

# LES SÉLECTIONS 2015-2016

## DU COMITÉ LECTURES ADOLESCENTES

Charlotte **Bousquet**  
Marion **Brunet**  
Cécile **Chartre**  
Fabrice **Colin**  
Tana **French**  
Pete **Fromm**  
Claire **Fuller**  
Joey **Goebel**  
Daryl **Gregory**  
Cate **Kennedy**  
Marceline **Loridan-Ivens**  
Marcus **Malte**  
Bernard **Quiriny**  
Loulou **Robert**  
Girogio **Scianna**  
Rodéric **Valambois**  
Chloé **Vollmer**  
Valérie **Zenatti**



ASSOCIATION  
**BIBLIOTHÈQUES**  
**EN SEINE-SAINT-DENIS**

4 rue de l'Union, 93000 Bobigny  
T. 01 48 45 95 52  
contact@bibliotheques93.fr  
[www.bibliotheques93.fr](http://www.bibliotheques93.fr)

Retrouvez toutes les sélections du Comité sur :  
[www.bibliotheques93.fr/ado](http://www.bibliotheques93.fr/ado)

**Le «Comité Lectures adolescentes » de l'Association Bibliothèques en Seine-Saint Denis réunit des professionnels des secteurs jeunesse et adulte.**

**Il a pour objectif de repérer des titres qui peuvent être proposés aux adolescents dans les parutions récentes en littérature générale, tout en examinant les collections identifiées adolescentes.**

**De septembre 2015 à juin 2016, le comité a retenu 18 titres** sur les 36 livres proposés à la lecture : romans français ou étrangers, nouvelles, BD, policiers, ou encore livres de SF... ont ponctué l'année. Chacun des livres retenus fait l'objet d'une critique augmentée rédigée par les bibliothécaires, publiée sur le site de l'association et accessible à tous.

La liste (par ordre alphabétique d'auteur) :

- *Là où tombent les anges*, **Charlotte Bousquet**, Gulf Stream, collection «Electrogène», 2015

notice page 3

- *Dans le désordre*, **Marion Brunet**, Sarbacane, collection «Exprim», 2016

notice page 4

- *Coeurs de cailloux*, **Cécile Chartre**, Alice (Le Chapelier fou), 2015

- *Chicagoland*, **Fabrice Colin**, Sacha Goerg, Delcourt, 2015

notice page 5

- *La Cour des secrets*, **Tana French**, Calmann Levy, 2015

notice page 6

- *Lucy in the sky*, **Pete Fromm**, Gallmeister, 2015

notice page 7

- *Les Jours infinis*, **Claire Fuller**, Stock, 2015

notice page 8

- *Seul contre Osbourne*, **Joey Goebel**, Ed. Héloïse d'Ormesson, 2015

notice page 9

- *L'éducation de Stony Mayhall*, **Daryl Gregory**, Le Béal, 2014

notice page 10

- *Nos contrées sauvages*, **Cate Kennedy**, Actes Sud, 2015

notice page 11

- *Et tu n'es pas revenu*, **Marceline Loridan-Ivens**, Grasset, 2014

notice page 12

- *Fannie et Freddie*, **Marcus Malte**, Zulma, 2014

notice page 13

- *Histoires assassines*, **Bernard Quiriny**, Rivages, 2015

- *Bianca*, **Loulou Robert**, Julliard, 2016

- *On inventera bien quelque chose*, **Girogio Scianna**, Liana Levi, 2016

- *Mal de mère*, **Rodéric Valambois**, Editions Soleil (quadrant), 2015

- *L'Apocalypse selon Magda*, **Chloé Vollmer**, Delcourt, 2016

- *Jacob, Jacob*, **Valérie Zenatti**, L'Olivier, 2014

notice page 14

Découvrez l'avis de professionnels de la lecture publique du 93, et partagez ces découvertes avec vos usagers grâce aux notices individuelles que vous pouvez imprimer pour mettre en avant ces ouvrages.

Retrouvez toutes les sélections du Comité sur : [www.bibliotheques93.fr/ado](http://www.bibliotheques93.fr/ado)

Bonne lecture !

**Charlotte BOUSQUET**

***Là où tombent les anges***

Ed. Gulf Stream, collection «Electrogène»

### Le livre

1912. Solange, 17 ans, quitte son village et la violence de son père pour venir se réfugier à Paris. Elle y retrouve son amie Lili qui rêve de vie d'artiste. Solange est naïve et réservée. Lili est vive et exubérante. Solange découvre de nouvelles libertés mais elle espère surtout trouver la sécurité en se mariant avec Robert, un banquier plus âgé qu'elle. Ce dernier la tyrannise et l'oblige à rompre les liens avec Lili. 1914. Robert part pour le front et Solange échappe ainsi à l'enfermement et à l'ennui. Elle retrouve Lili et s'entoure d'ouvrières et de femmes de lettres qui vont l'aider dans sa quête d'indépendance. Solange écrit alors pour la presse afin de dénoncer les terribles conditions de travail des femmes ouvrières. 1918. Robert revient de la guerre, mutilé et détruit. Mais Solange a suffisamment gagné en confiance en elle pour ne plus jamais être la victime de son mari...

