

LECTURES POUR TOUS *CARTES ET VOYAGES*



Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

[Boussole]. Lequeu, Jean-Jacques (1757-1826) / gallica.bnf.fr

Bibliographie sélective
2025

{ BnF

Cette bibliographie de près de soixante-dix titres réalisée dans le cadre de l'opération « Lectures pour tous » (portée par les Académies de Créteil et Versailles, la BnF et le Ministère de la Culture) rassemble une sélection d'ouvrages allant de la maternelle au lycée sur le thème des cartes et voyages.

Les commentaires sont pour la plupart extraits de l'Univers Jeunesse du catalogue de la BnF : <https://catalogue.bnf.fr>

Atlas et cartographie : représenter le monde

Visualiser un voyage, préparer une expédition, comprendre les relations internationales, connaître son environnement...Cartes et atlas sont les alliés indispensables à l'appréhension de nos espaces. Quelques références pour une approche de ces outils dans leurs dimensions esthétique et utilitaire.

Flavigny Laure, Magana Jessie ; Boissière Aurélie ; Assous Séverine

Atlas comment va le Monde ? Arles : Actes sud, 2016. 46 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - ED 231 FLA a

Ce recueil de planisphères réunis dans un grand format aborde trois thèmes : Notre monde aujourd'hui, Les Modes de vie, L'Avenir de la planète, au sein desquels les cartes se succèdent pour répondre aux questions posées : y a-t-il de l'eau potable partout ? Où est-il dangereux d'habiter ?... Une diversité de sujets que sert un travail ingénieux de composition, chaque planche étant personnalisée et enrichie de légendes variées pour illustrer au mieux les répartitions. Une lecture passionnante et instructive.

Documentaire à partir de 9 ans

Giménez, Regina

Le grand atlas géo-graphique ; textes de Marta de la Serna ; traduction de l'espagnol de Laurana Serres-Giardi. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2021. 91 p.

Magasin – [2022-69514]

Inspirée par la cartographie ancienne, l'artiste peintre Regina Giménez met en images de manière atypique et sensible des statistiques géographiques, des phénomènes géologiques et astronomiques, des évolutions climatiques dans cet atlas très attrayant par son grand format et sa qualité graphique. Des doubles pages sont particulièrement réussies pédagogiquement, comme celle présentant en miroir les montagnes les plus hautes du monde et les fonds sous-marins les plus profonds. Cet atlas original est un bon documentaire de découverte des sciences de la terre mais les géographes pourraient lui reprocher son approche plus esthétique que scientifique. Il manque par exemple une carte pour expliciter le phénomène de tectonique des plaques, base essentielle pour comprendre les volcans et les séismes.

Documentaire à partir de 11 ans

Leveugle, Jean ; Vagnon, Emmanuelle

Geographia : l'odyssée cartographique de Ptolémée. Paris : Futuropolis : BnF éditions, 2024. 159 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Richelieu – Salle Ovale – GEO Cartes LEVE

Claudius Ptolémée arrive sur l'Anti-Terre, un paradis où vivent les humains célèbres. Convaincu que son œuvre, *La géographie*, a changé le cours de l'histoire des sciences, il tombe des nues lorsqu'il découvre que son rival Marin de Tyr est

considéré comme le meilleur géographe de l'Antiquité. Ptolémée se lance alors dans une quête à travers le temps et l'espace pour prouver l'influence de ses travaux dans l'histoire générale de la géographie et de la cartographie, avec l'aide d'Ota, une créature mythologique désœuvrée. Cette première création de bande dessinée par la BnF est un pari réussi pour Jean Leveugle, géographe et auteur de bandes dessinées de vulgarisation scientifique, et Emmanuelle Vagnon, historienne médiéviste au CNRS. Ils offrent aux lecteurs une histoire de la cartographie précise scientifiquement, intéressante et drôle.

Documentaire à partir de 13 ans

Marshall, Tim ; Easton Grace et Smith, Jessica

Géopolitique : notre monde expliqué en 12 cartes ; traduit de l'anglais par Aude Lemeunier. Paris : Nathan, 2021. 76 p.

Magasin – [2021-313980]

Adaptation pour le jeune public de *Prisonniers de la géographie*, cet ouvrage démontre comment la géographie influe depuis des siècles sur l'histoire mondiale. Pour 12 régions, une carte légendée, des repères historiques, des focus sur les grands enjeux actuels conduisent le jeune lecteur à appréhender les causes géographiques des tensions politiques contemporaines. Ainsi, les convoitises des États se focalisent sur des accès stratégiques aux mers et océans, aux ressources naturelles comme l'eau et les minerais.

Documentaire à partir de 11 ans

Mizielńska, Aleksandra et Mizielński, Daniel

Cartes ; traduit du polonais par Lydia Waleryszak. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2018. 147 p.

Richelieu – Salle Ovale – J GEO Cartes MIZI

Troisième édition française de cet ouvrage du duo, auteur de *M.A.I.S.ON.* et de *Sous Terre ; sous l'eau*, on retrouve avec toujours autant de plaisir cet atlas richement documenté et illustré avec cette même patte graphique. Pour cette nouvelle version, il est enrichi de 24 pays supplémentaires, issus notamment d'Europe de l'Est et du continent africain. Toujours aussi ludique, toujours aussi agréable à feuilleter, pour partir à la découverte d'encore plus de peuples et éveiller encore plus la curiosité.

Documentaire à partir de 13 ans

Roberts, David

L'Atlas Gallimard Jeunesse : un outil indispensable pour le collège et le lycée. Paris : Gallimard Jeunesse, 2023. 160 p.

Tolbiac – Salle E – 034 DECy a

Nouvelle édition de ce « classique » de la géographie. Cet atlas débute par un rappel des principes de la cartographie puis par une présentation de la Terre. Ensuite, il offre aux lecteurs un ensemble de cartes du monde en accordant une place importante à la France. Les continents sont détaillés d'abord à échelle générale puis à échelle

régionale. Les nombreuses cartes thématiques sont complétées par des photographies et des textes précis. Une mise en pages soignée pour un ouvrage complet et très pédagogique.

Documentaire à partir de 11 ans

Manières de voyager

À l'heure où coexistent offres à bas prix pour de lointaines destinations et invitation à un tourisme plus écologique, quelques titres pour penser le voyage en termes de motivations et de moyens de locomotion...

Blitman, Sophie ; Moune, Mikael

Voyages : à la découverte de l'ailleurs. Arles : AS jeunesse documentaire, 2024. 77 p. Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-249876]

« Il n'y a pas qu'une seule manière de voyager mais bien un éventail de possibilités » : ce petit guide à la couverture souple tient ses promesses. Il s'agit d'examiner le concept de voyage sous tous les angles, en s'attardant sur les motivations du voyage (apprentissage, inspiration artistique, pèlerinage, migration...) et ses aspects pratiques (traverser une frontière, régler une horloge, choisir un moyen de transport, réfléchir aux conséquences du tourisme), sans oublier les voyages immobiles (par le virtuel, les sens, la méditation...). De courts chapitres accessibles apportent anecdotes et réflexions, émaillés de témoignages et d'invitations à créer des carnets de voyage. Une lecture plaisante qui élargit nos horizons.

Documentaire à partir de 11 ans

Honoré, Carl ; Howdeshell, Kevin et Kristen

La beauté du monde : voyager sans se presser. Paris : Gallimard jeunesse, 2023. 94 p. Magasin – [2023-79125]

Un album grand format pour découvrir d'autres façons de voyager. 40 itinéraires de voyages sont proposés par grandes catégories : à pied, à vélo, en bateau ou en train. Les atouts de cet ouvrage sont la variété et la diversité des pays traversés : la Chine, le Costa Rica, l'Italie, la Namibie, etc., mais aussi la géolocalisation des parcours sur des planisphères. Pour chaque trajet, des informations documentaires sont proposées sur les lieux, la faune, la flore, les légendes, etc. L'illustration a un côté rétro qui est plaisant, à la façon des encyclopédies des années 1950. On peut trouver le discours du voyage lent en pleine conscience un peu trop appuyé. Cela reste un bel album qui donnera l'envie de voyager.

