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis qui les fédère, il y a une autre manière de découvrir la littérature: «*Faire entendre l'auteur, sa voix et sa parole*». C'est pourquoi elle organise désormais chaque année un festival dédié à «*une littérature contemporaine vivante et de qualité*», explique sa responsable Eloïse Guénéguès. À l'image du coup d'envoi de cette septième édition, donné le vendredi 27 mars à la bibliothèque Robert-Desnos de Montreuil: une lecture d'*Autoportrait* d'Édouard Levé par le parrain du festival, le comédien Mathieu Almaric! Suivront une centaine d'invités qui, durant quinze jours et aux quatre coins du département, nous parleront littérature mais aussi cinéma ou arts plastiques, se livreront à des performances, etc. Parce que, oui, la littérature est plus que jamais vivante.

Programme complet
sur hors-limtes.fr

CULTURE

En bref

**HORS LIMITES
LE FESTIVAL LITTÉRAIRE
DE SEINE-SAINT-DENIS
DU 27 MARS AU 11 AVRIL**
Entrée libre /// www.hors-limites.fr

À LA BIBLIOTHÈQUE ELSA-TRIOLET

À Sylvia Plath...

Une lecture musicale
du livre *Lazare, mon
amour* par son auteur
Gwenaëlle Aubry, en
hommage à la
poétesse américaine
Sylvia Plath.

→ Jeudi 2 avril à 19 h.



Encompagnie d'Olivier Cadiot

L'auteur rencontre le public autour
de son neuvième livre, *Providence*,
aux éditions P.O.L, soit quatre
récits autobiographiques qui
s'interpellent.

→ Mardi 7 avril à 19 h.

« Pas pleurer »

Le roman de Lydie Salvayre, planté
en pleine guerre d'Espagne, s'offre à
la lecture de Frédérique Bruyas et
Juliette Piedevache, avant une
rencontre avec l'auteure.

→ Jeudi 9 avril à 19 h.

À LA LIBRAIRIE

Laurent Mauvignier

Dédicace et rencontre avec l'auteur
de *Autour du monde* (éd. de Minuit),
paru en 2014. Laurent Mauvignier y
croise les destins de personnages
avant le Tsunami au Japon.

→ Mardi 31 mars à 18 h 30.

➔ **Festival Hors-Limites**

Rencontre avec Olivier Truc et auteur de *Le Dernier Lapon* et *Le détroit du loup*. Correspondant du *Monde* et du *Point* à Stockholm.

▶ Jeudi 9 avril - 19h



Réseau des Bibliothèques

Le réseau prépare la rencontre littéraire avec Adrien Bosc

Révélation de la rentrée littéraire avec son premier roman « Constellation » Adrien Bosc est lauréat du Grand Prix du Roman de l'Académie française 2014 et du prix de la Vocation.

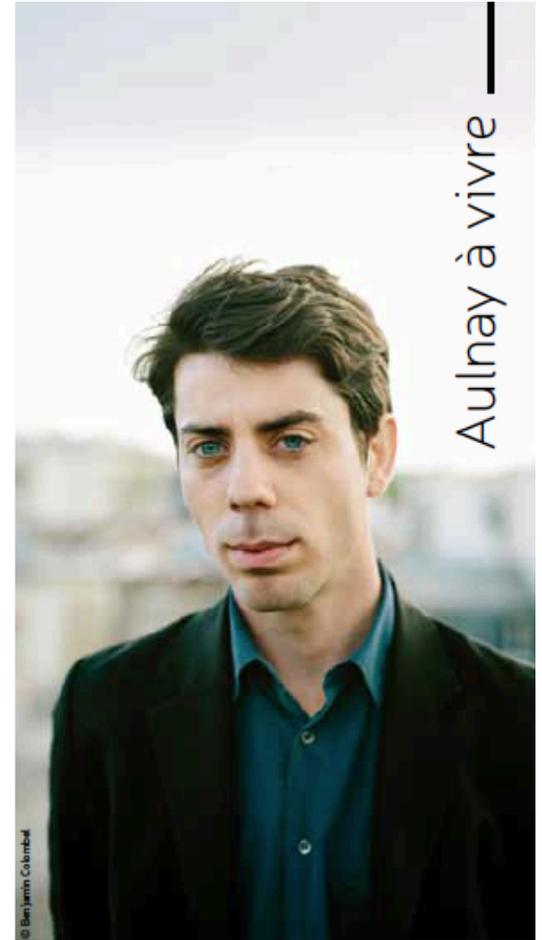
Dans ce livre, édité chez Stock, il revient sur l'accident du 27 octobre 1949 lorsque l'avion Constellation s'écrase dans l'archipel des Açores ne laissant aucun survivant. L'auteur évoque le destin des 48 personnes à bord dont le célèbre boxeur Marcel Cerdan, amant d'Edith Piaf et de la grande violoniste, Ginette Neveu. Auteur de talent et éditeur, Adrien Bosc a également fondé les éditions du Sous-Sol qui publient une revue consacrée aux sports, intitulée « Desport » et une autre, « Feuilleton », consacrée au journalisme de récit.

Il viendra à la rencontre des Aulnaysiens dans le cadre du festival littéraire Hors Limites, initié par l'Association des Bibliothèques de Seine-Saint-Denis.

La rencontre sera animée par Sophie Joubert, journaliste culturelle à RFI et conseillère littéraire du festival Hors-Limites. En amont de cette rencontre, une lecture en 3 D autour des personnages de Constellation Marcel Cerdan, Ginette Neveu, Edith Piaf... est organisée.

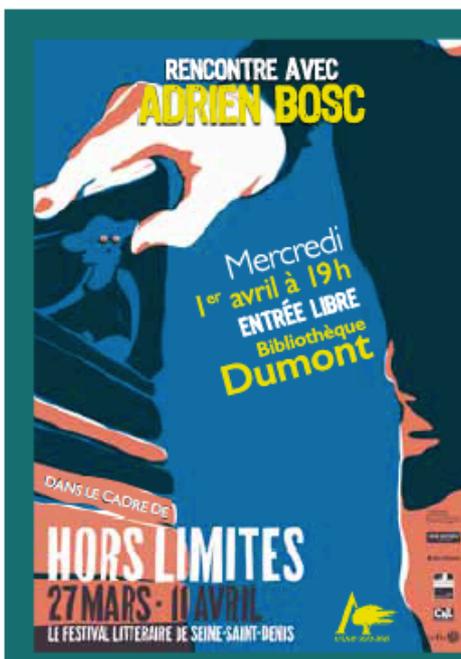
Disciplines artistiques et sportives seront à l'honneur avec des extraits de textes mis en voix par Martine Thiam et Rachida Bouhadjeb, Biblio'lisent avec une mise en musique de Magali Ridon, violoncelliste, le tout rythmé par une démonstration de boxe anglaise. ■

Lecture en 3 D autour des personnages de Constellation
Vendredi 27 mars à 19h
Bibliothèque Dumont



Aulnay à vivre

Adrien Bosc, lauréat du Grand prix de l'Académie Française, auteur invité du Réseau des bibliothèques



Festival Hors Limites,
du 27 mars au 11 avril 2015

Depuis sa création en 2000, le festival Hors limites est devenu un temps fort de la vie littéraire en Seine-Saint-Denis. Accompagné, pour la 3^e année consécutive, par la journaliste littéraire Sophie Joubert, Hors Limites promeut, auprès d'un public aussi large que possible, une littérature audacieuse et innovante.

Tout le programme sur : www.hors-limites.fr

Rencontre avec Adrien Bosc

Modération par Sophie Joubert

Bibliothèque Dumont

12 Boulevard Galliéni

Entrée libre

Mercredi 1^{er} avril à 19h

Les revues Desport et Feuilleton et le roman Constellation sont disponibles dans vos bibliothèques.

Renseignements : Bibliothèque Dumont 01 48 79 41 81

Retrouvez le Réseau des bibliothèques : <http://reseaudesbibliotheques.aulnay-sous-bois.fr>

Samedi 28 mars/18 h

PERFORMANCE

« Nous sommes tous... »

Par Guillaume Rannou.

Histoire d'une « troisième
génération » en quête
de ses origines

Médiathèque Roger-Gouhier

Dans le cadre du festival de
littérature contemporaine

« Hors limites » (du 27 mars au
11 avril) : www.hors-limites.fr

WEB

Visite en musique

11 Avril 2015, 07h00 | MAJ : 11 Avril 2015, 05h55

 Partager

0

 Tweeter

0

 g+1

0

 Share

0

RÉAGIR

L'inauguration de l'ancienne usine Mécano a lieu ce matin, à partir de 11 heures. Après le spectacle de jonglage « Water on Mars » sur le mail de l'Égalité, les discours officiels, une visite « décalée » est programmée à 13 heures. La balade in situ s'effectuera en musique, avec la participation du conservatoire de musique La Courneuve-Aubervilliers (CRR 93).

Ensuite, le pôle administratif fermera à 13 h 30, puis la médiathèque à 17 heures, pour rouvrir à 18 h 45, dans le cadre de la fin du festival littéraire en Seine-Saint-Denis, Hors limites.

La deuxième de vie de Mécano à La Courneuve

C.G. | 10 Avril 2015, 19h00 | MAJ : 10 Avril 2015, 19h00



La Courneuve, le 2 avril. L'usine Mécano, fermée en 1978 et rachetée par la ville en 1980 a été restaurée durant deux ans, pour accueillir le pôle administratif et la médiathèque. (LP/C.G.)

Lettres d'or et dentelles de métal lui donnent une allure précieuse. Ce bijou est l'ancienne usine Mécano, à La Courneuve. Après deux ans de restauration, les bâtiments industriels de 5 300 m² accueillent le pôle administratif de la ville et la médiathèque, qui est désormais la plus grande du réseau de Plaine commune.

L'ensemble est inauguré ce samedi. « Enfin ! », pourrait-on dire. Car cette renaissance survient 37 ans après la fermeture du site, en 1978.