### L'avis

Ce roman historique retrace la vie des femmes à l'arrière du front pendant la 1ère Guerre Mondiale à travers l'histoire du personnage de Solange. L'auteure dévoile progressivement une grande et belle galerie de personnages féminins très attachants. Au contact de ces femmes, aux parcours si divers et parfois si éloignés les uns des autres, Solange va progressivement gagner en maturité et son personnage va se développer en complexité psychologique. La construction chronologique du roman et les variations de narration qui entrecroisent le point de vue d'un narrateur extérieur, le point de vue de Solange à travers son journal intime, et les nombreux échanges épistolaires donnent du relief à l'évolution du personnage principal et apportent de la densité au récit.

### L'auteur

Charlotte Bousquet est née en 1973, elle est philosophe de formation. Elle est auteure et scénariste (romans, albums, BD) pour les adultes et pour la jeunesse. Elle a créé en 2008 la maison d'édition CDS-éditions avec son époux, l'illustrateur Fablyrr. Elle a remporté le prix Elbakin 2010 et Imaginales 2011 pour son roman de dark fantasy *Cytheriae. Nuit tatouée*, roman jeune adulte a remporté le prix Imaginales des Collégiens en 2012.



PARUTION : 2015

ISBN : 9782345882068

395 PAGES

PRIX : 17€

PUBLIC :

**A PARTIR DE 15 ANS**

PAR **AMANDINE BARBOT**

BIBLIOTHEQUE DE  
ROMAINVILLE

Sélections 2015-2016  
du Comité Lectures Adolescents

ASSOCIATION  
BIBLIOTHÈQUES  
EN SEINE-SAINT-DENIS

**Marion BRUNET**

***Dans le désordre***

Ed. Sarbacane, collection «*Exprim'*»

### Le livre

Après une manifestation qui a tourné au vinaigre, un groupe de jeunes se trouve réuni par les événements. Avant d'être renversée, Jeanne a eu le temps de croiser le regard de Basile. Un peu plus loin, Lucie et Jules. D'ordinaire inséparables, ils ont été arrachés l'un à l'autre par la police : lui s'est retrouvé en garde à vue et elle, seule, au milieu de la foule.

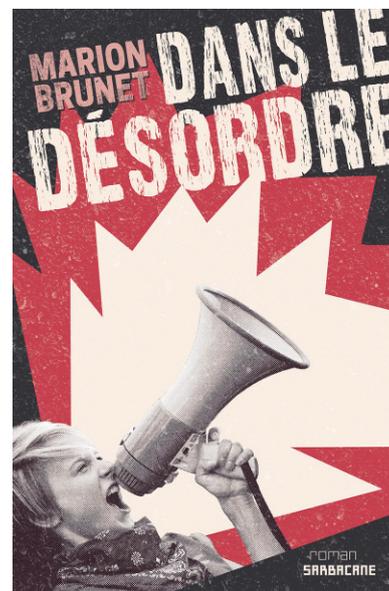
Au final, tout ce petit monde se retrouve dans un squat à tenter de réinventer la société. Tous sont idéalistes à leur façon ; Certains croient naïvement changer le monde de façon pacifique, d'autres sont des anarchistes à l'énergie dévastatrice de la jeunesse, tandis qu'un autre, plus âgé mais pas plus raisonnable,... rêve encore de Révolution. D'un squat à l'autre, d'une manif à l'autre, la petite bande se soude. L'amitié, l'amour... un Noël pas comme les autres. Et puis, une dernière manif après laquelle plus rien ne sera comme avant.

### L'avis

L'auteur fait tourner l'action autour de la fulgurante histoire d'amour entre Jeanne et Basile, ce qui donne une saveur plus dense au texte et ne manquera pas de plaire aux jeunes. En phase avec l'actualité récente où les manifestations répétées voient s'affronter les manifestants et les forces de l'ordre, où le mouvement «*Nuit debout*» voudrait bien trouver de nouvelles bases pour la démocratie, *Dans le désordre* nous entraîne dans le tourbillon déjanté qu'est le quotidien de ces jeunes idéalistes. Le lecteur adulte se sent rajeunir quand l'auteure, dans un style simple et précis lui transmet ce qu'il y a de plus évident chez les jeunes ; cette capacité à s'insurger. De génération en génération, une jeunesse en relève une autre reprenant à son compte la révolte face à l'injustice, l'indignation face à l'inacceptable... Quelle que soit l'issue, c'est un souffle d'air frais qui nous traverse à la lecture de ce texte.

### L'auteur

Marion Brunet est née en 1976. Elle a travaillé plusieurs années comme éducatrice spécialisée en foyer d'accueil pour enfants avant d'exercer en hôpital de jour pour les adolescents. Son premier roman, *Frangine* (coll. *Exprim'*, Sarbacane, 2013) a remporté un beau succès public et critique (lauréat du prix 12/17 de Brive, sélection du prix Littérados 2014 de Strasbourg...).



