

**Journée nationale
du**



**Fédération des festivals
de bande dessinée
et arts associés**



**Vendredi 25 septembre 2026
Formula Bula – Césure Paris**



Comment renforcer son projet ?
Développer de nouveaux partenariats ?
Défendre la bibliodiversité ?
Mutualiser des ressources ?

Une journée pour repartir avec...

Des exemples concrets de projets qui fonctionnent
Des idées transposables pour votre structure
De nouveaux contacts professionnels
Des retours d'expérience français et internationaux
Des pistes de coopération
Une bibliographie réalisée par la Bpi

Au programme...

- Une intervention de la députée
Soumya Bourouaha
- Deux tables rondes :
Qui rend encore possible
la bibliodiversité ?
Faire culture dans un contexte
de fragilisation
- Une lecture dessinée
avec *Anna Haifisch*
- Une grande conversation
avec *Salomé Lahoche* et *Sylvie Chokron*
- Trois cercles de travail
(sur inscription)

Déroulé de la journée

Matin

8h30 Accueil / café
9h00 Introduction Soumya Bourouaha
Députée Seine-Saint-Denis, membre
de la commission des affaires culturelles
et de l'éducation

9h15 Table ronde 1
Qui rend encore possible
la bibliodiversité ?
Entre travail de prescription,
valorisation, médiation, coopération
et équilibre économique.
Alice Schneider
(Librairie La Régulière, Paris)
Marie Lenoir
(La Bulle – Médiathèque de Mazé)
Daniel Jiménez
(Festival Entreviñetas, Colombie)
Animation : Benjamin Roure

10h25 Pause

10h45 Lecture dessinée, Anna Haïfisch
The Artist – Le cycle éternel (Misma)

11h05 Table ronde 2
Faire culture dans un contexte
de fragilisation : quelles résistances
collectives ?
Kirsi Kinnunen (Finlande)
Traductrice et directrice du projet
Sarjakuva 2026
Un·e représentant·e de la
Médiathèque Oodi (Helsinki, Finlande)
Fabrice Raffin
Université de Picardie Jules Verne
Marie-Paule Noël
Festival BD de Perros-Guirec
Animation : Lucie Servin

12h15 Ce que la bande dessinée
fait à notre cerveau, Sylvie Chokron

12h30 Conversation de clôture
Salomé Lahoche (Autrice)
et Sylvie Chokron (Neuropsychiatre)

Après-midi

13h00 Déjeuner professionnel
Un temps de rencontre réunissant
participant·es, partenaires institutionnels,
organismes de gestion collective et
acteur·rices de la filière.

14h15 Cercles de travail (sur inscription)
Cercle 1 – Mutualisation / coopération
Animé par Un automne à buller (Le Havre)
Cercle 2 – Bonnes pratiques
Animé par BD à Bastia
Cercle 3 – Financement et
développement des structures
Animé par Formula Bula

Les échanges feront l'objet
d'une retranscription dessinée
par les auteures Aude Bertrand
et Marcel Shojian

Une bibliographie réalisée par
Soïzic Cadio, conservatrice, chargée de
coopération nationale à la Bibliothèque
publique d'information (Bpi) sera remise
à l'ensemble des participant·es.

16h00 Fin de journée !



Table ronde 1

Qui rend encore possible la bibliodiversité ?



Comment les librairies, bibliothèques, festivals et réseaux internationaux permettent-ils aux œuvres indépendantes de rencontrer leurs publics ?

Alice Schneider

Librairie indépendante

Formée à l'École Estienne, Alice Schneider a cofondé en 2016 La Régulière, librairie-café installée dans le quartier de la Goutte d'Or à Paris. Depuis près de dix ans, elle y défend une ligne éditoriale indépendante à travers des rencontres, des expositions et des événements qui font de la librairie un véritable lieu de vie de quartier. Elle collabore également avec les éditions Misma et accompagne des structures éditoriales dans le développement de leurs projets artistiques. Formatrice, elle intervient sur les enjeux de diversification en librairie et de prescription de la bande dessinée indépendante. Son expérience montre comment la bibliodiversité peut devenir à la fois un projet culturel, économique et profondément ancré dans un territoire.



