

PROGRAMME JOURNEE PLATEAU HORS LIMITES 2010 :

Mardi 16 novembre 2010 de 09:30 à 17:00

• **Temps commun : échange autour de Hors limites 2011**

10:00 à 10:30 / MC93 - salle restaurant

Avec Arno Bertina et Mathieu Larnaudie pour la revue *Inculte*.

• **Une intervention graphique en bibliothèque par Yoan De Roeck**

10:30 à 11:30 – Puis de 15:00 à 16:00 / Bibliothèque Elsa Triolet

Le graphiste Yoan De Roeck présentera les ateliers qu'il animera en amont du festival, dans une dizaine de bibliothèque du département. Il s'agira de réaliser 10 affiches à partir de 10 œuvres dont les auteurs sont invités cette année.

À consulter : www.anastylose.com

• **Conférence illustrée, de Laure Limongi sur Hélène Bessette**

10:30 à 11:30 / MC93 - salle restaurant

Laure Limongi, écrivain, dirige également la collection Laureli, aux Éditions Léo Scheer. Elle nous propose de traverser l'œuvre d'Hélène Bessette, écrivain inclassable, étrangement méconnue malgré le soutien de Queneau, Duras, Sarraute...et auteur de treize romans parus chez Gallimard, depuis *Lili pleure* (prix Cazes, 1953) jusqu'à *Ida ou le délire* (1973).

À lire : depuis 2006 les livres d'Hélène Bessette sont publiés ou republiés dans la collection Laureli aux Éditions Léo Scheer.

• **Rencontre-lecture avec Violaine Schwartz**

11:30 à 12:30 / Bibliothèque Elsa Triolet

Elle est chanteuse lyrique. Sans travail, depuis des mois. Elle prépare une improbable audition pour jouer dans *La Voix humaine* de Cocteau et Poulenc. Mais plus elle s'acharne en vocalises, plus sa voix s'abîme, et plus elle a la tête qui part en arrière.

Violaine Schwartz est comédienne et chanteuse, *La tête en arrière* est son premier roman.

À lire : *La tête en arrière*, P.O.L, 2010.

• **Patrick Chatelier, Le général Instin**

11:30 à 12:30 / MC93 - salle restaurant

À l'origine, un effacement : au cimetière Montparnasse, un caveau, la photo d'un vitrail qui s'efface irréductiblement avec le temps.

C'est le portrait du général Hinstin, avec H.

Patrick Chatelier s'en est emparé : l'effacement rend possible l'invention d'histoire(s). Le H est parti, on se rapproche d'instinct. Quelques années plus tard il laisse la place au collectif et c'est aujourd'hui une trentaine d'écrivains, mais aussi des plasticiens, peintres, musiciens, vidéastes... qui y participent.

Patrick Chatelier présentera cette vaste fiction toujours en mouvement.

À consulter : <http://remue.net/spip.php?article2035>

• **Concordan(s)e : projection**

12:30 à 14:00 / MC93 - salle restaurant

Concordan(s)e s'appuie sur la rencontre d'un chorégraphe et d'un écrivain, s'interrogeant mutuellement sur ce qui attise leur besoin ou désir de créer. Pendant le déjeuner, nous vous proposons de visionner des captations réalisées lors de représentations de ces rencontres.

•••Daniel Dobbels ° chorégraphe / Nicole Caligaris ° écrivain
Une rencontre informelle

•••Laura de Nercy chorégraphe / Emmanuelle Pagano écrivain
Flanquées

•••Sylvain Groud chorégraphe / Maylis de Kerangal écrivain
Je suis descendu du plateau

•••Sylvain Prunenec ° chorégraphe / Mathieu Riboulet ° écrivain
Jetés dehors

À consulter : <http://www.concordanse.com/> À lire : *Concordan(s)e*, L'œil d'or, 2010

• **Conférence 'D'où vient cette page ?' de Fabio Viscogliosi**

14:00 à 15:00 / Bibliothèque Elsa Triolet

Fabio Viscogliosi, musicien, écrivain propose d'analyser à partir de son dernier livre *Je suis tout pour ce qui aide à traverser la nuit*, le parcours qui mène d'une idée à la page publiée. Comment l'idée de départ se transforme, comment les mots utilisés la transforme, la font dériver vers autre chose.