PARUTION : 2016

ISBN : 9782848658209

251 PAGES

PRIX : 15,50€

PUBLIC :

**A PARTIR DE 13 ANS**

PAR **CLAIRE DEXHEIMER**

BIBLIOTHEQUE DE  
BOBIGNY

Sélections 2015-2016  
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION  
BIBLIOTHÈQUES  
EN SEINE-SAINT-DENIS

**Fabrice COLIN, Sacha GOERG**  
***Chicagoland***  
Ed. Delcourt, collection «Mirages»

### Le livre

Chicago, dans les années 50. Carol Shaw, jeune institutrice est retrouvée étranglée dans son appartement. L'enquête menée par l'inspecteur Maguire va mener à l'exécution par la chaise électrique d'un certain Lewis Woodroffe, seul suspect de l'affaire. Le scénario se découpe en trois chapitres apportant chacun le point de vue des trois protagonistes de l'histoire. Ainsi la 1ère partie est consacrée à la version donnée par la sœur de la victime, Maryanne Shaw. Le 2ème chapitre nous permet de suivre l'enquête menée par l'inspecteur Robert Maguire et le 3ème volet s'attache à rentrer dans l'esprit du condamné, Lewis Woodroffe. Chacun a son interprétation mais seul le lecteur peut tenter d'établir la vérité au regard des trois versions.

### L'avis

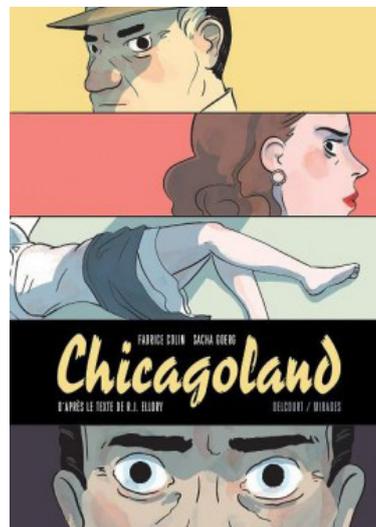
La composition en triptyque de la BD fait écho à *Trois jours à Chicagoland*, polar en 3 nouvelles de R.J.Ellory dont la BD est adaptée. La narration est bien ficelée, le suspense est bien présent et les couleurs à l'aquarelle apportent de la profondeur au récit, aux personnages et à leurs secrets. Le récit est entrecoupé de flash-backs, de moments d'introspections, de souvenirs qui permettent au lecteur de mieux comprendre les tourments auxquels les personnages sont confrontés.

### L'auteur

Fabrice Colin est un auteur français, né en 1972. Il a d'abord travaillé pour une revue de jeux vidéo avant de se lancer dans la littérature en 1997. Il écrit notamment des romans de science-fiction et de fantasy pour adultes et pour enfants. Depuis 2012 il se lance dans le genre du polar. Il est également scénariste de BD et auteur de pièces radiophoniques. Depuis avril 2014, il est également directeur éditorial des éditions Super 8. Il a reçu le Prix Imaginales Jeunesse 2008 pour *La Malédiction d'Old Haven* publié chez Albin Michel en 2007 et le Grand Prix de l'Imaginaire, roman francophone 2004, pour *Dreamericana*.

### L'illustrateur

Sacha Goerg a 41 ans, il est d'origine suisse et vit aujourd'hui à Bruxelles. Il est dessinateur et scénariste de bande dessinée. Il est un des membres fondateurs de la maison d'édition L'employé du Moi. Depuis 2010 il participe régulièrement à la série en ligne « Les Autres Gens ». Il a sorti *La Fille de l'eau* chez Dargaud en 2012 et *Le Sourire de Rose* chez Casterman en 2014.



PARUTION : 2015  
ISBN : 9782756063102  
128 PAGES  
PRIX : 17,95€

PUBLIC :  
**ADOLESCENTS A PARTIR DE 15 ANS**

PAR **AMANDINE BARBOT**

BIBLIOTHEQUE DE  
ROMAINVILLE

Sélections 2015-2016  
du Comité Lectures Adolescents

ASSOCIATION  
BIBLIOTHÈQUES  
EN SEINE-SAINT-DENIS

**Tana FRENCH**  
*La Cour des secrets*  
Ed. Calmann-Lévy

**Le livre**

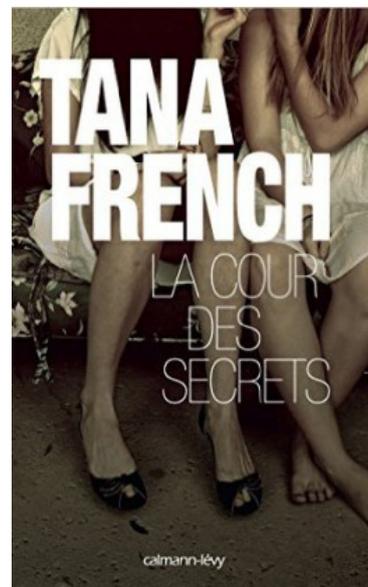
Stephen Moran est un policier de Dublin affecté aux affaires classées. Il reçoit la jeune Holly Mackey au commissariat, lycéenne à Sainte-Kilda, un établissement religieux réservé aux enfants des familles aisées et influentes. Elle lui présente un nouvel élément de preuve dans le meurtre non élucidé d'un jeune homme retrouvé un an auparavant dans le parc de l'école. L'objet en question est une photo du garçon et le message « Je sais qui l'a tué », retrouvés punaisés sur le panneau d'affichage du lycée. Moran alerte la brigade criminelle et seconde l'inspectrice Conway pour reprendre l'enquête à zéro.