Documentaire à partir de 11 ans

Romanyshyn, Romana et Lesiv, Andriy

D'ici jusqu'à là-bas ; adapté en français par Laurana Serres-Giardi. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2021. 60 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ED 231 ROM d

Depuis l'aube de l'humanité, les humains, mais aussi les animaux, sont en perpétuel mouvement (migrations dues aux changements climatiques, aux catastrophes naturelles, migrations économiques, exploration de la terre, conquêtes spatiales, conquêtes et conflits militaires, commerce, tourisme, pèlerinages...) sur une terre, elle-même en mouvement (tectonique des plaques). Des illustrations, silhouettes de profil très schématisées dans des couleurs acidulées s'inscrivent pleinement dans un beau format à l'italienne et incitent le lecteur à aller de pages en pages, toujours en mouvement lui-même pour assimiler le propos documentaire sur les déplacements des humains ou des animaux, les moyens de locomotion inventés par l'homme (roues, vélos, navires, avions et autres inventions). Des textes d'une grande économie de moyen portent un propos très riche qui aborde la question sous de multiples points de vue, géographique, économique, historique et philosophique. Quelques définitions complètent ici ou là le propos. Une très grande réussite formelle, une démarche sensible et intelligente pour ce livre à ne pas manquer !

Documentaire à partir de 9 ans

En chemin : entre aventure et émancipation

Source de rêve et de découverte, le voyage cristallise la soif de liberté et d'aventure. Road-trip, voyage estival en famille, randonnée en solitaire...À pied, à vélo, en voiture ou en train, le voyage cultive l'inattendu, provoque la rencontre, et se fait le lieu privilégié de l'émancipation. Réel ou imaginaire, le voyage physique se double d'un voyage intérieur, qu'on a parfois à cœur de partager dans des carnets...

Le goût de l'ailleurs et de l'aventure

Ayroles, Alain ; Guarnido, Juanjo

Les Indes fourbes : ou une seconde partie de l'histoire de la vie de l'aventurier nommé Don Pablos de Ségovie, vagabond exemplaire et miroir des filous... Paris : Éditions Delcourt, 2019. 159 p.

Philosophie, Histoire, Sciences de l'homme – Salle J - BD HIS Ay

Le tandem Guarnido, dessinateur de Blacksad, et Ayroles, scénariste de *De cape et de crocs*, invente une truculente suite à l'œuvre de Francisco De Quevedo écrite en 1626, aventure amérindienne au temps des conquistadors mettant en scène un fieffé filou, Pablos de Ségovie. Débarqué aux Indes (au Pérou en fait), le gredin va, grâce à une formidable escroquerie, réussir à monter sur le trône d'Espagne. Un récit

picaresque brillant en trois chapitres composant un génial puzzle. La mise en images, époustouflante et grandiose, s'inspire de Goya et Vélasquez.

Bande dessinée à partir de 15 ans

Brouillard, Anne

Les îles. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2019. 73 p.

Magasin – [2020-258504]

On retrouve avec plaisir Killok, Véronica et leurs amis dans ce voyage dans les îles, en train, en bateau, etc. Remarquable travail d'illustration dans les mises en pages alternant pleines pages, cases de bandes dessinées, etc. Tous les personnages familiers se réunissent pour de nouvelles aventures, y compris les bébés mousses. Moins linéaire dans la narration de l'aventure que le précédent, *La Grande forêt*, on peut s'y perdre un peu, mais n'est-ce pas aussi le but d'un voyage ? On attend la suite annoncée en fin de l'album avec impatience.

Album à partir de 6 ans

Brouillard, Anne

Les châteaux. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2024. 73 p.

Littérature et art- Salle I - Actualité de l'édition

Magasin – [2024-217982]

Dans cette troisième aventure au Pays des Chintiens, le lecteur voyage avec Killiok le chien noir, Véronica son amie et Pikkeli Mimou après que ce dernier a reçu un courrier mystérieux lui annonçant que le château des Mimous l'attend. Le périple des trois amis est semé de rencontres familières, plus ou moins agréables, afin de retrouver les souvenirs enfouis de Pikkeli. Le récit explore un univers assez complexe, accompagné de cartes précises, et qui finalement ressemble à des jeux d'enfants. La construction de l'album (texte sur fond blanc et image à côté) se combine à celle d'une bande dessinée, soutenant ainsi l'attention du lecteur sur une aventure assez longue. Un ouvrage superbe, unique et très personnel comme chaque album d'Anne Brouillard.

Album à partir de 6 ans

Caudry, Marie

Ah ! les voyages. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2023. 44 p.

Magasin – [2023-90500]

Pénélope veut découvrir le monde. Philéas, lui, préfère voyager depuis son canapé, dans la belle maison qu'ils partagent. Ils sont chats et se respectent tels qu'ils sont. Mais quand ils se retrouvent embarqués ensemble pour un tour du monde, il leur faudra bien composer avec leurs tempéraments respectifs. Chacun abordera ainsi à sa façon ce qui se présente à lui. Chaque double page offre au regard une multitude de détails et la palette de couleurs enrichie d'un orange vif rehausse les décors magnifiques de cette aventure.

Album à partir de 3 ans

Doray, Malika

Le grand voyage des petites souris. Paris : Loulou & Cie-l'École des loisirs, 2018. 27 p. Magasin – [2018-215486]

« Il était un souriceau / qui voulait rester au chaud. Et deux autres petites souris / qui voulaient voir du pays ». Qu'à cela ne tienne, les secondes partent à l'aventure sur la rivière, en compagnie du crocodile, sans omettre de tenir le souriceau au courant des péripéties du voyage par téléphone interposé. Le texte rimé est vif et harmonieux. Les illustrations tout en douceur et rondeur alternent dehors et dedans, décors de la forêt et coin du feu du souriceau. Au bout du compte tout le monde se retrouve pour une jolie fête avec tisane et bananes. Quel joli voyage, et quelle heureuse conclusion pour le petit lecteur : « Pourquoi t'aurions-nous quitté, si ce n'est pour te retrouver ? » Album 0-3 ans

Johnson, Crockett

Le voyage d'Harold dans le ciel ; traduction de Lou Gonse. Nantes : Éditions Memo, 2023. 62 p.

Magasin – [2023-165017]

Dans ce troisième opus de ses aventures nocturnes paru en 1957, Harold le petit explorateur en pyjama utilise à nouveau son crayon magique pour dessiner son chemin, cette fois dans les étoiles. Ce crayon qu'il ne lâche jamais, symbole de la puissance de l'imagination enfantine, fait de lui le maître des événements (quand il dessine une fusée pour aller sur la lune), mais le dépasse aussi parfois (le dessin du Martien est vraiment trop effrayant). Drôle, haletant et enlevé, ce voyage n'a pas pris une ride.

Album à partir de 3 ans

Karinthy, Ferenc.

Épépé ; traduit du hongrois par Judith et Pierre Karinthy. Paris : Zulma, 2021. 284 p. Magasin – [2021-313552]

Si vous souhaitez voyager en terre inconnue, *Épépé* est un roman que l'on dévore jusqu'à la dernière ligne. Il s'agit du roman de l'écrivain hongrois Ferenc Karinthy, publié en 1970. L'histoire nous invite à partager le quotidien d'un éminent linguiste nommé Budaï, qui se retrouve plongé dans un monde absurde et surréaliste après s'être endormi dans l'avion qui devait le conduire à Helsinki afin de participer à un congrès de linguistes... À travers une série de rencontres étranges et de situations burlesques, le protagoniste explore les thèmes de l'aliénation, de la communication, de la recherche de soi, mais aussi de la solitude urbaine. Le style de Karinthy mélange humour et réflexion philosophique, offrant une critique de la vie moderne et des relations humaines. Un petit bijou d'originalité et d'intelligence !

Roman à partir de 15 ans

Miyakoshi, Akiko

Mon voyage à moi ; traduit du japonais par Nadia Porcar. Paris : Syros, 2022. 32 p.
Magasin – [2022-248987]

Hôtelier de jour, voyageur de nuit. Car le soir, seul dans son lit, c'est au tour du petit furet de vivre les aventures que lui content ses pensionnaires, et de partir loin. Du rêve émergent les couleurs, les paysages, tous liés par une infinie douceur. Le grain des illustrations, réalisées en lithographies noir et blanc ou couleur, plongent le lecteur dans un réalisme magique brumeux, cadre parfait de l'intériorité du petit personnage, digne héritier de ces héros qui voyagent en restant à quai.

Album à partir de 6 ans

Roussier, Clément

Sullivan : et les ciels de feu des soirs de la savane ; illustré par Allegra Pedretti. Paris : l'École des loisirs, 2020. 229 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - ER 200 ROU s

Sullivan, petit renardeau, décide de partir à la découverte du monde pour atteindre l'Afrique. En chemin, il découvre la majesté de la nature et l'amitié avec Minuit Dix, une frêle moineau, qui devient sa nouvelle famille. Mais bientôt se fait sentir l'appel du large... Ode à la liberté et au rêve, ce splendide premier roman emporte le lecteur avec son style aussi épique que sincère. Si l'auteur s'amuse à brouiller les pistes de ce qui est vrai et de ce qui ne l'est pas, une chose est pourtant sûre : ce roman est à lire absolument.