À lire : *Je suis tout pour ce qui aide à traverser la nuit*, Stock, coll. La forêt, 2010

• **Une proposition Images et cinéma par Catherine Bateau, médiathèque de Noisy-le-Grand**

14:00 à 15:00 / Le Magic cinéma

PROGRAMME JOURNEE PLATEAU HORS LIMITES 2010 :

Mardi 16 novembre 2010 de 09:30 à 17:00

-Livres d'artistes et cinéma expérimental : présentation par Alexis Constantin, cinéaste expérimental, plasticien et membre du collectif Nominoë où il explore les performances cinématographiques. À partir de l'univers et des motifs de livres d'artistes, il s'agit de mettre en relation les livres et les films.

À consulter : http://www.myspace.com/collectif_nominoe

Livres d'artistes : Munari, Komagata, Lavater, Louise-Marie Cumont...

-Etude des liens entre la littérature, la peinture et le cinéma à partir d'extraits de films de Straub et Huillet et de leurs références littéraires.

À lire : de Marguerite Duras, *Ah! Ernesto*, Altin Quist, 1971 et *La pluie d'été*, P.O.L., 1990. Cézanne, de Joachim Gasquet, Encre marine, 2007

• Rencontre-lecture de Julien d'Abrigeon

14:00 à 15:00 / MC93 - salle restaurant

Julien d'Abrigeon est soit poète soit écrivain soit performer soit un peu des trois à la fois..... Il pratique la 'poésie-action, la poésie sonore, la poésie visuelle, l'e-criture poétique et autres arts du combat de la langue.

Il viendra nous donner une lecture de quelques-uns de ses poèmes-actions, et des extraits de ses deux livres parus à ce jour, *Pas Billy The Kid* et *Le Zaroff*.

En tant que membre fondateur de la revue et du collectif BoXoN, il nous expliquera le concept de ce projet qui se propose de creuser ce qui constitue l'actualité de la création poétique.

À lire : *Pas Billy the kid*, Al Dante 2005 et *Le Zaroff*, Laureli/Leo Scheer, 2009.

• Conférence 'Écrire avec le cinéma' par Nicole Caligaris

15:00 à 16:00 / Le Magic cinéma

Nicole Caligaris a écrit un livre qu'elle n'a jusqu'à aujourd'hui pas cherché à faire paraître : *Point de fuite*. Ce livre est un décalque du film *Vanishing point* de Richard C. Sarafian (1971).

Elle nous présentera des extraits de son texte correspondant aux passages du film projetés et s'interrogera sur la relation texte/film.

À lire : *Okosténié*, Verticales, 2008.

À voir : *Vanishing point* ou *Point limite zéro* de Richard C. Sarafian

• Une intervention graphique en bibliothèque par Yoan De Roeck

15:00 à 16:00 / Bibliothèque Elsa Triolet

Le graphiste Yoan De Roeck présentera les ateliers qu'il animera en amont du festival, dans une dizaine de bibliothèque du département. Il s'agira de réaliser 10 affiches à partir de 10 œuvres dont les auteurs sont invités cette année.

À consulter : www.anastylose.com

• Théâtre : *Dormir accompagné* - Texte : Antonio Lobo Antunes - Avec Françoise Sliwka

16:00 à 17:00 / MC93 - salle restaurant

Cette forme courte, composée des Chroniques d'Antonio Lobo Antunes, offre une galerie de portraits très variés, quelques fragments de vie d'hommes et de femmes qui font souvent écho à nos souvenirs ou à notre enfance. Françoise Sliwka, comédienne, propose ainsi, à travers chants et textes, une évocation du Portugal où l'on retrouve des personnages mélancoliques et lucides, mais aussi des êtres en proie au questionnement ou à l'errance et enfin quelques femmes joyeusement déraisonnables.