« Je suis d'autant plus satisfait par cette réhabilitation que je suis très attaché au patrimoine industriel », souligne Patrick Braouezec (FG), président de Plaine commune, le maître d'ouvrage du chantier. Emblème du passé ouvrier du nord de Paris, l'usine Mécano s'est implantée à La Courneuve en 1914. Spécialisée dans l'outillage de précision (forets et fraises) l'entreprise a compté jusqu'à 650 salariés en 1920.

Visite en musique

L'inauguration de l'ancienne usine Mécano a lieu ce samedi à partir de 11 heures. Après le spectacle de jonglage « Water on Mars », sur le mail de l'Égalité, les discours officiels, une visite « décalée » est programmée à 13 heures. La balade in-situ se fera en musique, avec la participation du conservatoire de musique La Courneuve-Aubervilliers (CRR93). Ensuite, le pôle administratif fermera à 13h30, puis la médiathèque à 17 heures, pour rouvrir à 18h45, dans le cadre de la fin du festival littéraire en Seine-Saint-Denis « Hors limites ».

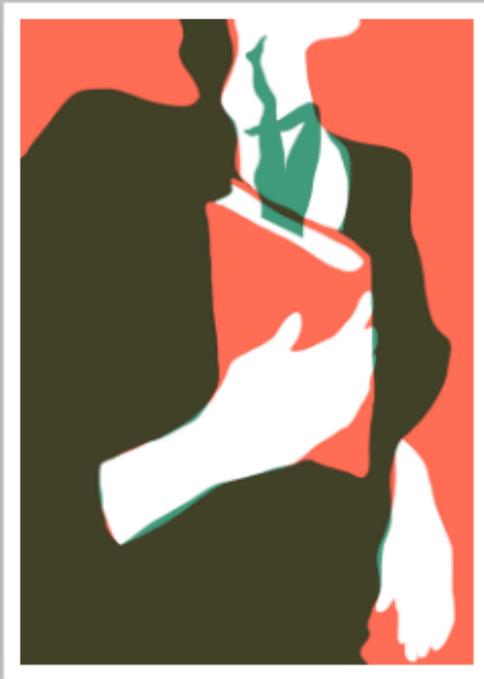
« Quand on mène une restauration de cette importance, on ne doit jamais trop s'écarter de l'histoire que racontent les lieux. C'est ce qui rend le projet complexe. On a souhaité conserver la forme, les matériaux et la logique du site », explique Christophe Gautié, [architecte](#) de l'agence Flint, qui a dû relever le défi.

La municipalité a racheté en 1980 les bâtiments dont l'architecture est inspirée du « daylight factory », ce courant nord-américain qui consiste à faire entrer la lumière dans les usines. A La Courneuve, les ateliers sont construits en étages aux planchers libres, éclairés par des façades en grande partie vitrées et coiffées d'une toiture-terrasse. Un style que les architectes ont voulu préserver et mettre en valeur. Des moucharabiehs forment une dentelle d'inox sur les façades vitrées mais ont aussi été posés sur les plafonds intérieurs.

Il a aussi fallu prendre en compte la proximité de la très bruyante A86 et de la ligne de RER B. Pour réduire les nuisances sonores, les architectes ont opté pour un système de construction de « boîte dans la boîte » : les volumes neufs ont été insérés derrière les façades, quasiment les seuls éléments d'origine conservés. Un choix qui n'a pas été sans problème technique. L'abandon du site pendant 35 ans, les effets du temps et les surprises (telle que l'amiante dans une canalisation souterraine) ont également créé des difficultés.

Le pôle administratif de La Courneuve rassemblera plus d'une centaine d'employés et offrira un accueil unique pour les habitants, sous forme de guichets. Quant à la médiathèque Aimé-Césaire, elle sera dotée d'un fonds de 50 000 documents, papier et numérique. La salle de lecture compte 78 places et un auditorium a également été aménagé.

Festival Hors Limites, par ici les infos



Certains d'entre vous le savent peut-être, mais le Festival Hors Limites a commencé. Pendant deux semaines dans les bibliothèques de Seine-Saint-Denis et les nombreux lieux partenaires, les auteurs et artistes invités de Hors Limites donnent à voir le monde au travers de la littérature. Par exemple, hier après-midi, si vous étiez à la Bibliothèque Robert-Desnos, à Montreuil, vous avez pu assister à un débat autour du volume *Devenirs du roman 2*, publié il y a peu par les éditions Inculte. Participaient à ce débat: Emmanuelle Pireyre, Vincent Message et Arno Bertina. Vous n'y étiez pas? Et vous le regrettez? Ça se comprend. Mais Hors Limites dure jusqu'au 11 avril. Quelques rendez-vous suggérés:

Demain, **jeudi 9**, je m'entretiendrai avec **Fabrice Colin** des rapports entre **blogs et littérature**. Ça se passera à 14h, à l'Université Paris 8, dans la Salle de la recherche de la Bibliothèque. Toutes les infos [ici](#).

Et ce soir, pourquoi ne pas allez écouter **Olivier Cadiot** à 19h à la Bibliothèque Elsa Triolet, à Bobigny, autour de son texte Providence (P.O.L) ? Là encore, les infos c'est [ici](#).

Ou bien **Antoine Volodine** à 18h pour une [lecture](#) de *Terminus Radieux*

à Pantin ?

Bref, ce n'est pas ce qui manque côté rencontres, alors sortez vos agendas, et organisez-vous un petit parcours santé, il reste pas mal d'événements jusqu'au 11 avril. Et évitez la hernie cervicale, it's a bitch.

Bientôt sur Nova



Le 08/04/2015 dans Nova Book Box

LA BOOK BOX TOUJOURS DEBOUT !

Mercredi 8 avril, une sélection à écouter sans s'asseoir. Cap ?



MERCREDI 8 AVRIL

Je ne sais pas dans quelle position vous écoutez ce programme (assis(e), couché(e) ?), mais certains ont choisi de rester debout jusqu'à la fin de leurs jours. En effet, l'étrange communauté des **standing babas**, en Inde, rassemble des hommes qui prient, mangent, dorment, travaillent... debout. Pour toujours. Souvent pour expier les fautes ou les excès d'une vie passée, ou pour accélérer le passage vers la vie suivante. Le vœu ultime. Debout, pour toujours. Il en sera question dans l'émission de ce soir.

Une vie debout, ce fut aussi celle, métaphoriquement, de la **journaliste italienne Oriana Fallaci** (1929-2006), célèbre pour ses interviews longues et sans concession de Kissinger, Haïlé Sélassié, Jean-Claude Duvalier ou l'ayatollah Khomeini ; une biographie vient de lui être consacrée, que je recommande chaleureusement à David Pujadas et Claire Chazal.

Par ailleurs, si je vous dis qu'on peut **tout savoir du futur en lisant des romans de SF à deux sous**, vous me croyez ? Non, et c'est le drame du héros de *Souvenirs de l'empire de l'atome*, une BD au graphisme splendide qui n'est pas sans rappeler le style rétro-chic de la série *Mad Men*. Debout là-dedans !

22h05 Edouard Levé lu par Mathieu Amalric, *Autoportrait* (enregistrement réalisé par la web-radio R22 lors du festival *Hors limites* à Saint-Ouen).

Festival Hors limites : Célia Houdart lit "Gil" au conservatoire

Publié le 07/04/2015 à 19H36



Célia Houdart lit des extraits de "Gil" (P.O.L.) © Laurence Houot / Culturebox

Le festival Hors-limites propose des rencontres vivantes autour de la littérature dans toutes sortes de lieux de Seine-Saint-Denis. Pour la première fois cette année, le conservatoire de musique de Rosny-sous-bois accueillait une performance : une "lecture récital" composée d'extraits du roman "Gil" lus par son auteur, Célia Houdart, et les voix de trois élèves de la classe de chant lyrique.

Drôle d'endroit pour une rencontre

Rosny-sous-bois, conservatoire Francis Poulenc, début de soirée. On entend ici et là des notes à travers les portes. Dans le hall, des enfants circulent, instrument sous le bras, pendant que les parents attendent. Bref, une ambiance habituelle dans un conservatoire de musique. Enfin presque : ce soir, dans l'auditorium, une femme lit devant un piano à queue. Puis la lectrice laisse sa place et une jeune femme se lève et chante. "Au bord de l'eau", de Gabriel Fauré, emplit tout l'espace.



Roxane Glouzman, chante "Au bord de l'eau" Gabriel Fauré © Laurence Houot /

Ce soir, le conservatoire accueille pour la première fois une performance du [festival Hors Limites](#). Un festival qui fait entrer la littérature dans des lieux où l'on ne l'attend pas. L'écrivain Célia Houdart lit des extraits de son dernier roman, "Gil" (POL) et les voix de trois élèves du conservatoire l'accompagnent. Elles ont choisi ensemble les pièces musicales, mais ne se sont jamais vues avant aujourd'hui. La rencontre a lieu sous les yeux du public.

Retour aux sources du roman

Le chant, c'est le sujet de "Gil", le 4e roman de Célia Houdart qui raconte la découverte de sa voix par un jeune pianiste. "Quand je suis entrée ici, que j'ai poussé la porte de l'auditorium, raconte la romancière, cela m'a vraiment fait l'effet d'entrer dans la fiction. C'est la première fois que "Gil" rencontre cette situation. Ca m'a donné l'impression d'être au cœur de la matière de mon livre, de revenir aussi à la genèse", explique Célia Houdart, qui dit avoir assisté il y a trois ans à des répétitions, à des cours de chant pour préparer l'écriture de son roman.



Karine Maigret chante "E gelosia" ("Alcina" de Haendel) © Laurence Houot / Culturebox

"Le conservatoire, c'est le lieu de la musique, le lieu du chant. C'est donc le lieu même de la matière de ma fiction. C'est donc très touchant de venir lire ici. D'inscrire ma voix parmi celle des musiciens", ajoute la romancière.