Roman à partir de 9 ans

Rufin Jean-Christophe

La princesse au petit moi. Paris : Flammarion, 2021. 379 p.

Magasin – [2022-83492]

Dans la série des énigmes d'Aurel Le Consul, voici l'opus n°4 et c'est avec plaisir que nous retrouvons cet anti-héros d'origine roumaine, pianiste raté et grand amateur de Tokay, ce vin blanc liquoreux hongrois qu'il boit avec délectation et sans modération lorsqu'il est sur une enquête. Car Aurel Timescu, s'il ne fait pas toujours honneur au corps diplomatique français, se révèle un enquêteur hors pair. Sa réputation le précède en tout point lorsqu'il arrive dans cette principauté du Starkenbach, niché dans les Alpes, qui fait appel à lui pour retrouver la princesse mystérieusement disparue. Il n'a que quelques semaines pour découvrir ce qui s'est passé, ramener la princesse à ses responsabilités et ainsi éviter l'instabilité politique qui menace de signer la fin de la principauté. Au gré de son enquête nous l'accompagnerons à Paris, dans le maquis corse, pour revenir dans cette curieuse principauté aux règles ancestrales. Mais au fait, cette mystérieuse princesse ne vous rappelle-t-elle pas quelqu'un ?

Roman à partir de 15 ans

Vaugelade, Anaïs

Laurent tout seul. Paris : l'École des loisirs, 2022.

Richelieu – Salle Ovale - J LIVRE Albums VAUG

Laurent lapin a enfin l'âge de pouvoir jouer dehors. Un matin, il saute la rivière et part en voyage, seul, pour la première fois... Parue en 1996, cette magnifique histoire n'a pas pris une ride. Cette réédition fait encore mieux éclater la luminosité des couleurs et ressortir les jeux de regards du petit lapin intrépide, débordant de curiosité malicieuse et de questionnement inquiet face au monde inconnu. Tout l'art d'Anaïs Vaugelade est déjà perceptible, sensible, juste, et tellement enfantin.

Album à partir de 3 ans

Verne, Jules.

Voyage au centre de la terre ; illustré par Isabelle Simler. Paris : Éditions courtes et longues, 2016. 205 p.

Magasin – [2017-91574]

Belle édition soignée où le texte intégral de l'œuvre se déploie dans une mise en pages assez dense, s'ornant de quelques dessins monochromes et de pleines pages en couleur. Exécutées à la plume, ces illustrations ajoutent à la dimension fantastique du récit. Un beau livre à offrir.

Roman à partir de 11 ans

Waechter, Philip

Un voyage extraordinaire ; traduction, Michèle Moreau. Paris : Didier jeunesse, 2024. 26 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-137201]

Ce matin, Raton laveur se réveille de mauvaise humeur. Et s'il partait en voyage ? Il décide de se rendre chez son voisin Blaireau pour lui emprunter son bateau. Mais c'était sans compter avec les rencontres qu'il va faire en chemin – chacun chacune voulant être de l'aventure – et qui rendront son voyage extraordinaire. Auteur-illustrateur allemand, Philip Waechter allie un style narratif concis très accessible à des illustrations délicates et pleines de charme.

Album à partir de 3 ans

Road-trip

Alibeu, Géraldine

L'autre côté de la montagne. Paris : Cambourakis, 2022. 96 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - EA 260 ALI a

Qu'y a-t-il « de l'autre côté de la montagne, et encore plus loin ? » Pour le découvrir, la jeune narratrice et sa grande sœur se lancent, seules, dans une grande randonnée. Et le lecteur est happé par les grandes doubles pages, juxtaposition de couleurs qui

rendent à merveille l'immensité, les jeux de lumière et de matières de ces paysages sublimes. Des dessins virtuoses et un récit à la première personne incarné, puissant et éminemment touchant qui nous parle de liberté, d'aventure, de l'échec et de ce qu'il nous apprend. Grandiose !

Album à partir de 6 ans

Beauvais, Clémentine

Les petites reines. Paris : Éditions Sarbacane, 2015. 270 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - ER 170 BEA p

Un road trip improbable qui allie trois collégiennes unies dans l'adversité. Et à l'âge où la confiance et l'estime de soi sont encore fragiles voire inexistantes, elles vont avoir fort à faire : en effet, elles viennent d'être élues boudins de l'année par leurs camarades (!) de classe. Mais après tout, le boudin c'est pas si mauvais et même plutôt bon, alors Mireille prend la tête de la petite troupe avec un projet un peu fou : rejoindre Paris à bicyclette (elles habitent Bourg-en-Bresse) en vendant du boudin ! Une lecture enthousiasmante et sur les chapeaux de roues ! Une histoire un peu folle qui tient ses promesses jusqu'à la dernière ligne (autant de personnages, autant de vies singulières, de quêtes...). On rit, on pleure, on est secoué : acidité et bienveillance font un cocktail détonnant !

Roman à partir de 13 ans

Herrndorf, Wolfgang

Goodbye Berlin ; traduit de l'allemand par Isabelle Enderlein. [Paris] : T. Magnier, 2012. 328 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ER 200 HER g

Mike, quatorze ans, n'est pas vraiment impopulaire à l'école mais plutôt transparent, ignoré. À la maison c'est pareil, entre une mère qui entame une énième cure de désintoxication et un père qui semble avoir une liaison. Aussi, cet été-là, lorsque débarque chez lui Tschik, un camarade de classe qui vient à l'école toujours ivre et semble édicter ses propres règles, Mike accepte sa proposition : partir à l'aventure à bord d'une vieille Lada volée. Commence alors un voyage sauvage à travers l'Allemagne... Une belle plume énergique et crue qui nous emporte dans ce road trip émaillé de poursuites palpitantes, de fusillades dangereuses, d'accidents spectaculaires mais aussi d'humour, de romance, de belles personnes et de belles pensées. Tonifiant !

Roman à partir de 13 ans

Kerr, Jane

L'extraordinaire voyage du voleur d'éléphant ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Éric Moreau. Montrouge : Bayard jeunesse, 2020. 413 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ER 200 KER c

Une histoire inspirée du voyage à pied en 1870, de l'éléphant Maharadjah vers le zoo de Manchester, lors duquel il acquit une popularité extraordinaire. Dans cette version

largement revisitée, nombreux sont ceux qui ont intérêt à faire perdre J. Jameson, son propriétaire, qui a parié de faire les 300 km en sept jours, et qui menacent la vie de l'éléphant et de son cornac, un jeune muet. Cet ex-gamin des rues, héros à la Dickens, que Jameson fait passer pour un prince indien, fuit une dangereuse bande, à la recherche d'un trésor. Ce récit haut en couleurs, mené tambour battant, revisite les romans populaires du 19^e siècle avec des personnages extravagants, prêts à tout par cupidité ou amour du sensationnel. Et une fin positive pour cet orphelin, qui apprend à faire confiance grâce à une fille de son âge qui ne s'accommode pas du rôle qu'on voudrait lui assigner.

Roman à partir de 11 ans

Mallender, Mélusine ; Garancher Laure ; Fourcade, Clémentine

Back to Japan. Paris : Nathan bande dessinée, 2022. 162 p.

Magasin – [2023-34380]

Road-trip à moto entre Paris et Tokyo ! Mélusine, jeune costumière de théâtre, a pour projet d'emmener Poupy, sa moto Honda 125 cm³, finir ses jours au Japon. Volontaire et optimiste, la jeune femme prépare son voyage et se lance sur les routes en juin 2010, espérant aller le plus loin possible vers l'Est pour faire mentir les mauvaises langues qui lui prédisent qu'elle ne dépassera pas le périphérique. Comme tout voyage, celui-ci comportera son lot de bons et de mauvais moments : ceux où on se sent libre, heureux, confiant dans la nature humaine et en soi-même, et les autres, ceux des galères matérielles et des mauvaises rencontres. Au final quatre mois qui vont lui apporter ce qu'elle était partie chercher : sa liberté et par corrélation la liberté des hommes et surtout des femmes. Depuis Mélusine est repartie, à moto, vers d'autres destinations à la rencontre des habitants de pays que l'on entend peu pour leur donner enfin la parole à travers son projet Les voies de la liberté.

Bande dessinée à partir de 15 ans

Schneider, Marine

En route, Marin ! Paris : l'École des loisirs ; Bruxelles : Pastel, 2024. 29 p.