Marie Lenoir

Bibliothèque / Pôle ressource

Directrice de La Bulle – Médiathèque de Mazé, Marie Lenoir pilote depuis plusieurs années un pôle ressource consacré à la bande dessinée. Collections spécialisées, fonds patrimonial, résidences d'auteur·rices, expositions, formation des professionnel·les et accompagnement des réseaux de lecture publique composent le cœur de son activité. Son travail rend possible la coopération entre artistes, bibliothèques et territoires. Elle partagera une expérience concrète de développement culturel fondée sur la durée, la transmission et les partenariats locaux.



Daniel Jiménez (Colombie)

Festival international / réseau

Directeur du festival Entreviñetas, Daniel Jiménez développe des projets de bande dessinée dans plusieurs villes colombiennes (Bogotá, Cali, Pereira...). Il construit des programmations partagées entre collectifs, festivals, bibliothèques, librairies, musées et espaces culturels afin que l'ensemble de l'écosystème bénéficie des projets. Il est également à l'origine d'un programme international de mentorat réunissant partenaires européens et colombiens pour accompagner onze collectifs de bande dessinée. Son intervention montrera comment la circulation des artistes, des projets et des idées peut renforcer une scène culturelle à l'échelle d'un pays.

Animation: Benjamin Roure
Journaliste spécialisé en bande dessinée,
rédacteur en chef de Bodoi.info et collaborateur
de Télérama et Livres Hebdo.

Table ronde 2

Faire culture dans un contexte de fragilisation

Des expériences venues de Finlande, de Bretagne et de toute la France montreront comment la coopération permet de renforcer les structures culturelles.



Comment faire face aux mutations des politiques culturelles et continuer à développer des projets ambitieux ?

Kirsi Kinnunen (Finlande)

Coopération internationale



Traductrice et directrice du projet Sarjakuva 2026 – Année de la bande dessinée finlandaise en France, Kirsi Kinnunen coordonne une coopération entre festivals, institutions culturelles et partenaires français et finlandais. Ce projet a permis de mobiliser de nouveaux financements tout en laissant à chaque festival sa propre identité artistique et sa liberté de programmation. Elle expliquera comment fédérer un réseau de partenaires, construire un projet international et faire de la coopération un véritable levier de développement...

Médiathèque Oodi (Helsinki, Finlande)

Innovation publique

La médiathèque Oodi est devenue une référence internationale pour son approche de la lecture publique. Pensée comme un lieu de vie, d'apprentissage et de démocratie culturelle, elle développe des services accessibles à tous les publics et s'inscrit dans une politique finlandaise qui fait de la lecture une priorité éducative et sociale.

Fabrice Raffin

Recherche / Politique culturelle

Socio-anthropologue, maître de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne et chercheur au laboratoire Habiter le Monde, Fabrice Raffin travaille sur les politiques culturelles, les institutions artistiques et le développement des territoires par la culture. Il apportera des clés de lecture pour comprendre les mutations actuelles du secteur culturel et les réponses imaginées par les acteurs de terrain.

Marie-Paule Noël

Festival bénévole / transmission

Présidente du Festival BD de Perros-Guirec, editrice et traductrice, Marie-Paule Noël participe depuis peu au développement de l'un des plus anciens festivals français consacrés à la bande dessinée. Porté par une équipe de bénévoles, le festival a su traverser les décennies grâce à un fort ancrage territorial et à la transmission des savoir-faire entre générations.



Animation: Lucie Servin

Journaliste, autrice et commissaire d'exposition, spécialiste de la bande dessinée. Elle a notamment signé pour L'Humanité une vaste enquête sur le Festival d'Angoulême publiée en 2025.

Lecture dessinée avec *Anna Haifisch*

Autrice et illustratrice allemande, Anna Haifisch est l'une des figures majeures de la bande dessinée indépendante européenne. Son œuvre, publiée en France par les éditions Misma, observe avec humour et finesse les fragilités du monde de l'art. En 2026 paraît *The Artist 2 – Le cycle éternel* (Ed. Misma). Sa lecture dessinée offrira une respiration artistique au cœur de la journée.