"J'ai lu le roman de Célia", ajoute Alba Isus, le professeur des trois chanteuses qui se sont lancées dans cette aventure. "Ce qui m'a touchée dans le roman, c'est ce personnage qui trouve sa voix, dans les deux sens du terme. Il trouve sa voie en trouvant sa voix". La professeur dit avoir été tout de suite enthousiasmée à l'idée de participer à ce projet. "Le texte, la poésie, est à l'origine de tous les opéras, et puis je suis pour tout ce qui peut ouvrir les élèves à d'autres formes de culture", souligne-t-elle.

Décloisonner les arts

Vincent Creacheadec, le directeur du conservatoire, à l'initiative du projet, ne dira pas le contraire. "J'ai vraiment envie de décloisonner le conservatoire, de proposer aux élèves de rencontrer des artistes au sens large", explique-t-il. "Et là en plus, le sujet du roman s'y prêtait particulièrement".

Roxane Glouzman, la cadette des trois chanteuses, se dit ravie de participer au projet. "Déjà je me sens proche du personnage du roman, puisque moi aussi j'étais pianiste et j'ai découvert ma voix assez tard. Et puis je trouve ça intéressant de confronter notre musique à ce livre qui parle d'un musicien. C'est une manière différente de travailler. Je trouve ça intéressant", explique la jeune femme.

Et la magie de la rencontre entre le texte et les voix a bien lieu. Les voix portées par le texte et le texte incarné par les chants. "C'était un moment très beau. J'ai vraiment senti l'énergie des chanteuses et j'ai eu le sentiment que la fiction se nourrissait de la présence physique du chant", murmure la romancière, émue, à l'issue de la performance. "Moi j'étais complètement absorbée par le texte", explique Roxane.

"D'habitude on est obsédé par ce qu'on doit chanter, alors que là, j'étais dans une histoire", ajoute-t-elle. "Oui moi j'étais complètement prise par le roman et tout à coup c'est comme si je me réveillais pour aller chanter", ajoute Angela Baker, qui interprétait "In uomini" un air de l'opéra de Mozart "Cosi fan Tutte".



Angelina Baker chante "In uomini", "Cosi Fan tutte", Mozart © Laurence Houot /

Culturebox

La soirée se poursuit avec des échanges entre la romancière et les chanteuses, devant un public attentif, pour moitié des habitués du conservatoire, pour l'autre des amateurs de littérature. "On se retrouve complètement dans ce que raconte le livre : la découverte de la voix, les claques qu'on prend, les difficultés pour trouver sa couleur, le bonheur de chanter aussi", ajoute Karine Maigret, visage radieux, qui vient d'interpréter "E gelosia" un air d'Alcina, de Haendel.

Ouvrir les oreilles

"Dans ce roman, j'ai voulu rendre hommage aux professeurs de musique. A ces gens qui restent dans l'ombre des artistes", explique la romancière. "Ce drôle de rapport entre le professeur et son élève, et comment on fait advenir l'autre à sa propre voix, ces phrases, ces gestes qui accompagnent l'élève" ajoute Célia Houdart. "C'est toute la difficulté ! On peut écrire des grands traités sur comment il faut enseigner le chant, mais en fait c'est un travail à deux, c'est une relation à un corps, à une voix, à une psychologie, et c'est chaque fois différent", poursuit Alba Isus, le professeur de chant.

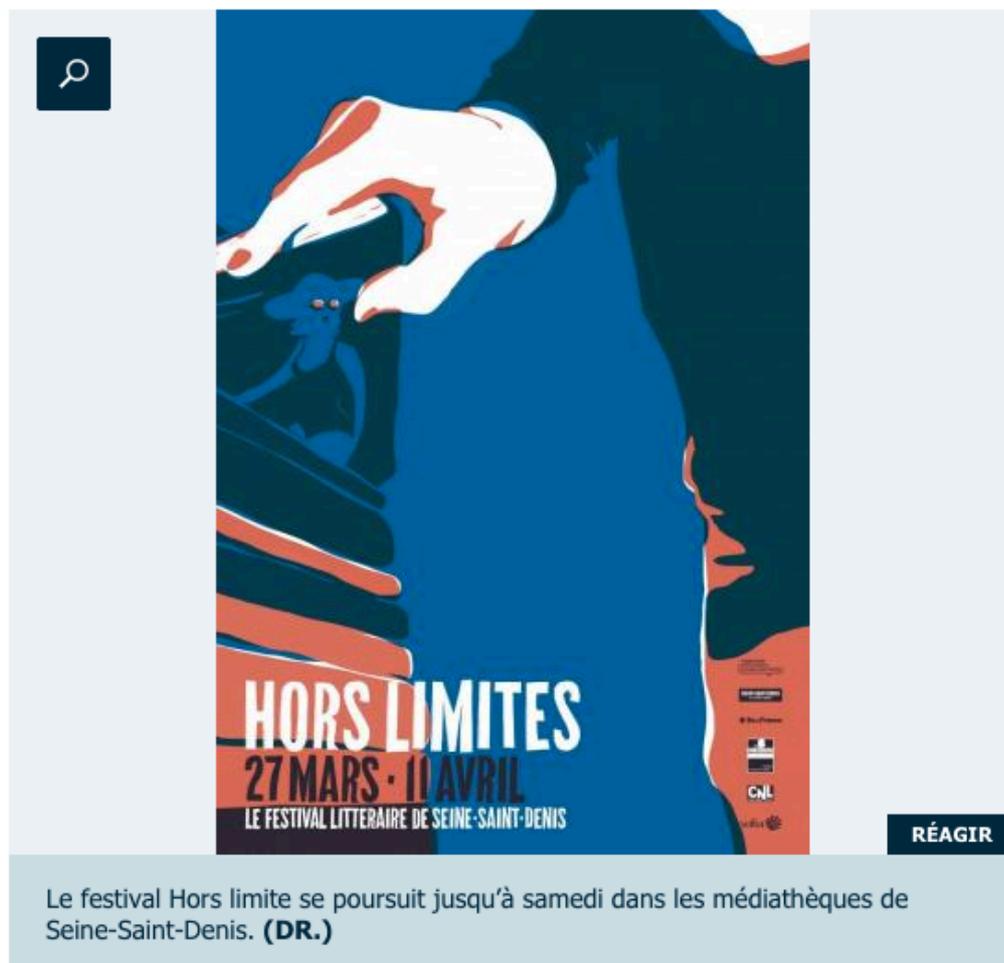
Pendant une heure après la performance, la romancière et les chanteuses poursuivent cette conversation informelle. Elles parlent musique, son, corps, mots... Et lèvent le voile sur les mystères de leur travail de création. "J'avais envie que le lecteur se mette en condition d'écoute, donc dès les premières scènes, je fais tout sonner pour qu'il ouvre ses oreilles", explique Célia Houdart. Et c'est ainsi que l'on pourrait résumer cette performance, où texte et voix se sont conjugués et ont sonné d'une manière qui a ouvert les oreilles sur la musique des notes autant que sur celle des mots.

[Festival Hors Limites](#)

Jusqu'au 11 avril 2015

Les médiathèques du 93 invitent les écrivains à rencontrer les lecteurs

06 Avril 2015, 16h08 | MAJ : 06 Avril 2015, 16h08



Le festival Hors Limites, dédié à la littérature contemporaine, se poursuit jusqu'à samedi dans les médiathèques de Seine-Saint-Denis. En quinze jours, pas moins de 80 rencontres, lectures, projection de films, débats auront été organisés dans trente villes du 93. Voici quelques temps forts de cette dernière semaine au service de la lecture.

Ce mardi, à midi, à la Chaufferie (sur le campus de l'université [Paris-13 de Villetaneuse](#)), ce sera Concordan(s) e, une rencontre entre l'écrivain Gaëlle Obiegly et le chorégraphe Fabrice Lambert. A 14 heures, à Montreuil (bibliothèque Robert-Desnos, vers la mairie) il sera question du roman français et de son devenir avec trois auteurs : [Arno Bertina](#), Emmanuelle Pireyre et Vincent Message. A 19 heures, à la bibliothèque Elsa-Triolet, à Bobigny, rencontre avec Olivier Cadiot autour de « Providence », son neuvième livre paru aux éditions P.O.L.

Six autres rendez-vous sont programmés mercredi dont, à 18 heures, à la galerie Thaddaeus Ropac à Pantin, Antoine Vodoline qui proposera une lecture de son propre roman, « Terminus Radieux », prix Médicis 2014. Parmi les événements de jeudi, à noter, à 19 heures à Bobigny (bibliothèque Elsa-Triolet), une lecture de « Pas pleurer », de Lydie Salvayre, suivie d'une rencontre avec l'auteure. Vendredi à 19 heures, à la médiathèque Georges-Brassens de Drancy, on parlera de « notre part d'animalité » avec l'écrivaine Joy Sorman et la projection du film Freaks de Tod Browning.

C'est samedi prochain, le 11 avril, qui regroupe le plus gros morceau de cette programmation, avec pas moins de 14 rencontres dans tout le département. A 15 heures, à la médiathèque de Noisy-le-Grand, lecture et rencontre avec Alban Lefranc suivie d'une projection de « Loulou » de Maurice Pialat. A 18 heures, à la basilique de Saint-Denis, lecture de Pascal Quignard de « Mourir de penser ». Soirée de clôture, à 18 h 45, à la médiathèque Aimé-Cesaire à La Courneuve avec la performance des étudiants du master de création littéraire de Paris-8, suivi d'une « tentative de résumer "A la Recherche du temps perdu" » en une heure par la cinéaste Véronique Aubouy.

M.-P.B.

Le TOUT-MONDE est HORS LIMITES !

Si la littérature nous apprend que 'tourner la page' peut signifier le contraire de 'renoncer', c'est parce que ses caractères en pointillés se changent en points de suspension lorsque la lecture les redessine. Et, pour qui s'y accroche et trace son chemin, ses itinéraires deviendront des lignes de fond, des lignes de force, des lignes de front. La r22 Tout-monde a donc décidé de suivre le festival Hors limites dans ses pérégrinations séquano-dionysiennes, et de braquer son zoom comme une antonomase sur toutes les bibliothèques de ce fameux 93 — un département qui prouve que même les chiffres peuvent avoir leurs lettres de noblesse ! Qu'on aille les vivre en bus, tram, métro, RER B, C ou D, c'est une des choses que l'on peut retenir de ces temps forts de la vie littéraire en Seine-Saint-Denis : de la rencontre avec des auteurs naissent des 'amours passagères', parfois. Mais, plus souvent encore, des *transports en commun* !