**L'avis**

Les romans de plus de 500 pages, policiers qui plus est, nous font craindre pour le rythme. Or, Tana French alterne habilement le déroulement de l'enquête (qui se tient sur une journée) et les flash-back, qui racontent les événements qui ont précédés le meurtre. Parfois l'enquête semble piétiner car les interrogatoires sont redondants. Mais l'enjeu dans ce roman est moins la résolution du meurtre que l'observation d'une jeunesse dorée de Dublin par deux policiers issus des quartiers ouvriers de la ville. Et c'est là que l'auteur réussit le mieux. Le lecteur suit le parcours de deux bandes de filles rivales. L'une a prêté serment d'abstinence et refuse tout conformisme, l'autre est ultra consommatrice d'accessoires de mode et de garçons. Et pourtant les jeunes filles sont si semblables. En effet, Tana French parvient à dresser le portrait de l'amitié à l'adolescence composé d'une loyauté indéfectible, du sentiment d'être différent des autres et surtout de la magie d'appartenir à un groupe.

**L'auteur**

Tana French est un auteur de romans policiers qui a vécu en Italie et aux Etats-Unis avant de s'installer en Irlande en 1990. Sa carrière littéraire débute en 2007 avec la publication de *La Mort dans les bois* (*In the Woods*).



PARUTION : 2015  
ISBN : 9782702157237  
522 PAGES  
PRIX : 21,90€

PUBLIC :  
**JEUNES ADULTES**

PAR **CHRISTEL CHAPUIS**

MEDIATHEQUE DE  
ROSNY-SOUS-BOIS

Sélections 2015-2016  
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION  
BIBLIOTHÈQUES  
EN SEINE-SAINT-DENIS

**Pete FROMM**

***Lucy in the sky***

Ed. Gallmeister, collection «Nature Writing»

### Le livre

Lucy est une jeune fille de 14 ans qui vit dans le Montana avec sa mère et son père. Sa situation familiale n'est pas ordinaire puisque son père, Chuck, s'absente durant de très longues périodes pour son travail de bûcheron. Lorsqu'il est présent, la petite famille vit pleinement, ils vont au restaurant, à la fête foraine, au cinéma, c'est une parenthèse enchantée. Mais quand il repart, c'est le désœuvrement habituel, Lucy et Laine savent qu'il va leur falloir quelques jours pour reprendre sereinement leur quotidien.

Mais voilà, Lucy grandit, trop vite à son goût. Son meilleur ami depuis toujours, Kenny, tombe amoureux d'elle, ils vivent leurs premiers émois sexuels. Lucy découvre qu'elle plaît à d'autres personnes, elle découvre également que sa mère mène une vie mystérieuse en l'absence de son mari, et réciproquement. En somme, toutes ses certitudes s'écroulent. Les aventures de notre héroïne prennent une dimension particulièrement atypique dans ce vaste et beau paysage du Montana.

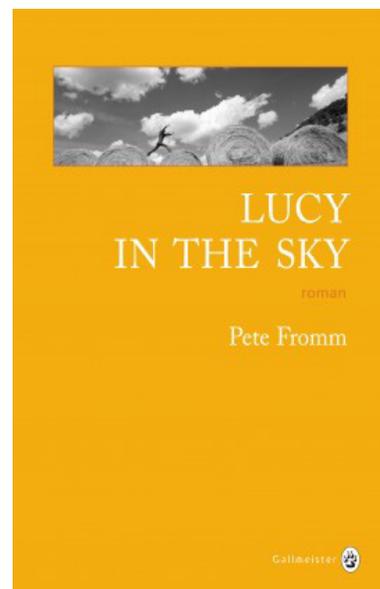
### L'avis

Ce récit initiatique est bien écrit et prenant avec une fin inattendue. Si certains passages ont été trouvés un peu lents par quelques membres du comité, d'autres les ont trouvés utiles pour démontrer la solitude et l'attente que les personnages éprouvent. Il est à conseiller à de bons lecteurs car le livre est dense (385 pages).

### L'auteur

Pete Fromm est un écrivain américain contemporain. Auteur de nouvelles, de romans ou de mémoires, il a aussi un parcours original puisqu'il a étudié la biologie animale, a été ranger et maître-nageur. C'est après la publication de ses chroniques *Un hiver au cœur des Rocheuses* en 1993 que sa carrière littéraire démarre vraiment.