Magasin – [2024-127391]

« Quand les gratte-ciels seront aussi petits que des fourmis, on sera presque arrivés ». Voilà ce que disent ses parents à Marin sur la plage arrière de la voiture en le regardant à travers le rétroviseur. Mais, « Marin ne croit pas du tout à cette histoire de gratte-ciels fourmis » en observant les immeubles si présents. Un album aux lignes épurées et aux couleurs éclatantes qui évoque si bien les interminables voyages en voiture où le temps semble suspendu à la route, aux nuages et au sommeil.

Album à partir de 3 ans

Voyages ferroviaires

Adams, Nathaniel ; Johnson, Ryan

Trains de légende : un tour du monde des lignes ferroviaires les plus incroyables.
Toulouse : Milan, 2022. 72 p.

Richelieu – Salle Ovale - J GEO Voyages ADAM

Qui n'a jamais rêvé de faire le tour du monde dans les trains les plus prestigieux ? Pour commencer, une carte permet de situer ces 13 trajets. Deux ou trois doubles pages par ligne de train offrent des informations sur les pays traversés, les paysages et les caractéristiques technologiques des trains. Un court texte raconte la vision d'un enfant avec des illustrations en couleur un peu vintage, qui font penser aux illustrations des encyclopédies des années 1950 - 1960, mais l'ensemble est clair et donne envie de partir en voyage.

Documentaire à partir de 6 ans

Begag, Azouz

Un train pour chez nous. Paris : Éditions Thierry Magnier, 2023 (nouvelle édition). 45 p. (Petite poche)

Magasin – [2023-64736]

Le jeune narrateur se souvient d'un moment très particulier de son enfance, celui des vacances d'été, synonyme pour sa famille d'un long voyage à entreprendre depuis les cités de Lyon. Tout s'enchaîne dans un tourbillon de sensations : l'excitation du départ, l'embarquement à Marseille, la traversée de la Méditerranée, l'arrivée à Alger, le train jusqu'à Sétif et la beauté des paysages d'Algérie. L'écrivain et chercheur Azouz Begag décrit avec une rare acuité le parcours sensoriel et sensuel de ce voyage d'été vers le pays d'origine de sa famille. Un texte court et dense déjà paru en 2001 avec les illustrations de Catherine Louis.

Roman à partir de 9 ans

Bernard, Romain

Notre voyage. Paris : la Partie, 2023. 25 p

Magasin – [2023-136613]

Un voyage en train est prévu le lendemain, et l'adulte raconte à l'enfant presque endormi toutes les promesses qu'il contient. Au fil des pages, le jour se lève, le paysage semble devenir méditerranéen et la grande bleue ne tarde pas à faire son apparition. Les gouttelettes parcourent la vitre, à la vitesse du train... Une très belle palette de couleurs pour un album qui nous parle de l'attente d'un voyage imminent.

Album à partir de 3 ans

Brouillard, Anne

Voyage d'hiver. Noville-sur-Mehaigne (Belgique) : Esperluète, 2012

Richelieu - Salle Ovale – J LIVRE BROU

Invitation au voyage dans le silence d'un soir d'hiver. Sur le quai d'une gare, quelques voyageurs montent dans les wagons. Le train démarre, passe un tunnel... Le nez collé à la vitre, nous regardons défiler un paysage, nimbé d'une lumière crépusculaire qui joue avec les reflets de l'eau du canal, avec la neige accrochée aux branches des arbres. Puis les maisons réapparaissent, jusqu'à une ville et sa gare. Les pages en accordéon se replient alors dans ce petit format qu'on ne soupçonnait pas receler un tel voyage !

Album à partir de 6 ans

Litvina, Alexandra ; Desnitskaïa, Anna

Le transsibérien : départ immédiat pour l'autre bout du monde ; traduit du russe par Alexandre Nicolet. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2021. 75 p.

Richelieu – Salle Ovale - J GEO Voyages LITV

Qui n'a pas rêvé de traverser la Russie à bord du transsibérien, de Moscou à Vladivostok ? C'est à ce voyage captivant que nous invite ce beau volume dans la droite ligne d'un précédent titre des mêmes auteurs, L'appartement. Tout au long des 9 288 km de la plus longue voie ferrée du monde, chaque étape est l'occasion de découvrir des paysages, des villes, leurs habitants dans des perspectives toujours riches et diversifiées, historique, géographique, culturelle... mais aussi de découvrir la vie à bord du train et d'en rencontrer les acteurs. On retrouve dans ce volume des illustrations qui séduisent par leur sens du détail, leur capacité à restituer l'intimité des personnages et leur humour ainsi qu'une démarche ludique qui permettent de s'approprier un propos souvent dense.

Documentaire à partir de 13 ans

Pélévine, Viktor

La flèche jaune ; traduit du russe par Galia Ackerman et Pierre Lorrain. Paris : Ed. Mille et une nuits, 1996. 87 p. (Mille et une nuits ; 91).

Magasin – [16-Z-35076 (91)]

Cette longue nouvelle du romancier russe Viktor Pélévine fait voyager son lecteur aux côtés d'Andrej à bord de la « Flèche jaune », un train express qui part d'on ne sait où pour aller on ne sait où, mais qui transporte dans cet espace-temps incertain toute la société russe. Embarquement immédiat pour un monde absurde où le grotesque se mêle à la désespérance. Dans sa course folle, le train qui ne permet pas de s'arrêter, image de la locomotive tirant la société vers l'avenir, offre aux lecteurs de belles réflexions philosophiques sur le sens de la vie. Le rêve, la réalité, le passé, l'avenir, tout se mêle et s'entremêle dans cette extraordinaire nouvelle tout comme dans la tête d'Andrej, qui finira par se choisir un destin, mais lequel ?

Roman à partir de 15 ans

L'imaginaire du voyage maritime

Abolivier, Gwenaëlle ; Détrée, Marie

L'invention des dimanches. Arles : Rouergue, 2022. 59 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - EA 260 ABO i

Sous la forme d'un journal de bord, le quotidien d'un équipage est décrit ici. 61 jours pendant lesquels on vit la lenteur du temps, la perte de repères, si bien que les marins s'inventent des dimanches, « seul jour où ils ne subissent pas le temps ». L'autrice, journaliste, et l'illustratrice, peintre officielle de la Marine, nous proposent un étonnant voyage visuel, sonore et olfactif. Un album puissant aux illustrations épatantes et singulières (traits au feutre) et un texte à la fois précis et lyrique.

Album à partir de 11 ans

Coat, Janik

Le voyage de Loti. Nantes : Éd. MeMo, 2014. 10 p.

Magasin – [2014-144075]

Les éditions MeMo s'essaient au tout carton et proposent ici un album sans texte pour les tout-petits, aux couleurs chatoyantes et profondes, dans un format à l'italienne. Un petit poisson (ballon ?) évolue dans les fonds sous-marins, et rencontre successivement des méduses, des coraux, des poissons multicolores... Il poursuit sa route de page en page, imperturbable, en échappant aux dangers qui le menacent (requin, poulpe géant...), jusqu'à la dernière page où il parvient au but de sa quête : retrouver sa fiancée pour l'embrasser. Le jeu se poursuit sur la quatrième de couverture, où l'on retrouve monsieur et madame poisson ballon, avec deux petits. Un premier livre d'aventures parfaitement réussi.

Album 0 à 3 ans

Desplechin, Marie ; Roca, François

Pauline voyage. Paris : l'École des loisirs, 2023. 44 p.

Magasin – [2023-269215]

Une petite fille raconte à son père, sous la forme d'une correspondance, sa croisière au Spitzberg dans les années 1930. Fille de la haute société, elle est accompagnée d'une cantatrice, amie de son père. Mais, très seule, Pauline va chercher la compagnie du commandant, du chef cuisinier... et surtout du mousse Jean-Baptiste ! L'évolution du personnage au cours du voyage est bien dépeinte dans ce récit rempli d'humour et de tendresse qu'accompagnent les magnifiques illustrations de François Roca.

Album à partir de 6 ans

Dorison, Xavier ; Montaigne, Thimothée

1629 : ou l'effrayante histoire des naufragés du Jakarta (série en 2 tomes).

Grenoble : Éditions Glénat, 2022-2024

Richelieu – Salle Ovale - BD 1629 1 < Franco-belge, Europe >

Richelieu – Salle Ovale - BD 1629 2 < Franco-belge, Europe >

L'histoire du naufrage du vaisseau hollandais de la Compagnie des Indes orientales, de la lutte pour la survie des rescapés, de la constitution d'une microsociété tyrannique et sanglante peut quasiment rivaliser avec celle du radeau de la Méduse. Jusqu'où la noirceur de l'âme humaine peut-elle plonger une communauté isolée et désespérée ? Une exploration ouverte et qui interroge sur les zones grises du bien et du mal, autant que sur l'irréparable. C'est tout le talent de Dorison d'en donner une réinterprétation tout à fait fascinante.