Aussi, au fur et à mesure de l'avancée du festival et de vos visites sur ce site, l'"hyper texte" que vous êtes en train de lire se couvrira de 'super liens' : Pascal Quignard, *Sylvain Pattiou*, Lydie Salvayre, *Mathieu Amalric lisant Edouard Levé*, Valérie Zenatti, Bertrand Belin, Jacques-Henri Michot, Alban Lefranc, *Célia Houdart*, *Mathieu Riboulet*, Adrien Bosc, Patrick Deville, *Véronique Aubouy*, Gauz, Marie Desplechin, *Sylvain Prudhomme & le Super Mama Djombo*, Emmanuelle Pireyre, Yves Pagès, Tanguy Viel, Olivier Cadiot, Antoine Volodine, Anne-Laure Bondoux & Hélène Vignal, Vincent Message & Arno Bertina, Fabrice Colin & Claro. Retrouvez jour après jour le festival *Hors limites* sur la r22 *Tout-monde*, car rien n'est illisible lorsqu'on est auditeur !

GIL, LECTURE-RÉCITAL

04.2015

Célia Houdart, François Rougier, M... Festival Hors lim... Musique

Hors limites

[Paris • France]

Dans le cadre d'une carte blanche offerte par la Maison de la Poésie à Paris, le festival Hors Limites invite Célia Houdart pour une lecture-récital de *Gil*, son dernier roman (P.O.L, 2015), avec le ténor François Rougier et la pianiste Marine Thoreau La Salle THOREAU qui interpréteront *Bonne journée* de Francis Poulenc sur un poème de Paul Eluard, *La Nuit* de Jules Massenet sur un poème de Victor Hugo et *A Chloris* de Reynaldo Hahn sur un poème de Théophile de Viau.

Gil est un jeune pianiste qui s'ouvre au monde en découvrant son talent pour le chant lyrique. Dans ce roman d'apprentissage, Célia Houdart suit le parcours du chanteur de l'adolescence à la gloire. Le livre fait ressentir de l'intérieur le souffle, les positions du corps, parfois jusqu'à la douleur.

BEAUTÉ PARADE

04.2015

Sylvain Pattieu, Tania Tchenio

Festival Hors lim... Conférence, tab... Hors limites

[Aubervilliers • France]

Un jour, le patron d'un petit salon de coiffure du 10^{ème} arrondissement de Paris est parti avec la caisse. Les employés, souvent sans-papiers, lancent un mouvement social inédit – sans personne en face – pour obtenir la reconnaissance de leur travail mais aussi de leur existence dans ce pays qu'elles et ils ont rejoint, pour travailler, voyager ou fuir des conditions de vie difficiles. Sylvain Pattieu, procède comme il l'a fait pour *Avant de disparaître. Chronique de PSA-Aulnay* (Plein Jour, 2013) il passe, s'installe, discute, tient la chronique de cette boutique effervescente où défilent beauté et fierté et qui contient les failles et les espoirs du monde contemporain. Son talent de romancier et 'd'enquêteur' mêlé à une part de son quotidien, donnent lieu à une comédie sociale endiablée où nostalgie, colère, énergie et vivacité se côtoient et se soutiennent.

À LA LECTURE — MATHIEU RIBOULET ET VÉRONIQUE AUBOUY

04.2015 [Géraldine Dolléans, Mathieu Ribou...](#) Festival Hors lim... Conférence, tab... Hors limites

[Bagnolet • France]

Au départ de *À la lecture*, cet objet littéraire inédit, il y a un projet vidéo. Véronique Aubouy la cinéaste de ce duo d'écrivains, filme depuis 20 ans tous ceux qui souhaitent lire Proust devant sa caméra, dans l'ordre des tomes et des textes : des femmes et des hommes aussi divers qu'un paysan des Cévennes, un fleuriste d'origine kabyle, un vigile de la banlieue parisienne, une cousine éloignée de Karl Marx, une cavalière qui lit sur un cheval en Mongolie ou un professeur de français. Mathieu Riboulet fut aussi l'un de ses lecteurs. Ce livre est sans doute le fruit de leurs échanges mais aussi et surtout un récit, ode à la lecture, célébration de la présence et permanence de ce livre dans les vies de lecteurs, vies quotidiennes, amoureuses, politiques... Et pourtant nul besoin d'avoir lu *À la recherche* pour suivre le cours de ces pages, même si vous y viendrez sans doute.

SYLVAIN PRUDHOMME & LE SUPER MAMA DJOMBO — LES GRANDS

04.2015 [Djon Motta, Malam Mané, Sylvain ...](#) Festival Hors lim... Musique Hors limites

[Stains • France]

Les Grands, le dernier roman de Sylvain PRUDHOMME se situe en Guinée-Bissau. On y suit la déambulation dans la capitale qui bruisse déjà du coup d'état qui se prépare, du guitariste d'un fameux groupe des années 70 -Super Mama Djombo- qui vient d'apprendre la mort de Dulce, chanteuse du groupe. Trente années de souvenirs défilent au gré de sa promenade au terme de laquelle il rejoint quelques anciens du groupe pour un concert, forcément unique, au Chiringuitó.

Le *Super Mama Djombo* est né dans les années 1960 en Guinée-Bissau, il est aujourd'hui une référence de la musique africaine, même si ses membres sont éparpillés entre l'Afrique et l'Europe, même si leur gloire n'est plus qu'un doux souvenir. Pour cette soirée, Sylvain Prudhomme lira des passages de son roman avec deux 'grands' à ses côtés : Malam Mané et Djon Motta.

Le festival Hors-Limites: promouvoir la littérature contemporaine



Le festival **Hors-Limites**, produit et coordonné par l'association **Bibliothèques en Seine-Saint-Denis** est un festival littéraire. Pour sa 7^e édition, et durant 15 jours, les bibliothèques et médiathèques de **Seine-Saint-Denis** vous proposent plus de 70 rendez-vous. **Lydie Salvayre, Célia Houdart, Laurent Gaudé, Olivier Cadiot, Antoine Volodine** ou encore **Patrick Deville** seront présents pour **promouvoir la littérature contemporaine**. **Lectures, ateliers, débats, performances et créations** vous seront proposés en écho avec le **cinéma, la musique, la photographie...** **Hors-limites** tient également à **valoriser le dynamisme culturel du département** en invitant les auteurs en résidence comme **Mathieu Simonet, Frank Smith** ou encore **Jacques-Henri Michot**. Le festival aura lieu du 27 mars au 11 avril 2015.

Pour plus d'informations, cliquer [ici](#)

C.D., le 01 avril 2015

Lectures musicales à Sevrans

03 Avril 2015, 20h24 | MAJ : 03 Avril 2015, 20h24



Arnaud Cathrine assistera ce samedi soir à la lecture musicale réalisée autour de son roman «Je ne retrouve personne». **(DR.)**

Le festival Hors Limites qui a commencé le 27 mars se poursuit jusqu'au 11 avril dans les médiathèques de Seine-Saint-Denis. Ce samedi, à 19 h 30, à la bibliothèque Elsa-Triolet à Sevrans, le compositeur et interprète Bastien Lallemand proposera une lecture musicale autour du roman d'Arnaud Cathrine «Je ne retrouve personne» en présence de l'auteur.

Mardi prochain, à 19heures, toujours à la bibliothèque Elsa-Triolet de Sevrans, rencontre avec Olivier Cadiot autour de «Providence», son neuvième livre paru aux éditions P.O.L.

« Hors limites », la littérature dépasse les bornes en Seine Saint-Denis

ALAIN NICOLAS MERCREDI, 1 AVRIL, 2015 HUMANITE.FR

Un festival pas comme les autres dans un département hors du commun, c'est, depuis sept ans, le pari que tient « Hors Limites », la série de rencontres littéraires qui poursuit jusqu'au 11 avril.

L'ambition des organisateurs est de proposer à un public souvent considéré avec condescendance ce qui se fait de mieux dans la littérature contemporaine, avec des écrivains parfois couronnés par les plus prestigieux prix littéraires, tels que Lydie Salvayre, Emmanuelle Pireyre, Bernard Chambaz, Patrick Deville, Laurent Gaudé, Laurent Mauvignier, Pascal Quignard, ou Antoine Volodine, d'autres dont le nom est familier, en particulier auprès des lecteurs des pages littéraires de *l'Humanité*. On pense à Gwenaëlle Aubry, Arno Bertina, Xavier Boissel, Olivier Cadiot, Claro, Julia Deck, Alban Lefranc, Yves Pagès, Sylvain Prudhomme, Frank Smith, Joy Sorman, Tanguy Viel ou Valérie Zénatti. Liste non exhaustive, car ils sont plus de 90, incarnant la diversité, la vivacité et l'exigence de la littérature française, et hissant, sans exagérations « Hors Limites » au sommet des manifestations littéraires françaises.

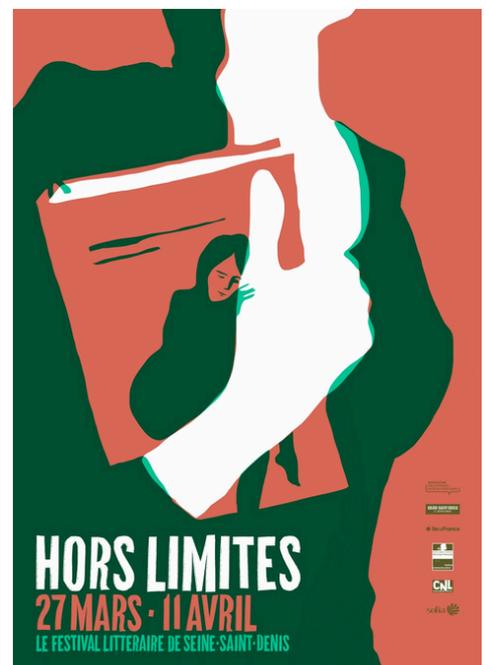
Les rencontres prendront toutes les formes, entretiens, tables rondes, récitals, ateliers, projections de films et de vidéos, performances, avec un souci de transversalité qui fera travailler textes, musique, danse, images.

