

Instantanés / Adolescents

Ni véritablement reportage, ni documentaire sociologique sur le temps de l'adolescence, ce film-montage - Instantanés d'adolescences - porte un regard singulier sur les adolescents et leur histoire avec leur bibliothèque, ce qu'ils y font, ce qu'ils en disent et, en contrepoint des propos des uns et des autres, dessine le portrait d'une génération.

Composé de bribes et de traces de ce qui s'est tramé tout au long de la saison 2009/2010 le film relate le foisonnement et la mémoire des projets auxquels ils ont participé : rencontres et débats avec des écrivains, expériences d'écritures, chroniques et correspondances, exploration de cette drôle de machine littéraire et tactile qu'est le Juke-box.

De leurs goûts, de leur histoire aussi il est question, en écho aux parcours des écrivains du Juke-box. À leur tour ils ont répondu à un questionnaire, ont livré cette part d'eux-mêmes en se laissant capturer par l'objectif, se prêtant au jeu de la pose photographique. Remixage donc de matériau, questions – réponses, points de vue de lecteurs, lectures, des textes qui les ont marqués, évocation des circonstances, de là où on lit. Les interroger sur ce qui relie leur génération, ces choses communes du moment, objets de connivence, films, romans, série cultes, stars et chanteurs adulés qui les mettent en liesse à peine le nom prononcé, fans de ... et accros à Facebook. Un univers du moment. De la circulation entre le je et le nous.

De ces paroles saisies, de ces bribes de conversations enregistrées, on entend le timbre de la voix, la tonalité, les murmures de chacun, chacune; on devine le grain de la peau, les mouvements du cœur. Interrogations, questionnements existentiels, pudeurs adolescentes, ils sont aussi cela, ces figures singulières qui échappent et résistent.

De cette tentative de donner corps à ces instantanés d'adolescences il fallait écrire.

Un film destinés aux adolescents et présenté à la soirée de clôture de mai 2010 devant les 300 participants.

Les projets adolescents pour la saison 2009 - 2010

Écritures contemporaines avec Jake Lamar, Anissa Mohammedi et Sandra Moussempe.

Et les classes du Collège Fabien, des lycées Condorcet et Jean Jaurès

Portraits pour un Juke-box avec Mouloud Akkouche, Kaoutar Harchi, Frédérique Niobey et Jérôme Noirez.

Et les classes et les classes de collèges Fabien, Politzer et des lycées Condorcet et Jean Jaurès.

Prix Passages. Lauréate : Delphine de Vigan, Avec le CDI et les élèves du lycée Jean Jaurès.

Parcours Lecture / Musique

avec le lycée Jean Jaurès

Lékri Dézados, le club lecture de la bibliothèque

avec ActuSF

Club du Doc avec Marion Lary, ADDOC Association des Cinéastes Documentalistes

et le lycée Jean Jaurès

Un livre pour deux mains, avec Insa Sané, Jason Dilukeba, le collectif I 29H et Bibliothèque Sans Frontières

Et les classes et le club Citoyens du monde du collège Jean Moulin de Montreuil, du

collège de Yélimané et du lycée Massa Makan Diabaté de Bamako pour le Mali.

Avec l'équipe de la bibliothèque de Montreuil et les enseignants et documentalistes des collèges et lycées de Montreuil

Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis
avec le soutien de la Drac Île-de-France

Instantanés d'adolescences

PROJECTION VIDÉO

En continu de 12h30-14h00

Ils avaient entre 13 et 19 ans

Ils étaient 300, 400 et plus.

De Jaurès, de Cotton, de Fabien,

de Politzer, de Condorcet,

de Jean Moulin, d'Eluard, du club Lékri Dézados.

De la ville, et de là-bas, au loin, très loin,

de Bamako, de Yélimané, des Amériques aussi

Dans une histoire avec leur BM

Ils sont venus, ont fait connaissance, découvert.

Ils ont lu, ont écouté, rencontré, interrogé, questionné, débattu.

Ils ont écrit, slamé, correspondu, chroniqué, enregistré, visionné.

Ils se sont croisés, ont conversé, tchatché, chatté, se sont tus.

Ils se sont laissés photographier, ont répondu à un questionnaire, ont donné leur avis, livré leurs goûts.

Ils ont rencontré des écrivains, des artistes, Mouloud Akkouche, Marie Desplechin, Jason Dilukeba, Kaoutar Harchi, Grégoire Hervier, Jake Lamar, Pierre Legendre, Anissa Mohammedi, Sandra Moussempe.

Ils ont participé aux Écritures contemporaines - Portraits pour un Juke-box - Prix Passages - Parcours lecture / musique - Club lecture Lékri Dézados - Club du doc - Un livre pour deux mains avec Bibliothèques Sans Frontières.

Scénario : Dominique Tabah, avec Valérie Beaugier, Elodie Marchand, et Pauline Melka et les mots, les paroles, les écrits des adolescents de Montreuil.

Avec les voix de : Marika Arabi, Valérie Beaugier, Mehdi Hemart, Jessica Le Meur, Elodie Marchand, Pauline Melka, Dominique Tabah, Benjamin Yvert

Photographies : Julien Dufetelle

Réalisation/production : Entre 9&3 Productions

Une création audiovisuelle de : les bibliothèques de Montreuil.

Dans le cadre de Adolescences octobre 2009/juin 2010 - Ville de Montreuil

Avec le soutien de : Conseil Général de la Seine-Saint-Denis, Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, Bibliothèques sans Frontières, Centre National du Livre – Ministère de la Culture et de la Communication