Bande dessinée à partir de 15 ans

Gannat, Sébastien

L'hérétique ; d'après Naufragé volontaire d'Alain Bombard. Saint-Denis (La Réunion) : des Bulles dans l'océan, 2014. 92 p.

Littérature et art - Salle I - Actualité internationale - I 697 GAN h

Cet ouvrage constitue une adaptation du *Naufragé volontaire*, écrit par Alain Bombard, et témoigne des 65 jours que ce médecin a décidé de passer en solitaire sur l'Atlantique à bord de « L'Hérétique », un canot pneumatique, pour éprouver les ressources dont dispose un naufragé et en apprendre davantage sur les conditions de survie en mer. Dans un style graphique proche de celui d'Hergé, différentes ambiances sont retranscrites : la brume qui se lève, le soleil de la Méditerranée où le périple commence... Un remarquable travail d'adaptation.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Hecq, Christian et Lesort, Valérie.

20000 lieues sous les mers ; d'après Jules Verne. Arles : Actes Sud-Papiers, 2024. 68 p.

Littérature et art - Salle I - Actualité de l'édition

Magasin – [2024-28316]

1866, un monstre marin règne sur les océans et effraie plusieurs navires. Le professeur Aronnax, son fidèle serviteur et ami, Conseil, ainsi que Ned Land, le maître harponneur sont sur le point de neutraliser l'animal quand ils perdent conscience. À leur réveil, ils sont dans le ventre de la bête et rencontrent le fameux capitaine Nemo. L'aventure commence... Prisonniers de cet original qui a renoncé au monde, ils vont sillonner les mers dans cet étrange sous-marin à la pointe de la science. Une adaptation théâtrale très réussie du fabuleux roman de Jules Verne.

Théâtre à partir de 9 ans

Picard, Matthias

JeanJambe et le mystère des profondeurs. Strasbourg : Éditions 2024, 2024. 55 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Richelieu – Salle Ovale - J BD PICA < Franco-belge, Europe >

Après Jim Curious, Matthias Picard nous revient avec un nouveau personnage filiforme et minimaliste, JeanJambe, petit lapin à longues jambes, pour une déambulation poétique dans les profondeurs d'un rocher-coquillage affleurant telle une île au milieu de l'océan. En suivant un mystérieux fil noir, JeanJambe explore le cœur de ce mystérieux et fantastique univers au terrain accidenté et peuplé de curiosités que le lecteur découvre en relief grâce aux lunettes 3D fournies dans l'album. Révélant dans les dernières pages son procédé de « fabrication » pour la réalisation technique de cette aventure, l'auteur dévoile également le lieu ayant servi de décor à son histoire : les collections du Muséum d'histoire naturelle d'Aix-en-Provence. On admire la prouesse de la conception graphique et on est totalement sous le charme du voyage !

Bande dessinée à partir de 6 ans

Pratt, Hugo

Suite caraïbienne. Paris : Casterman, 1990. 86 p.

Magasin – [FOL-CNLJB-6688]

À l'appel d'Ogoun Ferraille, le dieu vaudou de la guerre, Tristan quitte Londres pour partir à la recherche de Mu, un mystérieux continent englouti (double de l'Atlantide). Le voyage de ce jeune adolescent anglais comportera trois escales principales : Paramaribo, la capitale du Surinam, Salvador de Bahia, la ville sainte afro-brésilienne, et le São Francisco, le grand fleuve du sertão (région sauvage du Brésil). Dans ce qui se révélera être une quête initiatique semée d'épreuves et de périls, Tristan aura pour guide et protecteur un marin intrépide et rêveur : Corto Maltese.

Bande dessinée à partir de 15 ans

Carnets de voyage réels ...ou fictionnels

Chamblain, Joris ; Neyret, Aurélie

Les carnets de Cerise, 6 : La parenthèse d'oubli. Paris ; Toulon : Éditions Oxymore, 2024. 75 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Richelieu – Salle Ovale - J BD CARN 6 < Franco-belge, Europe >

Dans ce sixième tome de la série, le lecteur accompagne Cerise et sa famille dans un long voyage, de la Grande-Bretagne en Amérique du Sud, en passant par la Norvège et l'Afrique du Nord. La jeune adolescente consigne ses expériences dans ses carnets : les émotions intenses face à la toute-puissance de la nature, les vagues de tristesse, l'école par correspondance, et les rencontres humaines. Ce voyage est aussi l'occasion pour Cerise de se redéfinir en tant qu'écologiste et future romancière, et

d'apprivoiser les nouveaux membres de sa famille recomposée. Comme dans les précédents tomes, la bande dessinée alterne extraits de journal intime et planches pour relater les aventures d'une héroïne d'un enthousiasme et d'une vivacité touchantes.

Bande dessinée à partir de 9 ans

Chavouet, Florent

Manabe shima. Arles : P. Picquier, 2010. 141 p.

Magasin – [2010-203781]

Un confetti dans la mer intérieure du Japon, rempli de poissons et de lucioles, avec un bar où boire et écouter des histoires : telle est Manabe shima, la toute petite île où le dessinateur Florent Chavouet a décidé de passer ses vacances d'été, à la fin des années 2000. L'étranger ne passe pas inaperçu : entre pêcheurs bourrus et grands-mères malicieuses, il use de ses crayons de couleur pour créer le lien et se fait vite embarquer, en camionnette ou en bateau, dans un quotidien bien loin des guides touristiques. Avec beaucoup d'humour et un merveilleux sens du détail, son carnet de voyage est autant une galerie de portraits qu'une immersion dans l'atmosphère moite, joyeuse et délicieusement désuète des étés dans les régions rurales du Japon. On entendrait presque le chant des cigales et le clapotis des vagues...

Documentaire à partir de 13 ans

Jolivot, Nicolas

Japon : à pied sous les volcans : carnet de voyage. Amboise : HongFei, 2018. 70 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - ED 231 JOL j

Richelieu – Salle Ovale - J GEO Voyages JOLI

Artiste plasticien et grand voyageur, l'auteur est parti fin 2016, sac au dos, seul sur l'île Kyushu, la plus méridionale du Japon, pour en découvrir, à pied, les volcans. Très beau carnet de voyage dont le format à l'italienne - relié à l'allemande - met en valeur l'élégance de la mise en pages et les très belles illustrations. Un haïku introduit chaque chapitre, un soin particulier est donné aux pages de garde et au graphisme général. Très documentaire, ce voyage rend bien compte du vécu du marcheur et de son sens de l'humour aussi, lors des aléas de la météo ou de la curiosité des îliens face à ce touriste insolite. Les descriptions des paysages et des rencontres se mêlent à ses sentiments, ce qui rend ce voyage passionnant.

Documentaire à partir de 11 ans

Du même auteur :

Shanghai : promenades. Amboise : HongFei, 2016

Baltique : carnet de voyage. Amboise : HongFei, 2019

Chifan ! manger en Chine : carnet de voyage. Amboise : HongFei, 2020.

Quêtes et errances

Partir en quête : de la lune, de sa famille, de soi-même...ou d'une terre promise. La quête se fait parfois errance, et invite tantôt à l'introspection, tantôt à la réflexion sur des enjeux sociétaux.

Adams, Richard

Watership Down ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Pierre Clinquart et Hélène Charrier. Bègles : Monsieur Toussaint Louverture, 2020. 541 p. (Les grands animaux).

Magasin – [2020-157046]

Sur une colline anglaise, un lapin a une prémonition et alerte ses compagnons : un danger menace la garenne, il faut partir, vite. Commence alors une quête à travers bois, rivières et marais, pour retrouver un lieu où vivre en paix. Au fil de leur aventure, ils sont exposés à tous les dangers : renards, humains mais aussi d'autres groupes de lapins vivant dans les garennes avoisinantes.

Ce best-seller des années 1970, récemment réédité en français, se joue de tous les genres. Odyssée bucolique empruntant à la fantasy, on y découvre les us et coutumes, la mythologie et le langage des lapins. Au-delà, il s'agit d'une fable politique d'une grande portée, qui invite à une réflexion sur l'émigration, les structures sociales, le pouvoir et la solidarité. Aussi épique que poétique, le récit suit les émotions et les doutes d'un chef, courageux mais pas infailible, qui doit mener les siens vers une terre promise, où ils pourront enfin dîner tranquillement de trèfles tendres au clair de lune.