Source : Wikipédia



PARUTION : 2015  
ISBN : 9782351780886  
392 PAGES  
PRIX : 24€

PUBLIC :  
**ADOLESCENTS ET  
JEUNES ADULTES**

PAR **CHLOE BINOT**

BIBLIOTHEQUE DE  
NOISY-LE-SEC



## Claire FULLER

### *Les jours infinis*

Ed. Stock, collection «La cosmopolite»

#### Le livre

L'été de ses huit ans, Peggy est embarquée malgré elle dans la folie de son père, survivaliste convaincu que la fin du monde est proche.

Après avoir entraîné sa fille à survivre dans leur jardin, sous une tente, en se nourrissant d'écureuils et d'herbes sauvages, il décide de l'emmener au milieu de nulle part, au cœur de l'Europe, pour vivre en totale autarcie. Persuadée que l'apocalypse a eu lieu et que l'humanité a disparu, la fillette ne se révolte pas et subit cette séquestration jusqu'à ses 17 ans. Mais lorsque la jeune fille revient à la civilisation, elle découvre violemment la supercherie de son père, et les failles entre ses souvenirs et ce qui a réellement eu lieu sont de plus en plus évidentes.

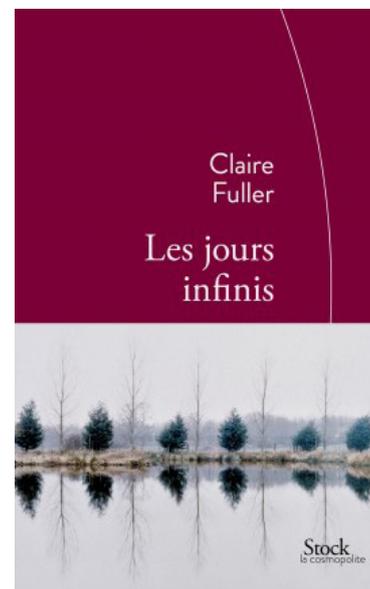
#### L'avis

*Les jours infinis* est un roman haletant et troublant, qui fait écho à certains faits divers, sans jamais tomber dans le voyeurisme. L'atmosphère y est pesante, un véritable malaise s'insinue tout au long de la lecture, jusqu'à une révélation finale certes attendue mais malgré tout efficace. Le dénouement met alors en lumière la puissance du syndrome de Stockholm et la capacité de l'esprit à transformer nos souvenirs en situation de traumatisme.

La plume de l'auteure est agréable, et certains passages sont dotés d'une réelle poésie, notamment lorsque la nature ou la musique sont évoquées.

#### L'auteur

Claire Fuller vit à Winchester. *Les jours infinis*, dont les droits sont vendus dans dix pays, est son premier roman.



PARUTION : 2015  
ISBN : 9782234077560  
340 PAGES  
PRIX : 20€

PAR **CECILE CASTEL**

MEDIATHEQUE DE  
ROSNY-SOUS-BOIS

Sélections 2015-2016  
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION  
BIBLIOTHÈQUES  
EN SEINE-SAINT-DENIS

**Joey GOEBEL (traduit par Samuel SFEZ)**  
***Seul contre Osbourne***  
Ed. Héloïse d'Ormesson

### Le livre

Osbourne, c'est le lycée lambda américain que fréquente James, le narrateur de l'histoire. James se démarque de ses camarades par sa solitude, ses goûts et son allure. Il vient au lycée en costume, n'aime que les vieux films et écoute du jazz. Sa passion, l'écriture. Évidemment il se sent très seul mais de toute façon il déteste tout le monde. Sauf peut-être un ou deux professeurs et surtout, sauf Chloé.

Le roman débute par la reprise des cours après les vacances de printemps qui ont été mouvementées pour beaucoup d'élèves. Certains sont allés au « Spring Break » (une pause annuelle au printemps où les étudiants en profitent pour s'initier à un tas d'excès dans des endroits où il fait chaud), notamment Chloé, et c'est une grosse déception pour James. D'ailleurs, il remarque que le comportement de son amie a changé, elle est moins complice. S'ensuit un enchaînement d'événements malheureux qui vont malgré tout mener notre jeune élève à réussir l'impossible: faire annuler le fameux bal de fin d'année. Que se passera-t-il lorsque tout le monde apprendra que James est l'auteur de ce qui est pour eux la pire des catastrophes ? Qui aimerait être la proie d'adolescents en crise ?

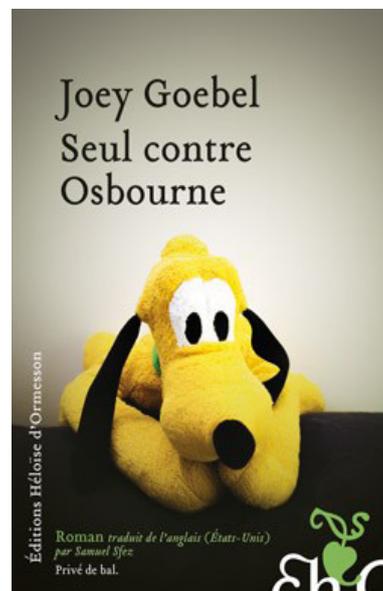
C'est donc de surprise en consternation et de stupéfaction en ravissement que se déroule cette incroyable journée pour cet anti-lycéen du Kentucky. Néanmoins, cette nouvelle n'est pas pour déplaire à tout le monde, en particulier les habituelles victimes des élèves plus populaires.