Cette programmation dense, plus de 90 événements dans 50 médiathèques et autres lieux du département, (et même la capitale avec la Maison de la Poésie) est rendue lisible grâce à des « parcours », humour, langues, musique, cinéma, histoire.

Un volet jeunesse propose un atelier couleur, avec Sidonie Mangin, qui a conçu l'univers visuel du festival, et des ateliers vidéo et jeux. Le Master de création littéraire de Paris VIII à Saint-Denis, animé par Maylis de Kerangal et Sylvain Pattieu travaille depuis des mois à « Dionysies », des textes créés pour « Hors Limites » qui ouvriront la soirée de clôture le samedi 11 avril, avant une performance « proustienne » de Véronique Aubouy.

Au moment où on remet en causes les compétences du département en matière culturelle, « Hors Limites » est un exemple éclatant de la possibilité de l'excellence pour tous. Un reproche cependant aux organisateurs, ne pas donner aux passionnés de littérature le don d'ubiquité. Cela aurait été bien utile.

Infos dans votre médiathèque pour tous ceux du 93 et sur hors-limites.fr





9 AVRIL : DOUBLE EXIL (FESTIVAL HORS LIMITES)

LE 09 AVRIL 2015 À 18H30

Lieu:

Médiathèque Romain-Rolland
Rue Albert-Giry
93230 Romainville
France

Tarifs:

Entrée libre (dans la limite des
places disponibles)

Poèmes de Mahmoud Darwich... et musique

Double exil est un voyage au coeur de l'oeuvre de Mahmoud Darwich. Invitation à participer implicitement à l'entreprise d'espoir et refus de rester sourds aux questions posées par la réalité et l'Histoire. De « Murale » à « L'art d'aimer », du « Dernier train » aux « Fleurs d'amandier », Lap Steel Guitare, Basse et Saxo Soprano accompagnent les cordes vocales pour mieux mettre en exergue l'universalité de la parole du poète. Mahmoud Darwich est considéré comme l'un des plus grands écrivains arabes.

Il était né en 1941 dans le village de Birwa en Galilée, qui fut rasé lors de la guerre de 1948. Jeune adulte, il milite au Parti communiste israélien ; il s'exile à plusieurs reprises, à Moscou, au Caire, à Beyrouth ou à Paris. Un temps membre de l'Organisation de libération de la Palestine (OLP), auteur de discours pour Yasser Arafat, il démissionne au moment des accords d'Oslo, auxquels il est opposé. Il était revenu s'installer en Palestine en 1996 et vivait à Ramallah, où il dirigeait la revue Al Karmel. Il s'est éteint en 2008.

Alain Robak : Lap Steel Guitare

Thomas Pearce, dit « Dizzy » : Saxo Soprano

Hervé Staincq : Basse

Erick Auguste : Voix

Le festival littéraire de Seine-Saint-Denis se déroule du 27
mars au 11 avril.

Retrouvez le [programme complet](#) et la [bande annonce](#) !

Agenda culturel de bobigny

Lazare mon amour (Sylvia Plath)



Sylvia Plath

© DR

JEU. 2 AVRIL 2015 - 19 H 00

Bibliothèque Elsa Triolet



LECTURE MUSICALE

Dans *L'Une & l'autre*, Gwenaëlle Aubry dresse le portrait de Sylvia Plath, poétesse américaine en butte à ses vertiges de mère et d'épouse, devenue une icône du féminisme suite à son suicide en 1963. Elle en lira quelques extraits à l'occasion du festival Hors limites et des *Chroniques du bord de scène*, de la MC93, accompagnée par Bastien Lallemand (guitare, chant), Theo Hakola (piano, chant), Maëva Le Berre (violoncelle) et Léopoldine Hummel (voix, chant).

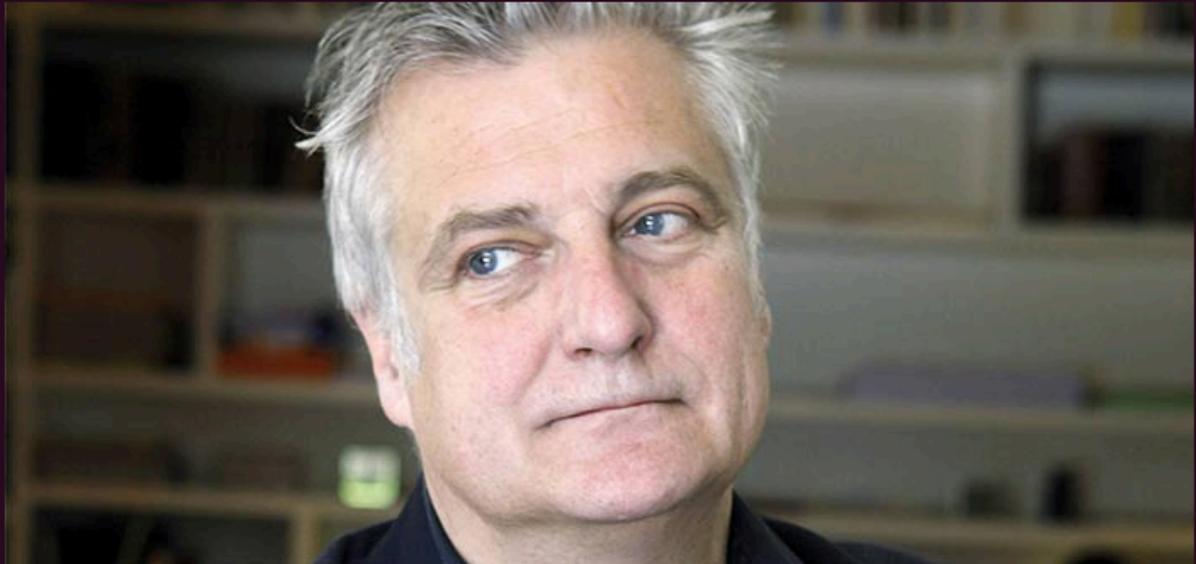
Dans le cadre du **festival Hors limites**.

Entrée libre

Info/réservation : 01 48 95 20 56

En savoir plus : www.bibliotheque.bobigny.fr





Olivier Cadiot

© H. Bamberger/POL

MAR. 7 AVRIL 2015 - 19 H 00

Bibliothèque Elsa Triolet



LECTURE

Chaque lecture d'Olivier Cadiot est un événement. À la frontière de la performance, l'écrivain, poète, dramaturge et traducteur nous fait découvrir des textes de *Providence* (P.O.L., 2015). Quatre biographies, quatre récits, quatre vies qui se font écho, dans lesquelles on retrouve l'esprit si peu conformiste de l'auteur et sa formidable inventivité.

Dans le cadre du **festival Hors limites**



Entrée libre

Info/réservation : 01 48 95 20 56

En savoir plus : www.bibliotheque.bobigny.fr

Dessin et peinture avec Sidonie Mangin



MER. 8 AVRIL 2015 - 15 H 00

Bibliothèque Elsa Triolet



ATELIER

Sur le principe des visuels d'affiches du festival littéraire Hors Limites, l'illustratrice Sidonie Mangin, qui signe l'univers graphique de l'affiche et du programme du festival depuis 2012, invite les participants à aborder en une poignée d'heures la question du dessin, l'idée de la composition, les techniques de narration en image et le principe de la couleur, pour composer une œuvre à laquelle on pense et traduire une idée en formes.

| En savoir plus : www.behance.net/sidonie

| Dans le cadre du [festival Hors limites](#)



Entrée libre

Info/Réservation : 01 48 95 20 56

En savoir plus : www.bibliotheque.bobigny.fr

Pas pleurer



Lydie Salvayre

© Daniel Maunoury

JEU. 9 AVRIL 2015 - 19 H 00

Bibliothèque Elsa Triolet



LECTURE

Une lecture à deux voix par Frédérique Bruyas et Juliette Piedevache de *Pas pleurer* de Lydie Salvayre. Ce roman s'ouvre avec les mots de Georges Bernanos et tisse entre les voix de Montse, la mère de la narratrice et celle de l'écrivain, une vision complexe et magnifique de la guerre d'Espagne.

Dans le cadre du **festival Hors limites**



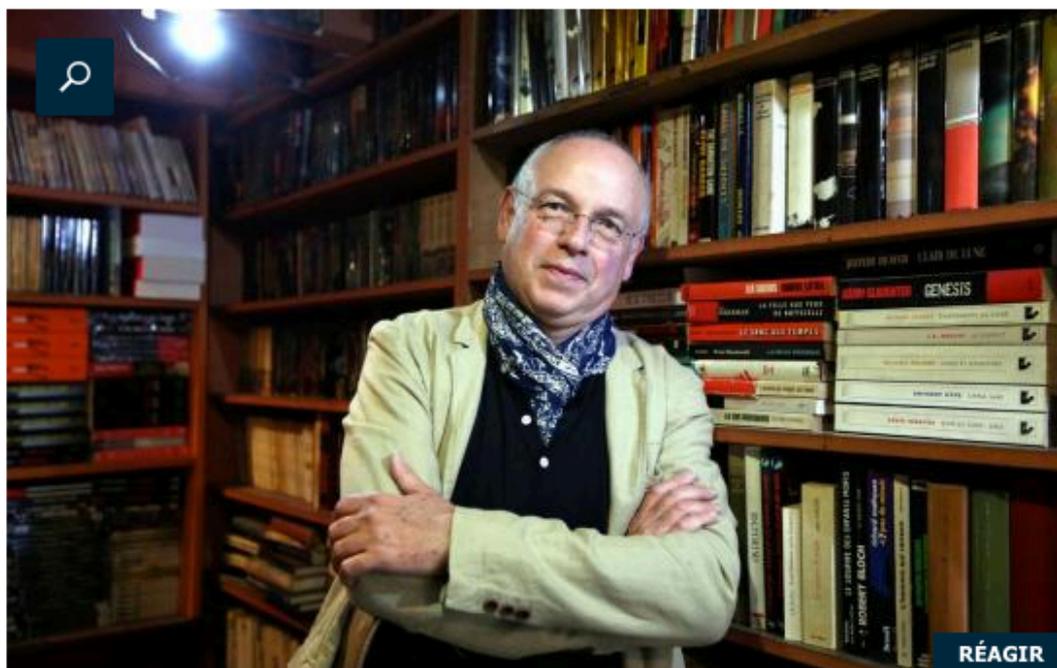
Entrée libre

Info/réservation : 01 48 95 20 56

En savoir plus : www.bibliotheque.bobigny.fr

Les faits divers en BD à l'IUT de Montreuil

31 Mars 2015, 16h40 | MAJ : 31 Mars 2015, 16h40



Stéphane Bourgoïn, spécialiste des tueurs en série inaugurera ce mercredi l'exposition des étudiants de l'IUT. **(DR.)**

Des étudiants d'arts plastiques de l'IUT de Montreuil, rattaché à l'université Paris-8, ont imaginé et réalisé des bandes dessinées sur le thème du **fait divers**.