Roman à partir de 15 ans

Carminati, Chiara

Un pingouin à Trieste ; traduit de l'italien par Bernard Friot. Genève (Suisse) : la Joie de lire, 2023. 197 p. (Encrage)

Magasin – [2024-160321]

Au début des années 1950, le jeune Nicolo, qui habite à Trieste chez son oncle, va partir à la recherche de son père disparu car il pense l'avoir reconnu sur l'image un peu floue illustrant un article évoquant un naufrage près des côtes d'Afrique du Sud. Il s'embarque comme garçon à tout faire sur un navire avec en poche sa seule obstination... ainsi qu'un petit pingouin en bois sculpté naguère par son père... Le monde l'attend avec son lot d'aventures et de belles rencontres. L'histoire extraordinaire d'un garçon ordinaire conté avec un beau talent d'écriture.

Roman à partir de 13 ans

Choi, Yeonju

L'étoile de Mo : aventures forestières ; traduit du coréen par Elvire Beaulé. Paris : Hélicon, 2024. 162 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-132918]

C'est la nuit, tout le monde dort sauf le petit chaton Mo qui a vu une lumière brillante dans le ciel. Ni une ni deux, il se lève et part à sa recherche. On dit souvent que le voyage compte plus que la destination et cela se vérifie avec les jolies rencontres que va faire Mo : hibou, mésanges, écureuil, raton laveur, mulots, rennes... jusqu'à la toute dernière qui lui réserve une surprise de taille. Les aventures de Mo sont pleines de charme et de sensibilité et, cerise sur le gâteau, une pointe d'humour y est discrètement présente. Dans ce roman à la conception soignée (petit format relié), le texte joue joliment sur la page avec les délicates illustrations à l'encre et à la plume. Venu de Corée du Sud, dont on connaît la qualité de création pour la jeunesse, ce livre a reçu une mention spéciale à la Foire du livre de jeunesse de Bologne en 2024 dans la catégorie Opera prima. Exquis !
Roman à partir de 9 ans

Dillies, Renaud ; Hautière, Régis

Abélard (série en 2 tomes). Bruxelles ; Paris : Dargaud Bénélux, 2011.

La danse des petits papiers, t. 1

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - EB 230 DIL a1

Une brève histoire de poussière et de cendre, t. 2

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - EB 230 DIL a2

Deux albums au climat très étrange, en apparence enfantins, mais empreints de gravité et de philosophie. Dans un univers animalier des années 1900, le poussin Abélard, poète, chanteur, amoureux de la douce Epilie décide de décrocher la Lune, réellement. Pour cela, il doit aller en Amérique, le pays des machines volantes... Le premier tome l'entraîne sur la route, croisant les tsiganes et un ours grincheux, qui conjugue ami fidèle et bourru taiseux. Le duo s'embarque pour un voyage qui s'avère tragique, misérable. L'univers acidulé se déchire définitivement, dans une fin d'une grande poésie et très émouvante.

Bande dessinée à partir de 9 ans

Liu, Ci Xin

Terre errante ; traduit du chinois par Gwennaél Gaffric. Arles : Actes Sud, 2020. 78 p. (Exofictions).

Salle G – Langues et littératures d'Asie – 895.1 LIUc 4 liu

Voyage imaginaire inscrit dans un itinéraire apocalyptique, *Terre errante* de Liu Cixin raconte l'histoire de l'humanité qui, confrontée à une catastrophe mondiale imminente, décide de déplacer la Terre vers un autre système solaire pour assurer sa survie. Ce projet titanesque, rendu possible grâce à des avancées technologiques extraordinaires, soulève des questions profondes sur la nature de l'humanité et sa place dans l'univers. L'œuvre explore des thèmes essentiels tels que la survie, la technologie, l'éthique et les enjeux humains dans un contexte extrême. Bien que l'idée de « migration » de la Terre soit au centre du récit, il ne s'agit pas simplement d'une histoire de voyage. C'est une réflexion sur la manière dont l'humanité réagit

face à une crise apocalyptique et cherche à changer son destin en s'appuyant sur la science et la technologie.

Roman à partir de 15 ans

Nobécourt, Lorette

Patagonie intérieure. Paris : Bernard Grasset, 2013. 109 p.

Magasin – [2013-142914]

Ce livre est autant une invitation au voyage, à la découverte de grands espaces naturels qu'à une quête de son être intérieur. Lorette Nobécourt se rend en Patagonie grâce à une bourse pour repérer les lieux du roman qu'elle est en train d'écrire. Avec une écriture vive et précise, le récit déroule sa découverte de cette mythique Terre de feu, de la géographie particulière du bout du monde. L'autrice qui fait ce voyage seule livre ses observations et son face-à-face avec elle-même. Dans cette quête de soi et de l'écriture, elle convoque le célèbre écrivain chilien disparu prématurément, Roberto Bolaño. Et finalement, que reste-t-il d'un tel voyage ? Peut-être les mots de la littérature.

Roman à partir de 15 ans.

Socorro Acioli

Prière pour disparaître ; traduit du portugais par Régis Sá Moreira. Trôo : Tropismes éditions : 2024. 217 p.

Salle G – Langues et littératures d'expression portugaise – [BR869 ACIO 4 orac]

Dans un petit village du Portugal, une femme sort mystérieusement de terre. Amnésique, elle s'exprime dans un portugais à l'accent brésilien. Tandis qu'elle reprend vie progressivement au sein d'une famille d'accueil, sa route croise celle de Félix, « seul vendeur de passés au monde », de Miguel, biologiste spécialiste des hippocampes, et de dizaines d'autres personnages qui, tous, l'aident à retrouver la mémoire. Poussée par la force de l'amour, l'héroïne, romantique, entreprend un grand voyage pour retrouver les êtres chers de son passé. Un récit fantastique au ton poétique.

Roman à partir de 15 ans

Tartt, Donna

Le Chardonneret ; traduit de l'anglais par Édith Soonekindt. Paris : Pocket, 2015. (Presses pocket).

Magasin – [2015-116485]

L'autrice Donna Tartt raconte l'histoire de Theo, un jeune garçon qui survit à un attentat au *Metropolitan Museum of Art* et emporte avec lui *Le Chardonneret* de Carel Fabritius, peintre du siècle d'or néerlandais. Ce tableau devient vite pour lui un fardeau moral et émotionnel, incarnant son deuil, sa culpabilité et sa quête de rédemption. De New York à Las Vegas, puis Amsterdam, Theo se confronte à ses propres démons, fuyant sa douleur tout en cherchant un sens à sa vie. L'art, à la fois refuge et entrave, reflète ses tourments et l'accompagne dans son parcours de

guérison. Sa relation avec le tableau évolue : d'un simple objet volé, il devient une réflexion profonde sur la beauté, la perte et l'existence. À travers ses errances géographiques et émotionnelles, Theo tente de se reconstruire et de se réconcilier avec son passé...Ce roman est recommandé aux lecteurs à partir de 15-16 ans en raison de sa complexité narrative, de ses thèmes (deuil, addiction, solitude, criminalité) et de certaines scènes difficiles.

Roman à partir de 15 ans

Grands voyages et voyageurs·ses

De Pythéas aux voyageurs contemporains, en passant par Marie Kingsley, Stevenson et Isabella Bird, biographies d'explorateurs et récits de grands voyages qui ont marqué les esprits, suscitant parfois des vocations...de globe-trotters ou d'écrivains.

David-Neel, Alexandra

Voyage d'une parisienne à Lhassa : à pied et en mendiant de la Chine à l'Inde à travers le Thibet. Paris : Plon, 2014. 372 p. (Presses pocket)

Salle J – Géographie – [910.954 DAVI v]

Nous sommes en 1924, un exploit extraordinaire est en train de s'accomplir. Une orientaliste parisienne âgée de 55 ans décide de tout laisser derrière elle pour parcourir le monde et rejoindre son pays de cœur, le Tibet. Il faudra huit mois à cette femme déguisée en mendicante, car l'accès au Tibet était alors interdit aux étrangers, pour rejoindre Lhassa la capitale. Toujours accompagnée de son fidèle compagnon, *Aphur Yongden* qui deviendra son fils adoptif, l'autrice promène son regard curieux et admiratif sur les paysages et les habitants de ces contrées oubliées et lointaines. Alexandra David-Neel partage au fil des pages cette aventure hors du commun « d'une exploratrice passionnée du monde et des êtres ».

Roman à partir de 15 ans

Dureuil, Virgile

Dans les forêts de Sibérie ; d'après le récit de Sylvain Tesson. Paris : Casterman, 2019. 110 p.