### L'avis

L'univers infernal des lycéens est finement représenté dans ce roman. La critique d'une société américaine puritaine et immorale est acerbe mais drôle. En somme, c'est une lecture enrichissante et distrayante. Notons cependant que le chien jaune sur la couverture n'a aucun rapport avec l'histoire.

### L'auteur

Joey Goebel est un jeune auteur américain qui signe ici son quatrième roman. Il semble être voué à critiquer une certaine culture américaine dont l'intérêt principal serait économique.



PARUTION : 2015  
ISBN : 9782350873190  
384 PAGES  
PRIX : 22€

PUBLIC :  
**ADOLESCENTS ET JEUNES ADULTES.**  
**A PARTIR DE 14 / 15 ANS**

PAR **CHLOE BINOT**

BIBLIOTHEQUE DE  
NOISY-LE-SEC

Sélections 2015-2016  
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION  
BIBLIOTHÈQUES  
EN SEINE-SAINT-DENIS

**Daryl GREGORY**  
***L'éducation de Stony Mayhall***  
Ed. Le Béal

**Le livre**

1968. Un bébé est retrouvé dans la neige, au bord d'une petite route de l'Iowa. Sa mère est morte en tentant de le protéger du froid. La famille Mayhall récupère le tout-petit, et va vite se rendre compte de l'anomalie de la situation : le bébé ouvre grand les yeux, mais ne respire pas. Il s'agit d'un zombie, rescapé de l'épidémie qui a ravagé les Etats-Unis quelques mois plus tôt.

Au lieu de prévenir les autorités, les Mayhall vont cacher le bébé, baptisé Stony, puisque celui-ci ne semble ni violent ni friand de chair humaine. Et à la surprise générale, Stony va grandir, jusqu'à devenir un adolescent presque normal. Mais que peut-il devenir, alors que son existence doit rester secrète ?

**L'avis**

L'éducation de Stony Mayhall est bel et bien un livre traitant de zombies, mais qui s'éloigne radicalement des stéréotypes du genre. Ici, pas de monstres cherchant à dévorer les humains, mais un simple adolescent, qui réfléchit à sa place dans la société, la tolérance et le concept d'immortalité. La seconde partie du roman donne particulièrement matière à réflexion, car l'auteur parvient à donner une dimension sociale et politique à son texte, tout en intelligence et humour noir.

**L'auteur**

Daryl Gregory est un auteur américain de romans, nouvelles et comics de science-fiction et fantastique. *L'éducation de Stony Mayhall* était son premier roman traduit en France.



PARUTION : 2014  
ISBN : 9782843441288  
433 PAGES  
PRIX : 23€

PUBLIC :  
**ADOLESCENTS ET  
JEUNES ADULTES**

PAR **CECILE CASTEL**

MEDIATHEQUE DE  
ROSNY-SOUS-BOIS

Sélections 2015-2016  
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION  
BIBLIOTHÈQUES  
EN SEINE-SAINT-DENIS

**Cate KENNEDY (traduit par Carine CHICHEREAU)**

***Nos contrées sauvages***

Ed. Actes Sud, collection «Lettres des Antipodes»

### Le livre

Ce roman se passe en Australie et raconte les relations entre une mère Sandy, sa fille Sophie et le père Rich. Ce dernier a fait sa vie de son côté dès la naissance de sa fille qu'il ne connaît donc pas. Sophie, 15 ans, ne supporte pas sa mère dont les convictions « hippies » lui semblent ringardes. Elle la perçoit comme une pauvre femme radoteuse et désorganisée qu'elle doit prendre en charge la plupart du temps. Sandy élève seule sa fille mais ne se rend pas compte des régimes très strictes que Sophie s'inflige et de la discipline avec laquelle elle pratique des abdominaux ou des pompes dès qu'elle en a l'occasion. L'obsession de Sophie échappe complètement à sa mère. Quant à Rich, photographe et monteur pour la télévision, il nous est présenté comme peu sympathique, égoïste, blasé et constamment dans la séduction.

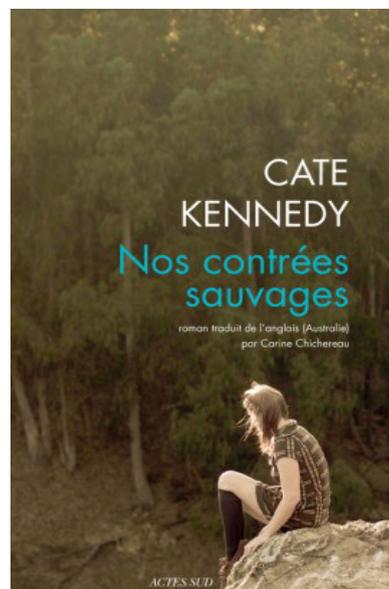
Rich propose à Sophie qui cherche à fuir sa mère quelques temps de faire connaissance lors d'une randonnée en Tasmanie à priori simple. Une aventure qui sera en fait bien plus compliquée que prévu et qui révélera les forces et les faiblesses de leur personnalité. Pendant ce temps, Sandy s'inscrit à un stage de méditation afin de se retrouver en paix avec elle-même, ses choix, sa vie, sans se douter de ce que sa fille traverse.