Leurs travaux sont exposés dans le cadre du festival Hors limite. Pour inaugurer cette exposition l'IUT de Montreuil accueille ce mercredi Stéphane Bourgoïn, spécialiste des tueurs en série et Serge Ewencyk, l'éditeur de « Mon ami Dahmer » de Derf Backderf, une bande dessinée dans laquelle on découvre à travers les yeux de son camarade de classe l'histoire de Dahmer devenu serial killer.

Vernissage ce mercredi à 16 heures dans le hall de l'IUT de Montreuil, 14, rue de la Nouvelle-France. L'exposition se tient jusqu'au 10 avril. Entrée libre.

Livres

Lundi 30 mars 2015 par Sophie Marchand

LA LITTÉRATURE PREND SES QUARTIERS EN SEINE ST DENIS

Le festival Hors Limites donne la parole à la littérature contemporaine.



Pour sa 7ème édition, le festival Hors Limites s'installe dans le 93 et devient pendant 15 jours le porte parole de la littérature contemporaine, représentée dans toute son audace et sa liberté de ton. En collaboration avec l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, cet évènement propose de créer des rencontres, des ateliers, des cartes-blanches et des lectures qui nous permettent de lire sous un autre angle et de découvrir la littérature par les arts visuels et musicaux.

Hors limites 2015 - la bande annonce



Inauguré ce vendredi par Bertrand Belin, vous avez jusqu'au 11 avril pour vous faire l'oeil et l'esprit de Saint-Ouen à Pierrefitte. [Par ici le programme !](#)

Étiquettes: [littérature](#)

La 15^e édition du festival littéraire de Seine-Saint-Denis, "Hors limites", a lieu 27 mars au 11 avril.

Pendant deux semaines dans les bibliothèques de Seine-Saint-Denis et les nombreux lieux partenaires, les auteurs et artistes invités de Hors Limites donne à voir le monde au travers de la littérature : en rencontre, en musique, en écho au cinéma, à la photographie.

Au programme, à La Courneuve

Jeudi 9 avril, 19h

« Ecrire avecle sport »

Rencontre avec Bernard Chambaz, Julien Luneau et Pauline Gamera.

Maison de la citoyenneté

33 avenue Gabriel-Péri

Samedi 11 avril

Soirée de clôture, 18h45

Médiathèque Aimé Césaire,

1 mail de l'Egalité

01 71 86 37 29

Une soirée, deux performances:

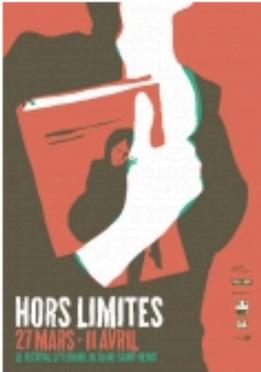
•dionysies,

par les étudiants du master de création littéraire - Paris VIII

•tentative de résumer « À la Recherche du temps perdu » en une heure, par Véronique Aubouy

DU 27 MARS AU 11 AVRIL 2015

08 H



ÉVÉNEMENT CULTUREL

Festival littéraire Hors limites

CONTACT : ELOÏSE GUÉNÉGUÈS

TEL : 01 48 45 95 52

MAIL : EGUENEGUES@BIBLIOTHEQUES93.FR

SITE : WWW.HORS-LIMITES.FR

PAGE FACEBOOK COMPTE TWITTER 

Hors limites est un temps fort de la vie littéraire du département. Durant 15 jours, plus de 90 rendez-vous sont proposés dans une trentaine de villes de Seine-Saint-Denis. Accompagné depuis trois ans par la journaliste littéraire Sophie Joubert qui s'investit dans un travail de fond avec les équipes des bibliothèques et de l'association, Hors limites promeut, auprès d'un public aussi large que possible, une littérature contemporaine audacieuse et innovante. Faisant appel à des auteurs importants, dont les pratiques débordent le domaine du livre, le festival propose des rendez-vous allant de la rencontre classique à des formes associant d'autres pratiques : musique, cinéma, art visuel... dans des théâtres, des librairies, des galeries d'art mais surtout dans les bibliothèques et médiathèques. En 2015, pour la 7^e édition, le festival Hors limites se tiendra du 27 mars au 11 avril. Le festival de littérature contemporaine Hors limites est un projet produit et coordonné par l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis.

LIEU : 40 RUE AUGER, 93500 PANTIN, FRANCE

LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

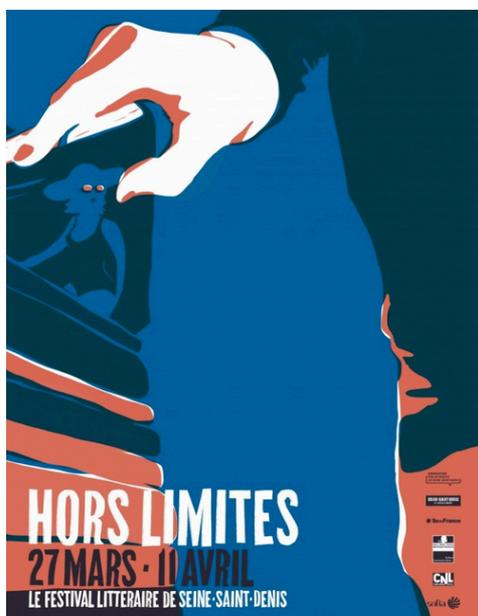
Par Michel Puche, le 13.03.2015

SEINE-SAINT-DENIS

Seine-Saint-Denis : littéraire et hors limites

Du 27 mars au 11 avril. Le primo-romancier Bertrand Belin donnera le *la*, lors d'un concert de littérature, pour l'inauguration du 7e festival littéraire Hors limites, à la bibliothèque Robert-Desnos de Montreuil. Près de 90 rencontres suivront dans une cinquantaine de lieux. L'association organisatrice, Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, invite le public à tester sa part d'animalité avec Joy Sorman, à écouter le Super Mama Djombo reformé à l'occasion de la parution du livre de Sylvain Prudhomme, à se préoccuper d'écologie avec Xavier Boissel et Mikå Mered, à admirer avec Patrick Deville Malcolm Lowry et Léon Trotsky, à rencontrer Lydie Salvayre et Valérie Zenatti... Mathieu Amalric, comédien et réalisateur, parraine la manifestation.

www.hors-limites.fr



25

mar
2015

Le festival littéraire « Hors Limites » s'installe ce 27 mars en Seine Saint-Denis

Par Guillaume BRYON

Dans Livres

festival

Aucun commentaire - [Laisser un commentaire](#)

Du 27 mars au 11 avril, dans les bibliothèques de Seine Saint-Denis ainsi que dans plusieurs autres lieux en partenariat, le festival littéraire « Hors Limites » proposera de nombreuses rencontres et évènements (associant parfois à l'écrit la musique, la photographie, le cinéma...).

L'inauguration donne le ton [avec la tenue le 27 mars](#) à Montreuil d'un « concert de littérature » de Bertrand Belin (*Requin*, P.O.L) et Thibault Frisoni (musicien, multi-instrumentiste) : il s'agira très souvent de mettre en lien les croisements entre différents univers et supports de création, voir d'expérimenter en direct.

On pourra notamment relever dans le vaste programme qui suivra des rencontres avec les écrivains Adrien Bosc (*Constellation*, Stock) Julia Deck (*Le Triangle d'Hiver*, Editions de Minuit), Claire Fercak (*Histoires naturelles de l'oubli*, Gallimard), Sylvain Prudhomme (*Les Grands*, Gallimard), l'auteur de BD Zeina Abichared (*Mourir Partir Revenir*, *Le jeu des hirondelles*, Cambourakis)...

A noter également différentes lectures (Edouard Levé par Matthieu Amalric, Kerouac par Théo Hakola et Jacques Bonaffé, Pascal Quignard pour ses propres textes...) et de nombreux ateliers « Mash-up ».

Toutes les infos sur [le site officiel du Festival « Hors Limites »](#).



Publié le 25 Mars 2015

FESTIVAL DE LITTÉRATURE "HORS LIMITES"

J'aime 0 Tweeter 0 G+1 0



Du 27 mars au 11 avril, le festival Hors Limites « donne à voir le monde à travers la littérature » dans les bibliothèques de la Seine-Saint-Denis, via de nombreuses rencontres, des lectures, de la musique, du cinéma, de la photographie, de la généalogie, de l'humour, de la poésie.

Retrouvez entre autres dans les bibliothèques et les lieux culturels du territoire :

VENDREDI 27 MARS, 19H

Soirée d'inauguration

Bibliothèque intercommunale Robert-Desnos
14 bd Rouget-de-Lisle, Montreuil

- 19h inauguration
- 19h30 « Requin »
- 20h30 cocktail d'initiation

Concert de littérature de Bertrand Belin, guitariste, arrangeur et auteur-compositeur, inspiré de son premier roman, « Requin », paru aux éditions P.O.L.