Richelieu – Salle Ovale - GEO Voyages DURE

Pendant six mois, de février à juillet 2010, Sylvain Tesson s'installe dans une cabane isolée au bord du lac Baïkal. Une expérience incroyable, un voyage intérieur au bout du monde dans les forêts et le froid glacial de Sibérie que l'écrivain a retracé dans son livre *Dans les forêts de Sibérie*. Après l'adaptation cinématographique de Safy Nebbou, Virgile Dureuil s'empare du récit de Tesson pour réaliser sa première BD. Une bonne adaptation du livre, moins riche bien sûr mais assez fidèle, qui fait la juste part entre l'expérience de solitude et de symbiose avec cette nature exceptionnelle dans ces conditions extrêmes, entrecoupée de rencontres avec de sacrés personnages.

Un dessin classique mais qui rend bien le décor et les ambiances, le lac Baïkal gelé notamment donne lieu à de très belles planches, la forêt aussi bien sûr, et les formidables lumières qui baignent ce lieu magique. Une belle aventure très accessible à un public adolescent.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Greenberg, Isabel

L'encyclopédie des débuts de la Terre ; traduit de l'anglais (Royaume-Uni) par Stéphane Michaka. [Paris] : Casterman, 2015. 174 p.

Richelieu – Salle Ovale - BD GREE < Franco-belge, Europe >

Ce beau roman graphique, au titre trompeur, nous conte, à travers de savoureuses histoires emboîtées en chausse-trappe, le fabuleux voyage du premier homme du Pôle Nord à se lancer dans l'exploration des débuts de la Terre et à atteindre le Pôle Sud. Bébé élevé par trois sœurs, séparé par le pouvoir d'un shaman en trois petits garçons distincts pour satisfaire leur amour maternel, puis à nouveau réuni dans le corps d'un jeune homme, le voilà lancé dans son petit kayak dans une incroyable odyssee matinée de légendes et de mythes à la recherche de son âme. Traversant des contrées bien étranges, faisant des rencontres invraisemblables, notre homme du Pôle Nord, déjà conteur hors-pair, enrichit diablement son répertoire. On est impressionné par celui de l'auteur et par son talent graphique inspiré de l'art inuit.

Bande dessinée à partir de 11 ans

Grolleau, Fabien ; Royer, Jérémie

L'étrange voyage de R. L. Stevenson. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2021. 192-4 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ED 150 GRO e

La vie du célèbre écrivain fut un véritable tourbillon malgré une santé fragile. Mais celle-ci ne fut jamais un frein pour cet homme doté d'une prodigieuse imagination et d'un talent de raconteur d'histoires, d'un insatiable désir d'aventures. Voyageur de l'extrême, de son Écosse natale aux îles Samoa, en passant par la France, l'Italie, la Californie... en train, voilier, diligence, canoë... et à dos d'âne, il voyagea aussi dans ses rêves, rapportant d'incroyables récits de ses périples, romans, nouvelles, poèmes, articles... Une œuvre prolifique sur laquelle Fabien Grolleau s'est appuyé pour construire le scénario de ce passionnant voyage dans la vie de l'écrivain, toujours aussi subtilement dessiné par Jérémie Royer. Ils n'oublient pas Fanny, son extraordinaire compagne. Ils nous font aussi découvrir de surprenantes gravures, extraites du recueil *Moral Emblems*, facette méconnue de l'écrivain. Avec cette biographie de Stevenson, après celles d'Audubon et de Darwin, les deux auteurs achèvent leur trilogie du voyage. Indispensable !

Documentaire à partir de 13 ans

Martins, Isabel Minhós ; Carvalho, Bernardo Pego de

Le monde en 11 voyages extraordinaires : Marco Polo, Jeanne Baret, Darwin et les autres. Lausanne : Helvetiq, 2022.131 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ED 240 MAR a

Richelieu – Salle Ovale - J GEO Voyages MART

Cet ouvrage portugais (Planeta Tangerina, 2018) avait remporté le prix non fiction de la foire de Bologne en 2019. Sous un titre et une couverture différents, la version française nous emporte sur la route des grands explorateurs de l'histoire, de Phythéas dans l'Antiquité à Marie Kingsley au XIXe siècle. Onze parcours de religieux, espions, diplomates, scientifiques... sont relatés par des récits accompagnés de cartes, qui précisent le contexte et les motivations de leur départ, les grandes étapes, les difficultés rencontrées (notamment quand on est une femme), les livres écrits au retour, etc. Le souffle de l'aventure est bien présent, grâce à l'alternance de grands paysages colorés à la gouache et de dessins au trait noir épais qui croquent les épisodes et les acteurs du voyage. Un hymne à la curiosité et à la découverte pacifique de l'autre.

Documentaire à partir de 9 ans

Sassa, Taiga

Isabella Bird : femme exploratrice (série en cours). Paris : Ki-oon, 2017-...

Richelieu – Salle Ovale - J BD ISAB 1 à 11 < Asie, mangas >

Basé sur la vie d'Isabella Bird, ce voyage à travers le Japon à la fin du XIXe siècle nous entraîne à la suite de cette aventurière en jupon, curieuse de découvrir le territoire des Aïnous, terre quasi inexplorée aux confins de l'archipel nippon. Dans ce tome, elle rencontre enfin ce peuple mystérieux : d'abord deux chasseurs de biches qui lui dévoilent une culture raffinée, puis un groupe de jeunes tireurs pour son pousse-pousse, délicats et attentionnés. Mais elle remarque aussi le racisme des Japonais à l'égard de cette ethnie... à commencer par Ito, son guide-interprète.

Bande dessinée à partir de 13 ans

Thobois, Ingrid ; Alibeu, Géraldine

Des fourmis dans les jambes : petite biographie de Nicolas Bouvier. Genève : Joie de lire, 2015. 41 p.

Littérature et art- Salle I - Bibliothèque idéale - ED 249 THO f

Richelieu – Salle Ovale - J GEO Voyages BOUV

Cet album rend hommage au voyageur suisse Nicolas Bouvier. Il retrace son premier voyage, commencé avec un ami et terminé seul, qui le mena de l'Europe au Japon et qui dura quatre années. Il parle de pays découverts, de rencontres, d'amitié, d'amour. Il aborde aussi la période d'après, celle où Nicolas Bouvier écrit sur ses voyages et rassemble des documents. Enfin, il raconte une vie hors du commun où un petit garçon va au bout de la terre et de ses rêves. Un récit sobre et prenant, très bien servi par les illustrations doucement colorées de Géraldine Alibeu.

Documentaire à partir de 9 ans

Voloj, Julian ; Rocheleau, Julie

Globe-trotteuses : le tour du monde de Nellie Bly et Elizabeth Bisland ; traduit de l'anglais par Hélène Cohen. Paris ; Barcelone ; Bruxelles [etc.] : Dargaud, 2024. 177 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Richelieu – Salle Ovale - GEO Voyages BLY

New York, fin des années 1880, Nellie Bly et Elizabeth Bisland sont journalistes. La première vient de se faire embaucher au New York World suite à son infiltration au sein d'un asile psychiatrique. La seconde dirige le service littérature d'un journal concurrent, elle est une femme posée qui boit le thé en levant le petit doigt. Cette grande époque de la presse les met en concurrence quand Nellie Bly propose à son directeur de battre le record de Phileas Fogg, le héros du Tour du monde en 80 jours de Jules Verne. Un sacré défi d'autant plus qu'il est lancé par une femme ! Jouant sur le contraste entre les deux personnalités, avec beaucoup d'humour mais sur une trame bien documentée, les auteurs nous entraînent dans une course contre la montre autour du monde particulièrement réjouissante, tout en dénonçant le sexisme de l'époque.

Documentaire à partir de 13 ans

Voyages et sciences

Documentaires rapportant le déroulement de missions scientifiques, albums déroulant les découvertes d'une souris au fil d'une rivière, récit d'une classe en voyage scolaire, roman témoignant des ravages de l'action humaine sur la planète : le voyage se fait ici support à la découverte et à l'action scientifiques.

Carelli, Rita

Terre noire ; traduit du brésilien par Marine Duval. Paris : Métailié : 2024. 236 p. (Bibliothèque brésilienne).

Salle G – Langues et littératures d'expression portugaise – BR869 CARE 4 terr

Le quotidien d'Ana, adolescente brésilienne citadine sans histoire, se voit bouleversé le jour où son père, archéologue, lui annonce qu'elle va l'accompagner pour ses recherches en Amazonie, dans la région excentrée du Xingu, à dix-sept heures de route de Brasília. Au contact d'une faune et d'une flore luxuriantes, et grâce au quotidien qu'elle partage avec les populations autochtones, Ana, devenue « Anakinalo », change son regard sur la vie. Devenue adulte, elle retourne dans ces lieux et mesure la déforestation à l'œuvre dans la région. Ce livre a reçu le Prix Caméleon 2024, de l'Université Jean Moulin – Lyon III, qui récompense la meilleure traduction de l'année.