### L'avis

De l'avis du comité, ce roman a sa place auprès des grands adolescents et bons lecteurs car il y a quelques longueurs qu'il faut pouvoir surpasser. Elles concernent les passages sur le stage spirituel qu'effectue la mère et toutes ses réflexions ainsi que celles du père sur son passé. D'autre part, l'écriture est belle et accessible. Le regard que porte l'auteur sur ses personnages est amusant, touchant et souvent impitoyable. Un certain humour caustique émane de ce livre. Le ton de ce roman sonne très juste, il gagne en profondeur grâce aux trois points de vues décrits aux mêmes moments.

### L'auteur

Cate Kennedy est une auteure australienne née en 1963. *Nos contrées sauvages* est son premier roman publié en France.



PARUTION : 2015

ISBN : 9782330048730

352 PAGES

PRIX : 23€

PUBLIC :

**ADOLESCENTS BONS LECTEURS ET  
ADULTES**

PAR **CHLOE BINOT**

BIBLIOTHEQUE DE  
NOISY-LE-SEC

Sélections 2015-2016  
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION  
BIBLIOTHÈQUES  
EN SEINE-SAINT-DENIS

**Marceline LORIDAN-IVENS**  
**(traduit par Judith PERRIGNON)**  
*Et tu n'es pas revenu*  
Ed. Grasset

### Le livre

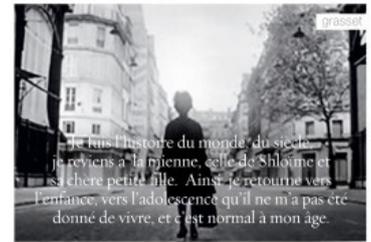
En 1944, à seulement 16 ans, Marceline est déportée avec son père au camp d'Auschwitz-Birkenau. À quelques kilomètres l'un de l'autre, ils subissent l'horreur absolue et luttent pour rester en vie. Contrairement à lui, elle parviendra à survivre et à rejoindre le reste de sa famille à la Libération. Sous forme d'une longue lettre, l'auteure s'adresse à son cher disparu, seul à pouvoir comprendre ce qu'elle a enduré, et relate son quotidien dans le camp de concentration et son difficile retour à une vie « normale ».

### L'avis

*Et tu n'es pas revenu* est un témoignage extrêmement touchant et juste, qui parvient à évoquer l'enfer des camps de concentration tout en restant pudique et poétique. La plume de Marceline Loridan-Ivens est sobre, sensible, et la brièveté du texte ne le rend que plus percutant. À noter : le discours de l'auteure, très universel, se fait plus politique dans les toutes dernières pages, ce qui peut gêner certains lecteurs. Toutefois, il s'agit d'un véritable coup de cœur du comité, qui ne peut laisser personne insensible.

### L'auteur

Marceline Loridan-Ivens, née en 1928, a été actrice, scénariste, réalisatrice. Elle a notamment réalisé de nombreux documentaires avec son ancien mari, Joris Ivens.



PARUTION : 2015  
ISBN : 9782246853916  
112 PAGES  
PRIX : 12,90€

PAR **CECILE CASTEL**

MEDIATHEQUE DE  
ROSNY-SOUS-BOIS

Sélections 2015-2016  
du Comité Lectures Adolescents

ASSOCIATION  
BIBLIOTHÈQUES  
EN SEINE-SAINT-DENIS

**Marcus MALTE**

***Fannie et Freddie***

Ed. Zulma, collection « Littérature »

### Le livre

La fille se prépare minutieusement pour une rencontre qui pourrait bien être un rendez-vous amoureux. Mais on comprend assez vite qu'il y a quelque chose qui cloche ; elle prépare un truc pas net. Que va-t-elle faire à ce jeune homme qu'elle piège dans un parking prétextant un besoin d'aide. Ce n'est pas juste une pulsion sexuelle qui motive cet enlèvement et la séquestration qui va suivre. C'est que le beau jeune homme est en fait, même seulement partiellement, responsable de la chute des parents de Fannie. La première nouvelle décrit un implacable règlement de compte sur fond de fermeture d'usine.

Le personnage principal de la deuxième nouvelle est devenu « flic » pour élucider la mort de son camarade Paul, 27 ans plus tôt, mais classée trop vite comme accidentelle...