Accès : Métro 9, station Mairie de Montreuil.

SAMEDI 28 MARS, 16H

Cinq26, la revue photo audiovisuelle

Médiathèque de Bagnolet
1 rue Marceau

La revue audiovisuelle cinq26 (www.cinq26.com) est exclusivement consacrée à la photographie et à ceux qui la font : photographes, mais aussi tireurs, encadreurs, galeristes, historiens d'art, musées, constructeurs, revendeurs...

SAMEDI 28 MARS, 16H

L'incognito, Concordans(e)s

Bibliothèque intercommunale Robert-Desnos
14 bd Rouget-de-Lisle, Montreuil

Concordans(e)s est une aventure singulière qui propose à un chorégraphe et un auteur à s'interroger sur ce qui attise leur désir de créer. Par Gaëlle Obiégly, romancière et Fabrice Lambert danseur, chorégraphe.

Accès : Métro 9, station Mairie de Montreuil.

SAMEDI 28 MARS, 16H

L'insoupçonnable poésie du gérondif

Bibliothèque intercommunale Denis-Diderot
23 rue Roger-Salengro, Bondy

Jean-Pierre Minaudier collectionne les livres de linguistique, il en a plus de 1000 sur 850 langues. Il nous fait découvrir la poésie des langues à travers leur grammaire.

Accès : RER E, station Gare-de-Bondy

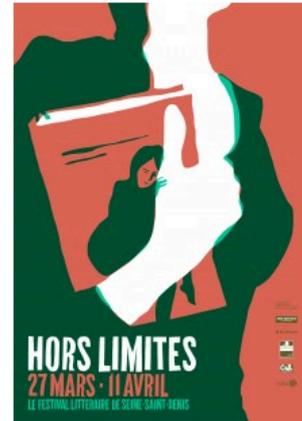
SAMEDI 28 MARS, 16H

Histoire naturelle de l'oubli

Cinéma intercommunal Le Méliès
Centre commercial Croix-de-Chavaux, Montreuil

Projection gratuite dans le cadre du festival du film *Human nature* de Michel Gondry, suivi d'une rencontre avec Claire Fercak, auteure du roman *Histoire Naturelle de l'oubli*.

Accès : Métro 9, station Croix-de-Chavaux



“Hors Limites” : l’ambitieux festival littéraire du 93

24/03/2015 | 10h33

“Hors Limites”, ambitieux projet de festival littéraire à travers le 93, département le plus dynamique de France, débute ce vendredi à Montreuil. Jusqu’au 11 avril, c’est une fenêtre sur le monde qui s’ouvre en Seine-Saint-Denis.



“Un livre est une fenêtre par laquelle on s’évade” s’amusait à répéter l’illustre écrivain Julien Green. Pendant deux semaines, dans les bibliothèques du 93 (et de nombreux lieux partenaires), auteurs et artistes invités vont se retrouver à l’occasion de *Hors Limites*, le festival de la création littéraire et artistique, créé par les bibliothèques du département et porté par l’association **Bibliothèques en Seine-Saint-Denis**. Ce festival nous offre la possibilité de voir le monde au travers de la littérature : en rencontre, en musique, en écho au cinéma, à la photographie ; avec humour, poésie, passion et plaisir...

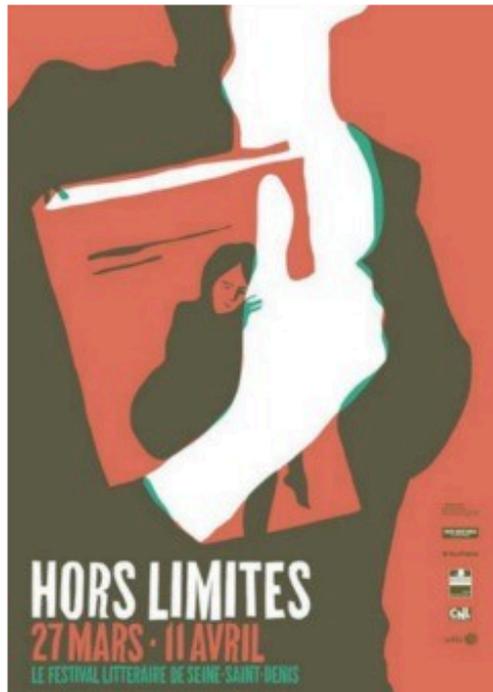
Zéro complexe à avoir : tous les profils de lecteurs sont invités. Département populaire, mais doté d’une incroyable richesse culturelle, la Seine-Saint-Denis espère, à travers de festival, promouvoir la littérature contemporaine sur un territoire passionnant et exemplaire par sa volonté et son ambition.

Cette année encore, de nombreuses têtes d’affiche viendront agrémenter le festival à travers des lectures publiques. Seront présents, pêle-mêle : Mathieu Amalric, Marie Desplechin, Sidonie Mangin, Joy Sorman, Antoine Volodine ou encore Bertrand Belin, qui inaugurera le festival vendredi 27 mars à Montreuil, à la bibliothèque Robert-Desnos.

Au côté des bibliothèques, le festival se glisse également dans les librairies et cinémas et valorise la richesse culturelle de la Seine-Saint-Denis en collaborant avec [la galerie Thaddaeus Ropac](#) à Pantin, le 3993 à Romainville, [le Grand Bouillon](#) d'Aubervilliers, la basilique de Saint-Denis, les universités Paris XIII et Paris VIII, [Le Méliès](#) à Montreuil, [Mains d'Œuvres](#) à Saint-Ouen...

Toutes les informations sur le festival sont à retrouver [ici](#).

<https://www.facebook.com/festivalhorslimites>



par **Julien Rebutti**

[Suivre @julienrbcc](#)

le 24 mars 2015 à 10h33

Inauguration du festival Hors limites samedi 27 mars à Montreuil

20/03/2015 | Posté par TVM Est Parisien | 116vues

Le festival littéraire de Seine-saint-Denis se déroule cette année du 27 mars au 11 avril. Il sera inauguré le **vendredi 27 mars à partir de 19h**. Au programme de cette première journée un concert du guitariste, auteur compositeur et interprète Bernard Belin qui présentera pour l'occasion ses chansons inspirées de son premier roman "Requin", paru dernièrement aux éditions P.O.L.

Bibliothèque Robert Desnos Montreuil – 14, bd Rouget-de-Lisle – 01 48 70 69 04 Montreuil

Le festival :

Pendant deux semaines dans les bibliothèques de Seine-Saint-Denis et les nombreux lieux partenaires, les auteurs et artistes invités de Hors Limites donne à voir le monde au travers de la littérature : en rencontre, en musique, en écho au cinéma, à la photographie ; avec humour, poésie, passion et plaisir...

Les lieux et la programmation du festival : www.hors-limites.fr

Réagissez avec « Hors limites » !

Festival

« Hors Limites », le festival à vivre comme il vous chante, débute, à Stains, le 28 mars avec une matinée placée sous le signe de la couleur et la peinture, rendez-vous à la médiathèque de la MTL.

L'équipe du festival « Hors Limites » a concocté un programme du tonnerre avec des dizaines de rencontres, lecture, projection, concert-solo, performances dans une trentaine de villes de Seine-Saint-Denis et à Paris. Les premiers rendez-vous ont lieu à Stains, avec le samedi 28 mars, un rendez-vous à la médiathèque de la MTL : « l'atelier couleur et peinture de Sidonie Mangin ». Sur le principe des visuels d'affiches de « Hors Limites », imaginer une image de soi avec le livre : emporte-t-on nos livres partout ? Et jusqu'où les livres nous emmènent-ils ? Traduire en formes une idée, composer une image à laquelle on pense : le dessin permet tout. Une fois passée l'étape des premiers tracés et l'exercice de la composition, il y a la couleur qui peut souligner, dissimuler, affirmer, crier. Nous pouvons avec un crayon et une boîte de couleurs nous permettre d'imaginer à l'infini, d'inventer, de décrire l'impossible... Alors profitons-en ! Sidonie Mangin, l'invitée de cette séance, est illustratrice et éditrice aux éditions Le Contrepoint. Diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Nancy et dotée d'un post-diplôme en typographie, elle a illustré, Tout aura brûlé, (Les Inaperçus, 2013) et Les 30 moustachus qui n'ont jamais rien fait de mal, (Le Contrepoint, 2014). Autre moment fort, la rencontre avec Clara Dupond-Monod, « le roi disait que j'étais diable ». C'est la figure légendaire d'Aliénor d'Aquitaine que dépeint le roman de Clara Dupond-Monod. Reine de France, Aliénor est connue pour sa beauté et son ambition mais également pour sa nature imprévisible et orgueilleuse, une fée maléfique dont souffrira beaucoup son pieux et timide mari, le roi Louis VII. Les voix des deux époux alternent et raconte ainsi leur histoire mais celle aussi, plus large, d'une période moins obscurantiste qu'on ne le croit dans laquelle la reine Aliénor avant-gardiste incarne un Moyen-Âge lumineux qui voit poindre la renaissance et l'âge moderne. Clara est journaliste et écrivain. Après des études de Lettres à la Sorbonne, où elle se passionnera pour l'ancien français et la littérature médiévale, elle publie son premier roman, Eova Lucioel (Grasset) en 1998 et deux ans après La Folie du Roi Marc (Grasset), inspiré de la légende de Tristan et Yseult. En 2014 sort son dernier livre Le Roi disait que j'étais diable (Grasset). D'autres rendez-vous sont prévus, nous reviendrons sur ces dates. Djamel Charif

Rendez-vous

Samedi 28 mars à 10 h 30 à la médiathèque de la MTL, 30-34 avenue George-Sand. Sidonie Mangin avec l'atelier couleur et peinture.
Mardi 31 mars à 13 h 30, à la MTL, « le roi disait que j'étais diable ». Renseignements au 01 71 86 33 54.