Roman à partir de 15 ans

Fetter-Vorm, Jonathan

Apollo 11 : comment on a marché sur la lune. Paris : les Humanoïdes associés, 2022. 256 p.

Sciences et techniques - Salle C – BD TECH Fe

En juillet 1969, Neil Armstrong et Buzz Aldrin marchent sur la Lune. À travers un scénario savamment découpé, cette bande dessinée documentaire revient sur une expédition mythique. Le récit heure par heure du déroulé de la mission Apollon 11 est entrecoupé de chapitres flash-back, découvrant une histoire plus large de la conquête de l'espace, des plus anciens mythes relatifs à la Lune jusqu'à l'histoire de la NASA, en passant par les grandes découvertes scientifiques de Galilée ou Kepler. Documentaire à partir de 15 ans

Grolleau, Fabien ; Royer, Jérémie

HMS "Beagle", aux origines de Darwin. Paris : Dargaud, 2018. 172 p.

Sciences et techniques – Salle C - BD BIO Gr

Richelieu – Salle Ovale - J GEO Voyages DARW

Une biographie romancée du célèbre biologiste, qui se concentre sur une partie précise de sa vie, celle de son voyage sur le « His Majesty Ship Beagle », alors qu'il n'a que 22 ans. Les auteurs ont pris le parti d'un récit d'aventures et d'exploration romancé, en insistant sur le côté « formateur » de cette expédition, à la manière du roman d'apprentissage. Un voyage initiatique qui montre un jeune homme naïf mais plein d'enthousiasme, et surtout la beauté naturelle du monde tel qu'il a pu le découvrir alors. Le tout dans un style graphique sobre, aux couleurs assez sombres, qui fait une large place à la nature, à la mer et aux paysages. Une belle lecture. Documentaire à partir de 9 ans

Hare, John

Classe de volcan. Bruxelles : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2023. 40 p. Magasin – [2023-55894]

Chouette, un nouveau voyage scolaire signé John Hare ! Le groupe d'enfants et son accompagnateur atterrissent sur une île volcanique. À la traîne parce que cueillant des fleurs, un des petits voyageurs se perd et rencontre le mystérieux hôte des lieux... Dans cet album sans texte, le décalage entre la rocaille imposante crachant la lave en fusion et la délicatesse des fleurs apporte une jolie touche poétique. Ayant réintégré la navette, la classe repart, direction le prochain album !

Album à partir de 3 ans

Du même auteur :

Classe de lune. [Bruxelles] : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2021. 48 p.

Classe sous-marine. [Bruxelles] : Pastel ; Paris : l'École des loisirs, 2024. 39 p.

Lardon, Julie ; Serprix, Sylvie

L'exploration lunaire. Clermont-Ferrand : la Poule qui pond, 2020. 87 p.

Magasin – [2020-233639]

Après une introduction consacrée aux croyances et aux premières études scientifiques, l'ouvrage fait le point sur les conquêtes et les compétitions entre grandes puissances. Une mise en perspective réussie, entre déroulé chronologique, observations scientifiques, progrès technologiques et projets d'avenir, où l'on apprend d'ailleurs que la Lune pourrait devenir « un port d'escale pour les astronautes, entre la Terre et Mars »... Une aventure à la fois scientifique et politique remarquable, par ailleurs joliment illustrée.

Documentaire à partir de 9 ans

Le Gouëfflec, Arnaud ; Briac

Méridien. Châteaulin : Locus solus, 2022. 143 p.

Richelieu – Salle Ovale - GEO Voyages LEGO

De 1735 à 1743, une expédition géodésique française part en Équateur pour effectuer des mesures du méridien afin de vérifier la rotondité de la Terre. Cette expédition réunit des savants aux spécialités diverses : trois physiciens astronomes, Charles Marie de La Condamine, Louis Godin et Pierre Bouguer, le botaniste Joseph de Jussieu et le chirurgien Jean Séniergue. Avec brio, les auteurs s'emparent de cette mission scientifique pour nous la conter sous le prisme d'une épique aventure (comédie !) humaine. Nos savants sont avant tout des hommes et les conditions extrêmes révèlent la part sombre ou solaire (plus rare) de ces humanistes des Lumières... Ici, au détour d'un chapitre, les oiseaux philosophent, là ce sont des extraits du journal de Jussieu qui composent la narration. Le fond est solidement documenté, la mise en scène en fable morale a du panache et le dessin est somptueux. L'exercice est brillant et la lecture jouissive, offrant un regard mordant sur une époque.

Documentaire à partir de 15 ans

Medvedeva, Tania ; Vyshinskaya, Maria

Expédition Antarctique ; traduction et adaptation de Laurana Serres-Giardi. Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2022. 71 p.

Magasin – [2023-51043]

Ce livre à la drôle de forme est le journal de bord fictif d'un journaliste accompagnant une expédition scientifique en Antarctique. À travers ses yeux, le lecteur découvre la vie quotidienne dans la station (repas, équipement, véhicules...), les métiers (climatologue, glaciologue, astronome, océanologue...), les espèces animales et végétales (manchots, baleines, phoques). La progression pédagogique est très réussie : la transmission d'informations est assurée de façon dynamique par les dialogues, les cartes, les schémas, dans une mise en pages foisonnante, tandis que les pages qui se déplient viennent apporter des compléments utiles. Un voyage ludique et enrichissant, pour connaître et protéger cet écosystème si précieux.

Documentaire à partir de 11 ans

Motum, Markus

Curiosity : l'histoire d'un rover envoyé sur Mars. Paris : Gallimard jeunesse, 2019. 52 p.

Magasin – [2020-76318]

« Curiosity » explore Mars depuis 2012, et cette prouesse technique est ici détaillée de manière simple et précise : étapes de fabrication, voyage, mission. L'illustration, très graphique, permet de simplifier la représentation des éléments techniques. L'idée de laisser la parole au robot est bonne, et le texte est compréhensible dès le cycle 2. Une très bonne façon d'entrer dans le monde de l'exploration spatiale, alors que son successeur « Perseverance » a été lancé en juillet dernier.

Documentaire à partir de 6 ans

Pivot, Laurence ; Rapaport, Gilles

Le brise-glace : une expédition dans le Grand Nord polaire. La Garenne-Colombes : le Genévrier, 2017. 104 p.

Littérature et art - Salle I - Bibliothèque idéale - ED 231 PIV b

Richelieu – Salle Ovale - J GEO Voyages PIVO

Ce livre est le journal à deux voix, celles d'une journaliste et d'un illustrateur, embarqués sur l'Amundsen pour une expédition scientifique annuelle qui a pour objectif d'effectuer des prélèvements d'échantillons d'eau de mer, de boue arctique et de glace sur les icebergs et la banquise, chaque année aux mêmes endroits. À bord, l'équipage mais aussi des biologistes, des géologues, des glaciologues, des océanographes et cartographes venus d'Écosse, de France, du Québec, du Japon, du Brésil, de Chine et nos deux reporters. Ce double récit mêlant les textes des deux auteurs et les illustrations et les photographies de Gilles Rapaport témoignent de la vie à bord de ce grand brise-glace, des petits et grands problèmes vécus au cours d'une expédition qui peut se révéler dangereuse. Les illustrations proposent un regard décalé et humoristique mêlant l'intime, l'émotion - première rencontre avec un ours polaire - et l'information scientifique. Une réussite !

Documentaire à partir de 13 ans

Snow, William ; Melvin, Alice

Le voyage de Souris sur la rivière ; traduit de l'anglais par Ramona Bădescu. Paris : Albin Michel jeunesse, 2024. 29 p.

Littérature et art- Salle I -Actualité de l'édition

Magasin – [2024-85743]

Souris part en voyage sur la rivière. Pendant son périple à travers les paysages de campagne, de ville et de mer, elle nous fait découvrir une faune et une flore foisonnantes, dans un univers de petits animaux anthropomorphisés. Les fenêtres et rabats de ce bel album permettent d'explorer à l'intérieur du feuillage et des maisons, d'étudier le fonctionnement d'une écluse ou de passer une tête sous l'eau et encourageant ainsi la curiosité et l'observation attentive des petits lecteurs.

Album à partir de 3 ans

Vous pouvez nous suivre sur :



<https://twitter.com/labnf>



<https://www.facebook.com/bibliothequebnf/>

Bibliothèque nationale de France – Site François Mitterrand
Quai François-Mauriac,
75706 Paris Cedex 13
Téléphone : 33(0)1 53 79 59 59
<https://www.bnf.fr>