### L'avis

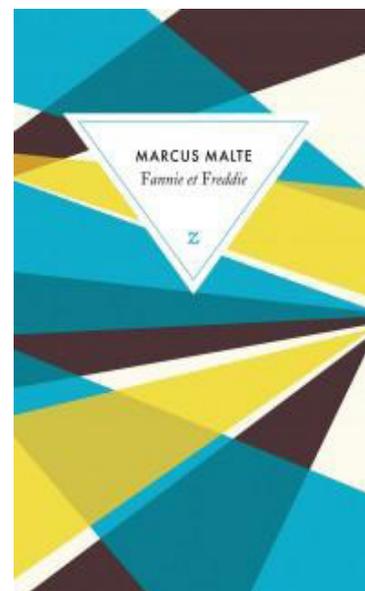
Deux nouvelles cruelles servies sur un lit d'écriture acérée. Le récit de la première nouvelle est implacable, insupportable même tant on s'attend à une suite horrible. Règlement de compte sur fond de fermeture d'usine ; on est plongé dans toute la violence subie par ceux qui ont fait les frais de la crise des subprimes. Un cocktail détonnant.

Dans la deuxième nouvelle exprime encore, sur un ton toujours acerbe mais plus mélancolique, la rancœur de la misère sociale, les désastres de la société mondialisée, des drames humains qui découlent d'une gouvernance capitaliste si peu soucieuse de l'individu.

Une grande maîtrise de l'écriture qui capte le lecteur avec brio.

### L'auteur

Marc Martiniani dont le pseudonyme est Marcus Malte, est né en 1967 à La-Seyne-sur-Mer. Il a fait des études de cinéma et travaillé comme projectionniste. Il s'est aussi essayé à la musique et a joué du piano dans un groupe de jazz. Il commence à écrire dès l'enfance. Il écrit des sketches et des chansons. Ces premiers écrits publiés sont des nouvelles. C'est son roman *Garden of Love* (Zulma, 2007), qui le révèle au grand public. Marcus Malte écrit également pour la jeunesse.



PARUTION : 2014

ISBN : 9782843047268

157 PAGES

PRIX : 15,50€

PUBLIC :

**ADOLESCENTS ET  
JEUNES ADULTES**

PAR **CLAIRE DEXHEIMER**

BIBLIOTHEQUE DE  
BOBIGNY

Sélections 2015-2016  
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION  
BIBLIOTHÈQUES  
EN SEINE-SAINT-DENIS

**Valérie ZENATTI**

***Jacob, Jacob***

Ed. de l'Olivier, collection «Littérature française»

### Le livre

Dans cette famille juive de Constantine, Jacob est le plus jeune des fils, mais aussi le plus beau, le plus doué, le plus gentil. En cette année 1944, il rêve de faire des études lorsque la mobilisation est annoncée. Jacob a 19 ans, il doit partir libérer un pays dont il ne connaît pas grand chose : La France. C'est un déchirement pour sa famille, ses frères, sa petite nièce, la jeune fille qui l'aime en secret... et surtout sa mère. Jacob part, dans une direction incertaine ; sur quel front va-t-il se battre ? Les bruits courent, mais ce n'est pas certain, que le contingent de Jacob va partir pour la France. Sa mère, ne supportant plus de ne pas savoir, part à sa rencontre vers là où elle pense qu'il est. Malheureusement lorsqu'elle arrive, il est déjà loin.

### L'avis

Valérie Zenatti revisite ici le thème de la guerre, présente de façon récurrente dans ses ouvrages. Ici, elle le fait de façon plus personnelle puisqu'elle nous raconte une histoire de famille. Jacob était le frère de son grand-père. A partir d'une photo du jeune homme dont l'histoire s'est transmise d'une génération à l'autre, l'auteure réussit à mettre juste ce qu'il faut de distance pour porter l'émotion avec élégance. La minutie qui est mise à raconter les sentiments de chacun rend son récit extrêmement touchant. L'évocation sensorielle est également d'une très belle justesse. Un texte court qui en dit long, une très belle leçon d'écriture, un coup de cœur.

### L'auteur

Valérie Zenatti est née à Nice en 1970 et a passé toute son adolescence en Israël où elle a même passé son service militaire comme tous les jeunes de son âge. Revenue en France, elle fait des études d'histoire et d'hébreu. Elle exerce plusieurs métiers différents avant de se consacrer à l'écriture. Auteure, traductrice et scénariste, elle a écrit beaucoup pour la jeunesse, principalement à l'École des loisirs. Son roman *Une Bouteille dans la mer de Gaza* a eu de nombreux prix, a été traduit en 15 langues et a été adapté au cinéma. En littérature générale, elle a publié à ce jour, cinq romans chez l'Olivier. *Jacob, Jacob* est son dernier roman, il a obtenu le prix Méditerranée et le prix du livre Inter.



**Jacob, Jacob**  
Valérie  
Zenatti



PARUTION : 2014  
ISBN : 9782823601657  
PAGES : 168  
PRIX : 16€

PUBLIC :  
**ADULTES ET ADOLESCENTS**

PAR **CLAIRE DUXHEIMER**

BIBLIOTHEQUE ELSA-TRIOLET,  
BOBIGNY

Sélections 2015-2016  
du Comité Lectures Adolescentes

ASSOCIATION  
BIBLIOTHÈQUES  
EN SEINE-SAINT-DENIS