L'agenda du 30 mars au 5 avril

La semaine indisciplinaire de Mouvement.net

30/03 > 05/04/2015 - DANS TOUTE LA FRANCE

Vous manquez d'inspiration pour vos sorties ? Voici les choix de la rédaction :

PAR LA RÉDACTION DE MOUVEMENT |

Et toujours :

* Littérature sans limites

Au printemps, les bibliothèques de Seine-Saint-Denis allient leurs énergies pour faire vivre la littérature dans tout le département. Auteurs contemporains mettent leurs mots en musique, explorent les échos entre leurs écrits et certains films (Claire Fercak et *Human Nature* de Michel Gondry ; Eric Vuillard et *Buffalo Bill et les indiens* de Robert Altman...) ; font danser les voyelles avec des chorégraphes (Gaëlle Obiegly et Fabrice Lambert main dans la main, en partenariat avec le festival Concordan(s)e). Ou encore partagent leur amour pour les classiques de la littérature française. Véronique Aubouy, connue pour son projet pharaonique d'enregistrement de *La Recherche du temps perdu*, sera présente avec une performance *Tentative de résumer A la recherche du temps perdu en 1:00*.

Hors-Limite, du 27 mars au 11 avril en Seine-Saint-Denis.

L'agenda du 23 au 29 mars

La semaine indisciplinaire de Mouvement.net

23/03 > 29/03/2015 - DANS TOUTE LA FRANCE

Vous manquez d'inspiration pour vos sorties ? Voici les choix de la rédaction :

PAR LA RÉDACTION DE MOUVEMENT | PUBLIÉ LE 8 MARS 2015

*** Littérature sans limites**

Au printemps, les bibliothèques de Seine-Saint-Denis allient leurs énergies pour faire vivre la littérature dans tout le département. Auteurs contemporains mettent leurs mots en musique, explorent les échos entre leurs écrits et certains films (Claire Fercak et *Human Nature* de Michel Gondry ; Eric Vuillard et *Buffalo Bill et les indiens* de Robert Altman...) ; font danser les voyelles avec des chorégraphes (Gaëlle Obiegly et Fabrice Lambert main dans la main, en partenariat avec le festival Concordan(s)e). Ou encore partagent leur amour pour les classiques de la littérature française. Véronique Aubouy, connue pour son projet pharaonique d'enregistrement de *La Recherche du temps perdu*, sera présente avec une performance *Tentative de résumer A la recherche du temps perdu en 1:00*.

Hors-Limite, du 27 mars au 11 avril en Seine-Saint-Denis.

Festival littéraire de Seine-Saint-Denis

Les bibliothèques de Seine Saint-Denis
accueillent le festival Hors limites
du 27 mars au 11 avril 2015

Hors-Limites est le festival littéraire des bibliothèques de Seine-Saint-Denis proposé par l'Association Bibliothèques en Seine Saint Denis et les bibliothèques du département.

Deux semaines de rencontres qui révèlent la richesse de la création littéraire et artistique contemporaine mais aussi de ses équipements de lecture publique.

Une parenthèse enchantée qui donne à voir et à entendre une littérature vivante et en dialogue à travers des lectures-performances et des ateliers à la croisée des univers artistiques et littéraires.

*"Il y a deux manières de faire découvrir la littérature :
mettre un livre entre les mains d'une personne
ou commencer par faire entendre l'auteur, sa voix et sa parole"*

Festival Hors Limites

Hors limites est le festival de la création littéraire et artistique, créé par les bibliothèques du département et porté par l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis.

Ouvert à tous les profils de lecteurs, il suscite des croisements entre la littérature, le cinéma, les arts plastiques et le spectacle vivant. Les rencontres du festival invitent à découvrir une littérature vivante en prise avec les problématiques qui traversent le monde contemporain. Le Centre Culturel Joseph-Kessel organise deux événements autour du Festival Hors Limites. [En savoir plus sur le Festival](#)

Samedi 28 mars à 15h : Atelier Mash Up 10 - 14 ans (accompagnateurs bienvenus comme spectateurs)

Le montage vidéo ludique et intuitif Mais qu'est-ce que la MashUp table ? Il s'agit d'une table, avec en son centre une plaque de verre sur laquelle on peut poser des cartes 'image', des cartes 'musique' et des cartes 'outil'. Lorsqu'un participant pose une carte 'image' sur la plaque de verre, le plan correspondant est diffusé sur grand écran. S'il pose une deuxième carte, le deuxième extrait apparaît également et le montage peut commencer. On ajoute alors des cartes musique et l'on s'enregistre au micro pour sonoriser son montage... Pas d'ordinateur (visible), pas de technique à apprendre. Il suffit de poser les images de son choix et de se laisser guider par sa créativité. On mélange, on mixe, on ajoute sa voix... et le film est prêt pour le visionnage !

L'invité Romuald BEUGNON : Réalisateur, V-jay (monteur d'images ou de vidéos en temps réel), magicien, inventeur... Romuald est le créateur de la MashUp table. Hélène ABRAM : Réalisatrice de films et de documentaires, Hélène fera briller votre imagination. Pierre-Alexandre VIGOR : Grand amateur de jeux et d'Histoire, Pierre-Alexandre vous communiquera son énergie créatrice.

Samedi 4 avril à 15h : Break off the wall Tout public dès 6 ans

Un quizz géant pour détruire les murs et construire des ponts par l'association Underconstruction Les participants jouent tous ensemble et sont face à un mur. Pour faire tomber les briques, ils doivent réussir des défis et répondre à des questions. Peu à peu ils voient apparaître une image symbolique... Ce jeu de questionne les murs physiques que les hommes ont construit matériellement pour diviser les populations, mais aussi les murs symboliques produits par nos sociétés (genre, origine, handicap, accès à l'éducation) et les murs géographiques.

L'invité Underconstruction est une association de joyeux pédagogues. 'Nous questionnons le monde et son fonctionnement avec humour, avec du jeu, avec curiosité. Nous sommes convaincu-e-s qu'un monde différent est possible et pour ce faire nous animons des jeux de sensibilisation sur les questions sociales et citoyennes.'

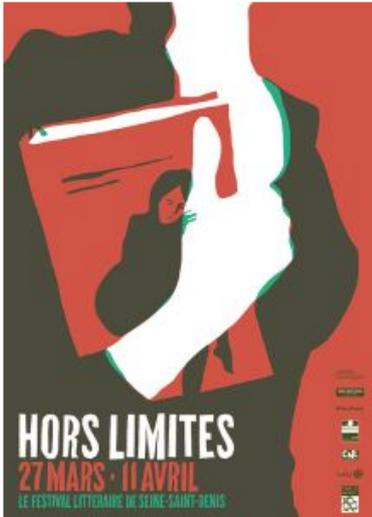
[Accueil](#) > [Bagnolet bouge !](#) > [Dans l'agenda](#) > Lire

DANS L'AGENDA

■ CULTURE

Festival Hors Limites

Du 28/03/2015 au 31/03/2015



Pendant deux semaines dans les bibliothèques de Seine-Saint-Denis et les nombreux lieux partenaires, les auteurs et artistes invités de **Hors Limites** donne à voir le monde au travers de la littérature : en rencontre, en musique, en écho au cinéma, à la photographie ; avec humour, poésie, passion et plaisir...

Le Festival édition 2015 propose deux rencontres à la médiathèque de Bagnolet.

Samedi 28 mars - 16h

- **cinq26**, la revue de toutes les photographies : argentique, numérique, historique, contemporaine, artistique... et pour tous les connaisseurs, comme les curieux.
Rencontre-projection avec *Thomas Goupille*, créateur de la revue.

Mardi 31 mars - 19h

- **À la lecture** : lecture et rencontre avec *Mathieu Riboulet* et *Véronique Aubouy*
Au départ de *À la lecture*, cet objet littéraire inédit, il y a un projet vidéo.
Véronique Aubouy est cinéaste et artiste. Elle a entrepris la lecture filmée de *À la recherche du temps perdu*, et a lié cette œuvre au déroulement de sa vie tout en façonnant le portrait de notre époque.
Mathieu Riboulet est auteur. Ce livre est sans doute le fruit de leurs échanges mais aussi et surtout un récit, ode à la lecture, célébration de la présence et permanence de ce livre dans les vies de lecteurs, vies quotidiennes, amoureuses, politiques...

27 mars - 11 avril 2015 : Festival Hors limites (Seine-Saint-Denis)



Par BibliObs
Voir tous ses articles

Publié le 29-01-2015 à 16h37



Avec des écrivains aussi recommandables que Lydie Salvayre, Joy Sorman, Deville, Vuillard, Volodine, Pajak...

Avec 70 rendez-vous en 15 jours, dans une trentaine de villes de Seine-Saint-Denis, le 7e festival Hors limites s'annonce plutôt bien, avec un beau programme manifestement élaboré avec la journaliste Sophie Joubert, et des invités aussi recommandables que **Lydie Salvayre, Eric Vuillard, Patrick Deville, Gauz, Sylvain Prudhomme, Joy Sorman, Antoine Volodine, Frédéric Pajak**, et on en passe.

Coup d'envoi le 27 mars, à la bibliothèque Robert Desnos de Montreuil, avec **Mathieu Amalric** : en sa qualité de parrain du festival, le comédien donnera une lecture d'*Autoportrait* d'Edouard Levé (*P.O.L*, 2005).

Pendant les deux semaines suivantes, il sera question de «*valoriser la double culture*» avec Lydie Salvayre, Gauz et Valérie Zenatti; des liens entre littérature et musique avec Sylvain Prudhomme et Super Mama Djombo, Gwenaëlle Aubry, Bastien Lallemand et Theo Hakola; de Malcolm Lowry et Léon Trotski avec Patrick Deville; de littérature et cinéma avec Eric Vuillard, Joy Sorman, Claire Fercak, Laurent Gaudé ou encore Julia Deck; de littérature et bande dessinée avec Frédéric Pajak et Zeina Abirached...

Le site officiel du festival Hors limites est ici.