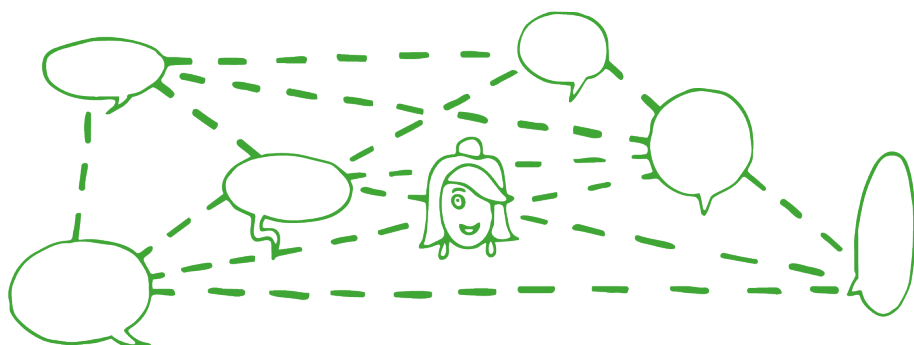
Ce que la bande dessinée fait à notre cerveau avec *Sylvie Chokron*

Neuropsychologue, directrice de recherche au CNRS et fondatrice de l'Institut de Neuropsychologie, Neurovision et NeuroCognition (I3N), Sylvie Chokron est spécialiste des mécanismes de l'attention, de la perception et des apprentissages. En 2026, elle participe aux côtés du Centre national du livre (CNL) à une campagne nationale de sensibilisation consacrée aux bienfaits de la lecture sur le cerveau. Elle apporte un éclairage scientifique des effets de la lecture de la bande dessinée, à la croisée du texte et de l'image, sur nos capacités cognitives.

Conversation entre *Salomé Lahoche et Sylvie Chokron*

Diplômée de l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême, Salomé Lahoche développe une œuvre où humour, regard social et sens de l'observation se rencontrent. Son univers, publié chez Glénat et aux éditions Même Pas Mal, est notamment porté par la série *Ernestine*, dont le deuxième volume paraît en septembre 2026. Elle conclura la matinée par une conversation avec Sylvie Chokron sur les liens entre création, engagement et société.

Cercles de travail



→ Mutualisation

Animé par Un Automne à Buller
(réseau des médiathèques du Havre)
Partager les ressources et développer
des coopérations entre festivals.

→ Bonnes pratiques

Animé par BD à Bastia
Des retours d'expériences directement
transposables pour votre structure.

→ Finance et développement

Animé par Formula Bula
Financements, partenariats et stratégies
de développement.

Marcel Shorjian

Auteur de bande dessinée

Né dans le Sud-Est de la France, Marcel Shorjian a étudié les arts à Paris. Son album *Adieu Mon Royaume* (Éditions 6 Pieds sous Terre), sélectionné au FIBD d'Angoulême, a révélé son univers médiéval et fantastique, où se croisent quête d'identité, rapports au pouvoir et représentation des figures marginales. Il sera le scribe dessiné du cercle « Bonnes pratiques ».

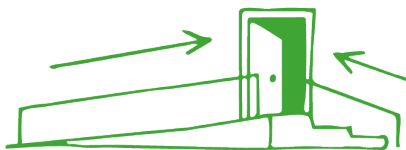
Aude Bertrand

Illustratrice et autrice de bande dessinée

Aude Bertrand vit et travaille à Toulouse. Cofondatrice du collectif Microgram, elle explore les formes de la micro-édition et les possibilités du livre. Après *Au travers du rayon* (Éditions 2042, 2024), elle publie *Averse* en septembre 2026 (Éditions 2042), récit fantastique et inquiétant où une pluie de serpents bouleverse trois personnages. Elle sera la scribe dessinée du cercle « Mutualisation ».



Informations pratiques



Vendredi 25 septembre 2026

de 9h00 à 16h00

Césure – 13 rue Santeuil, Paris 5



Entrée libre – déjeuner sur place

Réservation conseillée

Infos → www.bdclub99.com



Inscriptions :

https://www.bdclub99.com/journee_pro/3e-rencontres-nationales-du-club-99/

Produit par

Accueil



Partenaires 2026



Partenaire presse



Illustrations

Louise Aleksiejew et Sabine Teyssonneyre
(extraites des livrets Mutualisations
et Bonnes pratiques réalisés par 2024)

Graphisme et mise en page

Louise Delaunay